Z 4914 F

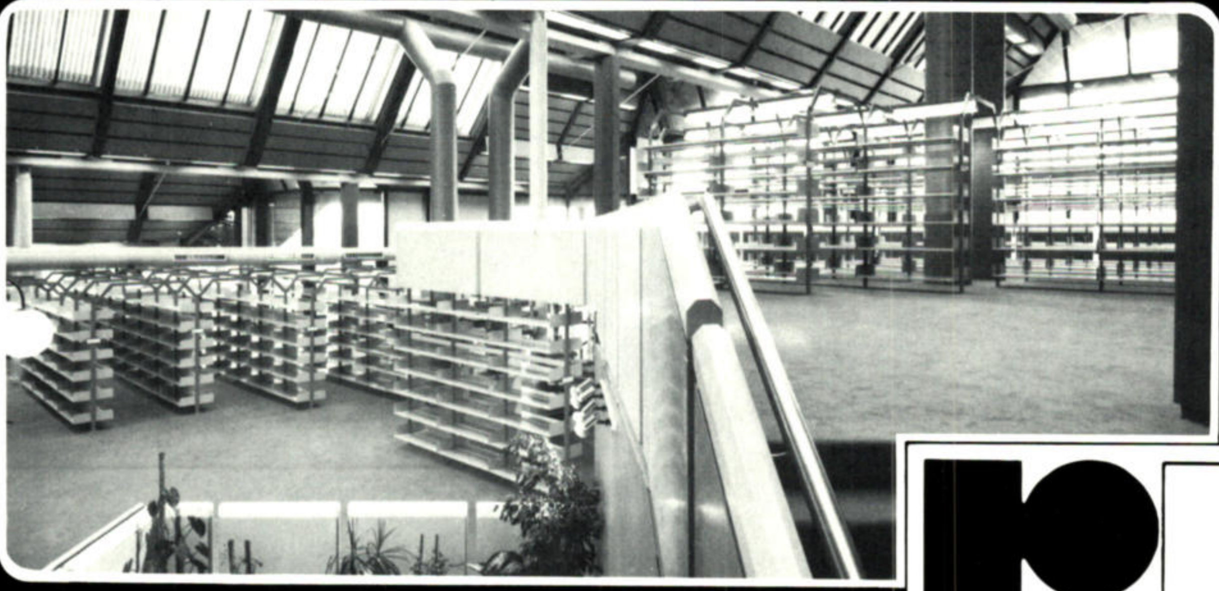
Der Archivar

Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen

HERAUSGEGEBEN VOM NORDRHEIN-WESTFÄLISCHEN HAUPTSTAATSARCHIV
SCHRIFTLEITUNG:
GISELA VOLLMER IN VERBINDUNG MIT ECKHART G. FRANZ, WILHELM JANSSEN,
RENATE KÖHNE-LINDENLAUB UND HANS SCHMITZ

35. JAHRGANG FEBRUAR 1982 HEFT 1

Das variable Regalsystem für Archive Von Ronniger.



Wir bauen Regalanlagen mit System.
Zum Beispiel mit dem LT 12/17. Es ist so variabel,
daß Sie immer eine optimale Raumnutzung erhalten.
Die Konstruktion und Integrität unserer Produkte
sichern langjährigen Einsatz.

Fordern Sie Detail-Informationen

- Komplette Bibliothekseinrichtungen
- Regale für Bücher, Zeitschriften,
- Schallplatten und Musikkassetten.
- Bücherwagen
- Lesetische
- Katalog- und Diaschränke
- Verbuchungstheken
- Mehrgeschossige Regalanlagen
- Rollregale

Ronniger Regal- und Stahlbau GmbH

Altonaer Straße 9 · Berlin 21, Postfach 210268 Telefon (030) 392 20 43, Telex 181 455
Eisenkaul 1, 5249 Hamm/Sieg, Postfach 63 Telefon (02682) 1864, Telex 0 869 212

Robert Zink

Der Archivar

Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen

35. Jahrgang · Februar 1982 · Heft 1

INHALT

Der 54. Deutsche Archivtag 1981 in Heilbronn. Vorträge, Berichte, Referate 5

Archivare und Landeshistoriker in Heilbronn. Tagungsbericht von Alois Seiler 5

Der Literat und die Politik. Aus den Quellen des Deutschen Literaturarchivs. Vortrag (Kurzfassung) des 54. Deutschen Archivtages. Von Bernhard Zeller 15

Die Ausbildung der wissenschaftlichen Archivare. Aussprache über das vom Ausbildungsausschuß des VdA erarbeitete Reformkonzept. Bericht über die Erste Gemeinsame Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages. Von Ottfried Dascher 19

Erfassung, Erschließung und Auswertung nichtschriftlicher Archivbestände. Kurzfassungen der Referate der Zweiten Gemeinsamen Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages 23

Friedrich P. Kahlenberg, Die Erschließung der Plakatbestände im Bayerischen Hauptstaatsarchiv und im Bundesarchiv: 23. – *Evelyn Kroker,* Zur bildlichen Dokumentierbarkeit historischer Arbeitsplätze – Probleme bei der Erschließung und Auswertung von Bildquellen in Wirtschaftsarchiven: 25. – *Jürgen Rainer Wolf,* Erschließung von Karten und Plänen in Archiven und Bibliotheken: Das Darmstädter Gemeinschaftsprojekt: 27. – *Martin Sagebiel,* Bewertung und Erschließung technischer Risse und Zeichnungen am Beispiel der westfälischen Bergverwaltung: 29. – *Hartmut Weber,* Tondokumente des Rundfunks als archivische Ergänzungs- und Ersatzdokumentation: 31.

Archivalische Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte. Dritte Gemeinsame Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages in Verbindung mit dem 9. Tag der Landesgeschichte. Kurzfassungen der Referate 33

Wolfgang Klötzer, Archivalische Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte: 33. – *Gerhard Kaller,* Quellenlage zur Zunft- und Gewerbegeschichte in den Staatsarchiven Baden-Württembergs: 37. – *Franz Laubenberger,* Quellenlage zur Zunft- und Gewerbegeschichte in den Stadtarchiven Baden-Württembergs: 38.

Berichte der Fachgruppen über ihre Arbeitssitzungen auf dem 54. Deutschen Archivtag 39

Fachgruppe 1: Archivare an staatlichen Archiven (G. Richter) 39

Fachgruppe 2: Archivare an Stadtarchiven und Archiven sonstiger Gebietskörperschaften (K. Drollinger) 40

Fachgruppe 3: Archivare an kirchlichen Archiven (B. Neundorfer) 42

Fachgruppe 4: Archivare an Herrschafts- und Familienarchiven (M. Dallmeier) 42

Fachgruppe 5: Archivare an Archiven der Wirtschaft (E. Kroker) 43

Fachgruppe 6: Archivare an Parlamentsarchiven und Archiven politischer Parteien und Verbände (H.-H. Paul) 44

Fachgruppe 7: Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare (M. Englert) 45

Fachgruppe 8: Archivare an Universitäten und wissenschaftlichen Institutionen (V. S.) 48

Archivberichte und Tagungen 47

Internationales: 20. Table ronde des Archives 1981 in Oslo. Unterrichtung und Orientierung des Archivbenutzers (A. Wagner): 47. – 8. Sitzung des EDV-Ausschusses des Internationalen Archivrats in Israel (W. B.): 49. – Konstituierende Sitzung des Konservierungs- und Restaurierungsausschusses des Internationalen Archivrats in Toledo (W. Feindt): 50. – Tagung des Siegelausschusses des Internationalen Archivrats in Budapest (E. Gönner): 51. – Jahrestagung des Komitees für Wirtschaftsarchivwesen beim Internationalen Archivrat in Wien (O. Dascher): 52. – 2. Niederländisch-deutsches Archivsymposium in Arnheim (H. D. Oppel): 53. – Treffen der „Bodensee-Archivare" in Vaduz (M. Mayer): 55.

Bundesrepublik Deutschland und Land Berlin: Umbau eines Aufnahmegerätes für die Sicherungsverfilmung beim Hauptstaatsarchiv Stuttgart: 56. – 100 Jahre Staatsarchiv in Wiesbaden (Chr. Heinemann): 57. – Kooperationsvertrag zwischen dem Südwestfunk und dem Land Rheinland-Pfalz (F.-J. Heyen): 58. – Das Schleswig-Holsteinische Landesarchiv wieder voll zugänglich (W. Prange): 60. – Neubau des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs begonnen (W. Prange): 60. – Das Stadtarchiv Göttingen in neuen Räumen (H.-M. Kühn): 61. – Einrichtung des Kreisarchivs Schwäbisch Hall (H. P. Müller): 62. – 50 Jahre Landeskirchliches Archiv in Nürnberg (H. Baier): 62. – 25 Jahre Archiv und Bibliothek der Akademie der Künste in Berlin(-West) (W. H.): 63. – 15. Fachtagung rheinland-pfälzischer und saarländischer Archivare in Koblenz (W. H. Stein): 64. – Erster Fachstudiengang Verwaltungswissenschaften für Archivare in Baden-Württemberg abgeschlossen: 65. – Lehrerfortbildungstagung „Schule und Archiv" im Hauptstaatsarchiv Stuttgart (B. Theil): 66. – 25. Routinesitzung nordrhein-westfälischer Kommunalarchivare in Dortmund (D. Buchholz): 67. – 4. Fortbildungslehrgang für Mitarbeiter in kirchlichen Registraturen und Archiven (EKD) in Leichlingen (H. Rückleben): 67. – Archivpflegertagung und Archivordnerlehrgang der Evangelischen Kirche im Rheinland 1981 (D. Meyer): 68. – Diözesan-Archivtag in Paderborn (H.-J. Debye): 69. – Tagung des Arbeitskreises der Archivare der Chemischen Industrie in Basel (M. Simon): 70. – Neues Fortbildungsprogramm für Medienarchivare/-dokumentare (M. Englert): 70. – 33. Deutscher Genealogentag in Hannover (G. Engelbert): 72.

Österreich: Zur Ausbildungssituation der Archivare des Österreichischen Staatsarchivs (E. Hillbrand): 73.

Rumänien: Deutsch-rumänischer Archivarsaustausch (W. Schöntag): 73.

Schweiz (J. Brülisauer): Aus den Jahresberichten Schweizerischer Archive 1979/80: 74. – Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA) 1980/1981: 76.

Ungarn (O. Sashegyi): Berufsausbildung für Archivare des gehobenen Dienstes: 77. – Verein ungarischer Archivare: 78. – Die methodologische Abteilung des Neuen Ungarischen Zentralarchivs: 79.

Literaturbericht 79

Aus Geschichte und ihren Hilfswissenschaften. Festschrift für Walter Heinemeyer zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. H. Bannasch und H.-P. Lachmann (H. Gensicke): 79. – Auswirkungen des Datenschutzes. Eine Studie zum Datenschutz aufgrund eines Projektes der GMD. Juni 1977 (K. Oldenhage): 81. – A Guide to manuscripts relating to America in Great Britain and Ireland. A Revision of the Guide ed. in 1961 by B. R. Crick and M. Alman. Ed. by J. W. Raimo (under the general supervision of D. Welland) (W. Lenz): 82. – Guide to the Public Archives of Finland (A. Graßmann): 82. – Hinweise für die Mikroverfilmung von Behördenschriftgut (H. Weber): 83. – M. Huberty, A. Giraud, F. et B. Magdelaine avec la collaboration de P. Chevassu, L'Allemagne Dynastique. Les quinze familles qui ont fait l'Empire. T. II: Anhalt – Lippe – Wurtemberg (G. Engelbert): 83. – C. Köttelwesch, Das wissenschaftliche Bibliothekswesen in der Bundesrepublik Deutschland. I: Die Bibliotheken. Aufgaben und Strukturen. 2. überarb. Aufl. 1980. II: Die Bibliotheken in ihrer Umwelt (R. Jung): 84. – Labour and trade union archives / Les Archives des syndicats et mouvements ouvriers (F. Jacoby): 85. – E. Lodolini, Organizzazione e legislazione archivistica Italiana dall'Unità d'Italia alla costituzione del Ministero per i Beni culturali e ambientali (R. Blaas): 86. – Lübeck, Hanse, Nordeuropa. Gedächtnisschrift für Ahasver von Brandt. Hrsg. v. K. Friedland u. R. Sprandel (O. Ahlers): 87. – Marbacher Chronik. Zur Geschichte der Deutschen Schillergesellschaft, des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs 1953–1979. 2. durchgesehene Aufl. 1979 (J. A. Kruse): 87. – B. Mewes, Archive 1978 (H.-G. Borck): – O. Neubecker, Wappenkunde (R. Nagel): 88. – Tondokumente zur Zeitgeschichte 1946–1950. Zus.gest. u. bearb. v. W. Roller; Tondokumente zur Zeitgeschichte 1933–1938. Zus.gest. u. bearb. v. W. Roller; Fernsehspiele der ARD 1952–1972. Zus.gest. u. bearb. v. A. Klünder, H.-W. Lavies. Bd. 1 u. 2; Schulfernsehen in der ARD 1964–1974. Zus.gest. u. bearb. v. E. M. Schmidt (Th. Trumpp): 89. – Verzeichnis Hamburger Archive. Stand: Mai 1978. Zus.gest. u. bearb. v. K.-H. Stahnke (D. Scriverius): 90. – Das Alte Archiv des Rhein-Sieg-Kreises. Bearb. v. R. Thomas; Das Alte Archiv. Urkunden 1301 bis 1970. Bearb. v. Ae. Hansmann; Die Pfarrarchive von Lessenich und Gielsdorf und das Adelsarchiv des Zehnthofes in Gielsdorf. Bearb. v. R. Thomas; Das Pfarrarchiv Villip. Bearb. v. H. Weffer (H. J. Roggendorf): 90. – R. J. Weber, Die Schwäbisch Haller Siedenserbleihen. Bd. 1: Studien zur Rechtsnatur und zur Besitzgeschichte; Die Schwäbisch Haller Siedenserbleihen. Bd. 2: Urkunden. Bearb. v. R. J. Weber (R. Uhland): 91. – M. Winkler, Datenschutz in Bibliotheken mit öffentlicher Trägerschaft (R. Stahlschmidt): 92.

Hinweise auf weitere Veröffentlichungen

Dokumentierte Geschichte. Museen, Archive und Sammlungen in Darmstadt (H. Dunkhase): 93. – Die Abgeordneten des Westfalenparlaments 1826–1978. Zus.gest. v. J. Häming. Eingel. u. hrsg. v. A. Bruns (K. Fischer): 93. – Hörfunk und Fernsehen. Aufsatznachweis aus Zeitschriften und Sammelwerken. Jahresband 1980. Bearb. v. R. Lang (W. Klingler): 93.

Sonstige Titel 94

Personalnachrichten

Zusammengestellt von Margret Pöllen 97

Nachrufe 105

Kurt Hector (M. Reißmann): 105. – Richard Hipper (H. Troll): 107. – Wilhelm van Kempen (W. Nissen): 108. – Theodor Kramer (B. Neundorfer): 109. – Rolf Naumann (H. Schieckel): 110.

Verschiedenes 111

Neue Anschriften und Rufnummern: 111. – Termine der nächsten Lehrgänge für den gehobenen Archivdienst an der Archivschule Marburg: 111. – Archivalienausstellungen (I. Joester): 111. – Forderungen an die Archivgesetzgebung in Bund und Ländern (K. Oldenhage): 126. – Urteil über Auskunftsanspruch bei Personalakten: 127. – Beschaffung von Personenstandsurkunden aus der DDR, Ost-Berlin und früher deutschen oder deutsch besiedelten Ostgebieten (J. Füchtner): 128. – Urheberrechtliche Probleme bei der Zeitungsverfilmung (H. Bohrmann): 129. – Übersicht über die Bestände des Staatsarchivs Bremen: 131. – Stadtgeschichte und Stadtarchive (G. Vollmer): 131. – Umfrage für das Handbuch für Pressearchive: 132. – Dokumentenhaus auf dem Gelände des KZ Neuengamme: 132. – Angießverfahren für Pergamenturkunden: 133. – Veranstaltung zu Fragen der Ausbildung der Dokumentare in Mainz (M. Englert): 133. – 6. Europäischer Mikrofilmkongreß Köln 1981 (H. Weber): 134. – Veranstaltungen des Arbeitskreises für Information Köln: 135. – Veranstaltungstermine: 135. – Mitteilung der Schriftleitung: 139.

Mitteilungen des Vereins deutscher Archivare 137

Verzeichnis „Archive und Archivare" (Fr.): 137. – 55. Deutscher Archivtag in Münster (Ankündigung) (Fr.): 137. – Mitgliedsbeitrag für den VdA: 138.

Bibliographie zum Archivwesen

Bibliographie zum Archivwesen für die Jahre 1977 und 1978. Gesamtredaktion: Ursula Schnorbus. 2. Folge . . . . Beilage

Herausgegeben vom Nordrhein-Westfälischen Hauptstaatsarchiv, Mauerstraße 55, 4000 Düsseldorf 30. Schriftleitung: Gisela Vollmer in Verbindung mit Eckhart G. Franz, Wilhelm Janssen, Renate Köhne-Lindenlaub und Hans Schmitz. Verantwortlich: Dr. Gisela Vollmer. Mitarbeiterin: Margret Pöllen. Mauerstraße 55, Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv, 4000 Düsseldorf 30, Tel. 44971. Druck und Vertrieb: Franz Schmitt, Kaiserstraße 99-101, 5200 Siegburg, Tel. 02241/62925, Postscheckkonto Köln 7058-500. Die Verlagsrechte liegen beim Nordrhein-Westfälischen Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf. Amtliche Bekanntmachungen sowie Manuskripte, Mitteilungen und Besprechungsexemplare bitten wir an die Schriftleitung zu senden. – Die Schriftleitung erwirbt das Recht auf Vervielfältigung, Verbreitung und Übersetzung für unverlangt eingesandte Manuskripte mit der Annahme, für vorher vereinbarte Manuskripte mit der Vereinbarung; das übersandte Manuskript bleibt bis zur Veröffentlichung beim Herausgeber. Vervielfältigung, Verbreitung und Übersetzung einzelner Beiträge sind innerhalb eines Jahres nach Erscheinen nur mit Zustimmung des Herausgebers, nach dessen Ablauf mit Zustimmung des Autors unter Zitierung der Erstveröffentlichung und Mitteilung an den Herausgeber zulässig. – Die Beiträge geben die Meinungen ihrer Verfasser, nicht die der Schriftleitung wieder. Bestellungen und Anzeigenverwaltung, (Preisliste 12, gültig ab 1. Januar 1982) beim Verlag F. Schmitt, Kaiserstraße 99-101, 5200 Siegburg, Tel 02241/62925, Postscheckkonto Köln 7058-500. Verantwortlich für den Anzeigenteil: Gisela Ermert im Verlag F. Schmitt. – „Der Archivar" erscheint viermal jährlich. Die Beihefte werden in zwangloser Reihenfolge herausgegeben. Der Bezugspreis beträgt für das Einzelheft einschl. Porto und Versand 12,- DM, für das Doppelheft 24,- DM, für das Jahresabonnement einschl. Porto und Versand 42,- DM.

ISSN 0003-9500

DER 54. DEUTSCHE ARCHIVTAG 1981 IN HEILBRONN

VORTRÄGE, BERICHTE, REFERATE*

Archivare und Landeshistoriker in Heilbronn

Tagungsbericht von Alois Seiler

Tagungsort und Einführung

Heilbronn – „Alte Reichsstadt, Junge Großstadt" – bildete schon vom Tagungsort her ein Kontrastprogramm zu den Archivtags-Stätten der letzten Jahre: 1977 das großstädtische Berlin, 1978 die Hansestadt Hamburg und 1979 die Bundeshauptstadt Bonn. 1980 war zu Gunsten des 9. Internationalen Archivkongresses in London, der von vielen deutschen Kolleginnen und Kollegen besucht war, auf die Ausrichtung eines eigenen Deutschen Archivtags verzichtet worden. Heilbronn, das heute 113000 Einwohner zählende Oberzentrum der baden-württembergischen Region Franken, war am 4. Dezember 1944 durch einen englischen Luftangriff zu 80 Prozent, der historische Stadtkern völlig zerstört worden. Sollte man eine solchermaßen verwüstete Stadt, die sich einer großen geschichtlichen Tradition verpflichtet wußte, an gleicher Stelle wiederaufbauen und sie den Erfordernissen unserer Tage anpassen? Die Archivtagsteilnehmer konnten beeindruckt feststellen, daß Heilbronn es verstanden hat, seine historische Substanz als einstige freie Reichsstadt und bedeutender deutscher Binnenhafen zu retten, zu restaurieren, bauliche Wahrzeichen und kulturelle Einrichtungen wie Rathaus, Deutschhof, Kilianskirche und Schießhaus zu bewahren und dennoch wirtschaftlicher Mittelpunkt eines großen Einzugsbereichs zu werden. 64000 Arbeitsplätze im Jahre 1981 – mehr als die Hälfte der Einwohner! – sprechen eine deutliche Sprache. Manche Infrastrukturmaßnahme ist noch nachzuholen, sicherlich auch auf dem Sektor der Hotellerie. Manchen Tagungsteilnehmer mögen teuere Übernachtungspreise oder weiter Anfahrtsweg gestört haben. Doch traten solche Probleme sicher in den Hintergrund beim Kennenlernen der Stadt und ihrer Landschaft gegenüber dem reichhaltigen, qualitätvollen Fach- und Rahmenprogramm des Archivtags, der in gegenseitig sich befruchtender Weise mit dem 9. Tag der Landesgeschichte verzahnt war. Ein Gewinn für alle Teilnehmer.

Die Hauptlast der Vorbereitung oblag dem vom Städtischen Archivdirektor Dr. Helmut Schmolz geleiteten, im Inneren wie Äußeren vorbildlich wiederaufgebauten Stadtarchiv Heilbronn. Das schon 1371 erstmals erwähnte, 1495 bereits in einem „Gewölbe", 1622 z. T. in der „Rüstkammer" gelagerte, reichhaltige Archiv wurde erstmals ausgedünnt, nachdem Heilbronn 1802/03 württembergisch geworden war. Der neue Landesherr ließ einen guten Teil der Archivbestände, die für ihn rechtlich oder historisch bedeutsam waren, nach Stuttgart überführen; sie finden sich heute zum Teil im Hauptstaatsarchiv, zum Teil im Staatsarchiv Ludwigsburg. Am 4. Dezember 1944 wurden dann mit der Stadt auch umfangreiche Teile des Stadtarchivs vernichtet. Mit den ausgelagerten und daher erhaltenen und neu übernommenen modernen Beständen konnte 1976 schließlich ein wiederum vorbildlicher Archivneubau im Deutschhof, der als neues Kulturzentrum der Stadt wiederaufgebauten Deutschordenskommende, bezogen werden.

Unterstützt wurden Dr. Schmolz und seine kleine Mannschaft von der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, die zur „Wundertüte" ihren neuen Archivführer „Das staatliche Archivwesen in Baden-Württemberg. Aufgaben, Organisation, Archive" beisteuern konnte, und vom benachbarten Staatsarchiv Ludwigsburg, das bei der Besetzung des Tagungsbüros aushalf. Zum von Dr. Schmolz geleiteten Ortsausschuß gehörten neben Präsident Dr. Eberhard Gönner, Ltd. Staatsarchivdirektor Dr. Gregor Richter (Stuttgart) und Staatsarchivdirektor Dr. Alois Seiler (Ludwigsburg) auch der Vorsitzende des Vereins deutscher Archivare (VdA), Prof. Dr. Eckhart G. Franz (Darmstadt), der Heilbronner Kreisarchivar Dr. Wolfgang Angerbauer und Oberstaatsarchivrat Dr. Gerhard Taddey (Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein), die an der Gestaltung der Exkursionen mitwirkten. Besonders dankbar wurde die auch finanziell großzügige Unterstützung der Stadt Heilbronn vermerkt.

Repräsentative Tagungsstätte für die meisten Veranstaltungen war die Festhalle „Harmonie". In ihrer Kunsthalle war für den Deutschen Archivtag und die schon zuvor hier stattgefundenen Heimattage Baden-Württemberg vom Stadtarchiv aus eigenen Beständen – mit einigen Leihgaben der Landesbibliothek Stuttgart und der Konviktsbibliothek Tübingen – die Ausstellung „Kostbarkeiten in Druck und Schrift aus Heilbronn" aufgebaut worden, eine eindrucksvolle Schau weltlicher wie geistlicher Schriftkultur einer Reichsstadt. Ein besonderes Erlebnis für jeden Teilnehmer war hier die 42-zeilige „Gutenberg-Bibel" der Landesbibliothek aus der Heiligkreuzkirche zu Offenburg, leider nicht das ehemals Heilbronner Exemplar, das sich seit 1793 in der *Bodleian Library* in Oxford befindet und nicht ausgeliehen werden konnte. Im Foyer der Harmonie konnten die Schriftenstände des Stadtarchivs und fachbezogener Verlage manche Erwerbswünsche wecken, wie auch die Firmenstände für Reprographie, Regalsysteme, Verpackungsbehälter u. v. a. Wenn trotzdem die „Harmonie" zur Mißbilligung mancher Aussteller-Firmen nicht so umfassend wie vorgesehen im räumlichen Mittelpunkt stand: ein „simpler" Küchenbrand warf manche Planungen durcheinander. Das „Haus des Handwerks" bot einen etwas weniger komfortablen räumlichen Ersatz für z. T. ganz hervorragende Vorträge, besonders bei den Veranstaltungen des Tages der Landesgeschichte. Der so intensiv vorbereitete „Gesellige Abend" auf Einladung der Stadt mußte kurzfristig in das Bürgerhaus im Vorort Böckingen verlegt werden – Probleme, die vom ausrichtenden Stadtarchiv in bewundernswerter Weise gemeistert wurden.

Anders als sonst war schon am Anreisetag, Montag, dem 5. Oktober 1981, zumindest nachmittags volles Programm, wollte man doch den Donnerstag als abschließenden Exkursionstag für beide Tagungen nutzen. Wie üblich bildeten die (53.) Konferenz der Archivreferenten bzw. Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder sowie die

* Der 54. Deutsche Archivtag fand vom 5. bis 8. Oktober in Verbindung mit dem 9. Tag der Landesgeschichte statt.

Vorstandssitzung des VdA den Auftakt. Prof. Franz leitete gemeinsam mit Dr. Schmolz die vormittägliche Pressekonferenz und gab der weltweit sendenden „Deutschen Welle" ein Live-Interview „aus dem Stand". Sechs Fachgruppen tagten bereits am Eröffnungstag.

Beim Abendessen im Großen Saal der „Harmonie" fanden sich diejenigen, die bereits gearbeitet hatten, mit den Neuankömmlingen zusammen. Archivschulerlebnisse und -kontakte wurden aufgefrischt und intensiviert. Den traditionellen Abschluß fand der Eröffnungsabend mit einem Lichtbildervortrag von Dr. Schmolz „Heilbronn – Historische Impressionen", der in eindrucksvoller Weise das Schicksal der Reichsstadt am Neckar, ihrer Lebensader, ihre Zerstörungen und ihren Wiederaufbau schilderte. Zuvor hatte Prof. Franz Gäste und Redner begrüßt, besonders herzlich die Senioren unter den ausländischen Tagungsteilnehmern, Prof. Toivo T. Rinne aus Turku (Finnland) und Dr. Harald Jørgensen (Kopenhagen). Auch Dr. Helmut Dahm (Düsseldorf), dem nach schwerer Krankheit wieder genesenen Vorgänger im Amt des VdA-Vorsitzenden, galt ein besonderer Willkommensgruß.

Eröffnung

Zur offiziellen Eröffnung des 54. Deutschen Archivtags am Dienstag, dem 6. Oktober, 9 Uhr konnte der Vorsitzende namens des Vereins deutscher Archivare im Großen Saal der „Harmonie" nahezu 600 Archivare und Gäste aus dem In- und Ausland begrüßen. Prof. Franz betonte, daß die Archivare sich den schwieriger gewordenen Problemen unserer Tage stellen müßten. Das besondere Dilemma der Archive liege in einem veränderten Verhältnis von „Angebot" und „Nachfrage": Eine erfreuliche Neubelebung des Geschichtsbewußtseins in breiteren Kreisen der Bevölkerung, die Vermehrung historischer Fragestellungen in den verschiedensten Fachdisziplinen stellen stärker Anforderungen an die Archive, die ohne entsprechende Erhöhung, vielfach sogar mit Streichungen an Personal- und Sachmitteln bewältigt werden müssen. Es wirke als „ermutigendes Signal", daß die umfänglichen Neubauprojekte des Bundesarchivs in Koblenz und des Hessischen Hauptstaatsarchivs in Wiesbaden trotz schwieriger Haushaltslage gerade jetzt anlaufen können.

Der Gruß des Vorsitzenden galt an dieser Stelle den gastgebenden Archivträgern, dem Repräsentanten der Landesregierung Baden-Württemberg Minister Prof. Dr. Engler und Bürgermeister Dr. Weinmann als Vertreter des verhinderten Oberbürgermeisters der Stadt Heilbronn. Begrüßt wurden weiter die rund 50 ausländischen Kollegen, die aus 15 Ländern zum Jahreskongreß der deutschen Archivare gekommen waren, unter ihnen der Präsident des Internationalen Archivrats Alfred W. Mabbs vom *Public Record Office* in London, der Vorsitzende der ICA-Sektion archivarischer Fachverbände Dr. Miloš Milošević aus Kotor (Jugoslawien) und die Vorsitzenden der Archivarsverbände in Belgien, Norwegen, Österreich, Polen und Ungarn, die zum Teil erstmals am deutschen Archivtag teilnahmen. Grüße galten den Vertretern der befreundeten Verbände der Bibliothekare und Dokumentare, Prof. Dr. Walter Heinemeyer (Marburg) als Vorsitzenden des mitveranstaltenden Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine und nicht zuletzt dem Festredner der Eröffnungssitzung, Prof. Dr. Dr. Bernhard Zeller, Direktor des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs in Marbach.

Die Programmgestaltung der Heilbronner Doppel-Tagung könnte man, so meinte Prof. Franz, durchaus im Zeichen des so oft als Symbol für den Archivarsberuf verwandten Januskopfes sehen. Aktuellen Problemen archivarischer Arbeit seien die Arbeitssitzungen des ersten Tages gewidmet, der Erfassung und Erschließung archivalischer Quellen außerhalb des klassischen Bereichs der Urkunden und Akten und der „kritischen Frage, ob und wieweit den neuen Anforderungen an den Beruf des Archivars durch Änderungen in Konzeption und Inhalt der archivarischen Ausbildung Rechnung zu tragen ist". Das vom *Genius loci* inspirierte Vortragsprogramm des Tags der Landesgeschichte „Zünfte und Gewerbefreiheit" solle dann „die traditionelle Rolle des Archivars im Rahmen der historisch-landeskundlichen Forschung wieder stärker als in den letztvergangenen Archivtagen ins Blickfeld rücken". Die räumliche Nachbarschaft des Marbacher Literaturarchivs wie die „besondere geistige Tradition" des Landes habe auch die Themenwahl des Eröffnungsvortrags bestimmt. Der Vorsitzende schloß mit dem im Rahmen der Tagung mehrfach wiederholten Dank an die Gastgeber, an Stadt und Land, an Stadtarchiv und Ortsausschuß, an die Referenten und an die Leiter der Exkursionen, die zur abschließenden Einführung in das historisch geprägte Bild der Landschaft organisiert wurden.

Prof. Dr. Helmut Engler, als Minister für Wissenschaft und Kunst seit dem 1. Juli 1981 auch Ressortminister der staatlichen Archive in Baden-Württemberg, begrüßte die Teilnehmer im Namen der Landesregierung und stellte deutlich heraus, daß hinter den Archiven die Wahrnehmung eines Gemeinschaftsinteresses stehe. Das Land Baden-Württemberg sehe sich verpflichtet, der internationalen Geschichtswissenschaft die in seinen Archiven liegenden Quellen soweit wie irgend möglich zugänglich zu machen. Der Minister betonte, die Geschichtswissenschaft sei wie keine andere Wissenschaftsdisziplin geeignet, zum gegenseitigen Verstehen der Völker beizutragen. Die Verantwortung der Archivare sei dabei kaum zu überschätzen, denn ohne ihre Arbeit fehle jeder kritischen und wertenden Geschichtsschreibung die solide Grundlage. Mit Blick auf den Datenschutz forderte Minister Engler, die Aufgaben des individuellen Datenschutzes gegenüber den Aufgaben der Archive abzugrenzen, archivische Materialien als Grundlage für eine kritische Geschichtsschreibung zu erhalten. Er warnte davor, den Datenschutz über das notwendige Maß hinaus zu erweitern und damit die Arbeit der Archive allzu stark zu begrenzen und zu erschweren.

Der Minister unterstrich, daß die Geschichtsschreibung auch auf die zunehmende Zahl von Ton- und Bilddokumenten der Rundfunk- und Fernsehanstalten nicht verzichten könne, weil diese Quellen dem historischen Geschehen näher und der Aktualität mehr verpflichtet seien als die meisten schriftlichen Dokumente. Er appellierte an die Rundfunk- und Fernsehanstalten, mit den staatlichen Archivverwaltungen zur Erhaltung dieser „unersetzlichen und wichtigen Quellen" eng zusammenzuarbeiten. Es dürfe nicht hingenommen werden, daß aus rechtlichen oder finanziellen Überlegungen heraus wichtige Quellen der historischen Überlieferung verlorengingen. Die Erhaltung dieser Quellen – wie etwa auch die der Wirtschaft, z. B. in dem am 16. September 1981 in der Universität Hohenheim eröffneten Wirtschaftsarchiv Baden-Württemberg – bezeichnete Prof. Engler als eine Aufgabe, die in einem Kulturstaat ebenso wichtig sei wie die Unterhaltung von Museen, Thea-

tern und Orchestern. Ein gutes Wort eines engagierten Ministers!

Erster Bürgermeister Dr. Weinmann begrüßte die Gäste aus 16 Ländern in den Mauern der ehemaligen Freien Reichsstadt, die umgeben sei von einer „reizvollen und vielbesungenen Landschaft", deren Rebensaft Sorgen und Fröhlichkeit in die richtige Mischung zu bringen vermöge. Heilbronn lebe bewußt mit seiner Geschichte und seinem Archiv, dem die Stadt schon zweimal Zweckbauten errichtet habe, zuletzt 1975/76 im Kulturzentrum des Deutschhofs. Nach den Verlusten im Zweiten Weltkrieg habe die Sicherungs- und Ergänzungsverfilmung einen besonderen Stellenwert. Das Archiv sei „fest in der modernen Kommunalverwaltung integriert"; es leiste Bildungsarbeit, z. B. in den wissenschaftlich hochangesehenen Ausstellungen, und sichere die Quellen künftiger Geschichtsschreibung.

ICA-Präsident Mabbs verband den Dank der ausländischen Kollegen für die gebotene Gastfreundschaft mit einem grundsätzlichen Dank der internationalen Berufsgemeinschaft für die intensive Mitarbeit deutscher Archivare in den verschiedenen Gremien des Internationalen Archivrats. Das hohe Niveau facharchivarischer Arbeit in der Bundesrepublik Deutschland habe dem Verein deutscher Archivare, seiner Zeitschrift *Der Archivar* und den fast zu kleinen internationalen Kongressen gewordenen Deutschen Archivtagen weit über die deutschen Grenzen hinaus Achtung und Anerkennung erworben.

Statt des Vorsitzenden der gleichzeitig in Mainz tagenden Deutschen Gesellschaft für Dokumentation, Prof. Canisius, überbrachte Ltd. Bibliotheksdirektor Dr. Hans-Peter Geh (Stuttgart) die Grüße des sogenannten ABD-Kreises der Fachverbände des Archiv-, Bibliotheks- und Dokumentationswesens. Die Zusammenarbeit der informationsspeichernden Gremien und Institutionen sei ein Gebot der Stunde. Dem auf internationaler Ebene durch die Bellagio-Konferenz im Frühjahr 1981 intensivierten Gespräch zwischen den Vorständen des Internationalen Archivrats, des Bibliothekarsverbands IFLA und der *Fédération Internationale de Documentation* (FID) müsse eine verstärkende Fortführung der Kooperationsbemühungen des ABD-Kreises entsprechen.

Die Grundlinien des anschließenden Festvortrags von Prof. Zeller, dessen nach wie vor aktuelles Thema auf besonderes Interesse rechnen konnte, hat der Redner selbst im nachfolgend abgedruckten Resumé zusammengefaßt. Viele Zuhörer werden den material- und gedankenreichen Vortrag, der sowohl die Rolle politischer Themen in der Literatur wie das politische Handeln der Literaten, das konkrete Engagement im politischen Tageskampf und die „Politik des Gewissens" behandelte, gern noch einmal im Volltext nachlesen[1]. Nicht wenige haben sich, von den Hinweisen des Vortrags auf die Schätze des Deutschen Literaturarchivs angeregt, an der im Begleitprogramm angebotenen Nachmittagsfahrt nach Marbach beteiligt.

Fachprogramm

Das Thema Ausbildungsreform, durch einen Initiativantrag an die Mitgliederversammlung des Archivtags in Bonn 1979 auf die Tagesordnung des VdA gesetzt, war Gegenstand einer Aussprache in der vom Direktor des Staatsarchivs Hamburg Prof. Dr. Hans Dieter Loose geleiteten *Ersten Gemeinsamen Arbeitssitzung* der Heilbronner Tagung in der zweiten Vormittagshälfte des Eröffnungstages[2]. Prof. Franz erläuterte als Vorsitzender des in Bonn eingesetzten Ausschusses in einem kurzen Einführungs-Referat den bereits publizierten Entwurf zur Neuordnung der Ausbildung für wissenschaftliche Archivare[3] und die damit verknüpften Überlegungen und Erwartungen des Ausschusses. Die lebhaft und sachlich geführte Diskussion brachte Argumente für und gegen die erarbeitete Konzeption, Bedenken gegen den mit der notwendigen Beschränkung der klassischen, hilfswissenschaftlichen Fächer befürchteten Substanzverlust und Forderungen nach einer noch weitergehenden Modernisierung, Sorge vor einer Diskriminierung durch die geplante Zweizügigkeit des Ausbildungsprogramms und Zustimmung bei anderen der davon betroffenen Fachgruppen. Im Gesamttenor überwog jedoch die zustimmende Einsicht in die Notwendigkeit der vorgeschlagenen Neustrukturierung der Ausbildung, mit der die Grundlage für die mit großer Mehrheit gefaßte Abschluß-Resolution der Mitgliederversammlung am Mittwoch gelegt war[4].

Die am Nachmittag des 6. Oktober im Großen – und dennoch zu kleinen! – Saal des Hauses des Handwerks durchgeführte *Zweite Gemeinsame Arbeitssitzung* befaßte sich unter Leitung von Stadtarchivdirektor Dr. Dietrich Höroldt (Bonn) mit aktuellen Problemen, Projekten und Erfahrungen im Bereich der „Erfassung, Erschließung und Auswertung nichtschriftlicher Archivbestände"[5].

Anstelle des kurzfristig verhinderten Archivdirektors Dr. Dieter Bernd (München) referierte zunächst Ltd. Archivdirektor Prof. Dr. Friedrich P. Kahlenberg (Koblenz) über das Gemeinschaftsprojekt der Erschließung der Plakatbestände des Bayerischen Hauptstaatsarchivs und des Bundesarchivs. Er betonte, daß es die Stiftung Volkswagenwerk durch die Bereitstellung von Personal- und Sachmitteln seit 1979 ermöglicht habe und ermögliche, den wesentlichen Teil der überregional wichtigen politischen Plakate in Deutschland durch Verzeichnung und Verfilmung dauerhaft zu sichern. Der Ertrag des Projekts, das ohne Kooperation zwischen Bund und Ländern und ohne Unterstützung der Wirtschaft nie hätte verwirklicht werden können, sei in der Nutzung des politischen Plakats in der politischen Bildung wie auch in der archivischen Öffentlichkeitsarbeit schon heute abzusehen.

Frau Dr. Evelyn Kroker M. A. (Bochum) sprach „Zur bildlichen Dokumentierbarkeit historischer Arbeitsplätze – Probleme bei der Erschließung und Auswertung von Bildquellen in Wirtschaftsarchiven". Sie skizzierte zunächst den Zufallscharakter der im Bergbau-Archiv in Bochum befindlichen Fotosammlungen. Eine zentrale Fotoabteilung habe es bis in die 60er und 70er Jahre hinein aus Wirtschaftlichkeitserwägungen bei den Zechen und Bergwerksgesellschaften nicht gegeben. Für die in der Regel bei besonderen Anlässen entstandenen Fotos entwickelte die Rednerin eine Systematik. Bemerkenswert ist der Provenienzcharakter ihrer Verzeichnung, wenngleich die Lagerung aus konservatorischen Gründen gesondert erfolgen muß. Dem Berichterstatter

[1] Ein Separatdruck des Vortrags wird demnächst in der Reihe *Heilbronner Vorträge* erscheinen. Die Kurzfassung s. unten Sp. 15ff.

[2] Vgl. das nachfolgende Protokoll der Sitzung von Ottfried Dascher, unten Sp. 19ff.

[3] Vgl. *Der Archivar* Jg. 34, 1981, Sp. 241–248.

[4] Vgl. den mit dem Protokoll der Mitgliederversammlung abgedruckten Text, in: Der Archivar Jg. 34, 1981, Sp. 597.

[5] Vgl. die Kurzfassungen der Referate, unten Sp. 23ff.

drängt sich hier unwillkürlich aufgrund des bis in unsere Tage reichenden Versäumnisses von Jahrhunderten der Appell auf, doch nun endlich auch auf Selektbildungen von Karten, Plänen, Urkunden, Diplomataren, Lagerbüchern u. v. a. unter bewußter Zerreißung historischer Provenienzen zu verzichten, ja alle Mittel und Wege zu gehen, die noch bekannten Zusammenhänge zu rekonstruieren und in der Praxis wiederherzustellen, im Interesse des Archivars, erst recht des Benutzers.

Archivrat Dr. Jürgen Rainer Wolf (Darmstadt) gab dann einen Überblick über die seit drei Jahren bestehende Zusammenarbeit des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt und der Landesbibliothek Darmstadt in der Erschließung der handschriftlichen und gedruckten Karten, die mit Unterstützung der Stiftung Volkswagenwerk erfolgt. Stichproben bei den beiden Instituten ergaben eine enge Verzahnung ihrer Kartenbestände. So entschloß man sich zur Arbeitsteilung: Während das durch Kriegsverluste getroffene Archiv die handgezeichneten Karten und Pläne der Landesbibliothek mitverzeichnet, bearbeitet die Bibliothek seit 1978 ihre und des Archivs gedruckte Karten. In unterschiedlicher Intensität wird mit großem Erfolg rekonstruiert, was einstmals in weiten Bereichen eine Einheit war. – Am Rande sei hier vermerkt, daß das Staatsarchiv Ludwigsburg 1981 mit eigenen Kräften ähnliches durchgeführt hat[6]. Die Baupläne verblieben hier allerdings – wenn nicht aus konservatorischen Gründen geboten – im originalen Aktenzusammenhang, ein unschätzbarer Vorteil für jedweden Benutzer.

Auf das Massen- und Kassationsproblem bei den Kartenwerken der Bergbehörden wies Staatsarchivdirektor Dr. Martin Sagebiel (Münster) detailliert und eindringlich hin. Im Staatsarchiv Münster befinden sich bereits rd. 25000 Karten; bei der obersten Bergbehörde des Landes Nordrhein-Westfalen betrug der Bestand Ende 1979 rd. 140000 Karten. Eine Auswahl würde hier genügen, vielleicht auf dem Weg der Ersatzverfilmung. Den Bergbehörden müsse das Anwachsen ihres Altregistraturgutes bewußt gemacht werden. In Zusammenarbeit zwischen Archiv und Bergamt sei die rechtliche wie die historische Wertigkeit der einzelnen Kartentypen festzulegen.

Im letzten Referat der Sitzung stellte Oberstaatsarchivrat Dr. Hartmut Weber (Stuttgart) die Tondokumente als Quellengattung *sui generis* dar, oft einzigartige Geschichtszeugnisse. Zur Vorbereitung einer Entscheidung über die Errichtung eines Audiovisuellen Archivs hat die badenwürttembergische Archivverwaltung Untersuchungen über Art, Umfang und Archivwert exemplarischer Bestände des Süddeutschen Rundfunks durchgeführt. Ihr Ergebnis zeigte auf, daß die Archivverwaltung die untersuchten Tonbänder um das 5- bis 10fache mehr als archivwürdig bewertet als die Rundfunkanstalten selbst. Der Redner machte deutlich, daß Tondokumente einen eigentümlichen, durch das Medium bestimmten Quellenwert besitzen, der nicht nur technische Vorrichtungen notwendig mache, sondern mediengerechte Anforderungen an Bewertung, Erschließung und Benutzung stelle.

Der *9. Tag der Landesgeschichte* am Mittwoch, dem 7. Oktober, den Prof. Dr. Walter Heinemeyer (Marburg) als Vorsitzender des Gesamtvereins gesondert eröffnete, stand unter dem bereits erwähnten Generalthema „Zünfte und Gewerbefreiheit", das, bewußt auf den Tagungsort ausgerichtet, Vortrag und Erörterung neuer Forschungsansätze aus diesem Bereich ermöglichen sollte.

In der *Dritten Gemeinsamen Arbeitssitzung* unter Leitung von Präsident Dr. Eberhard Gönner (Stuttgart) ging es um die Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte. Archivdirektor Prof. Dr. Wolfgang Klötzer (Frankfurt) gab, ausgehend von der Quellenlage für die Stadt Frankfurt, einen umfassenden Überblick über die in Frage kommenden Quellengruppen und ihre Aussagefähigkeit[7], dem sich zwei Korreferate aus der Sicht Baden-Württembergs anschlossen. Staatsarchivdirektor Dr. Gerhard Kaller (Karlsruhe) brachte eine Zusammenstellung der Quellen in den Staatsarchiven des Landes, die in Einzelfällen auch Materialien zünftischer Provenienz enthalten. Sehr viel häufiger ist dies in den von Stadtarchivdirektor Dr. Franz Laubenberger (Freiburg) behandelten Stadtarchiven, für die der Reutlinger Stadtarchivar Dr. Paul Schwarz schon zum 34. Südwestdeutschen Archivtag 1974 eine erste gedruckte Übersicht vorbereitet hatte[8]. Die Diskussion brachte eine ganze Reihe interessanter Ergänzungen.

Die nach kurzer Pause anschließende *Vierte Gemeinsame Arbeitssitzung* unter Vorsitz von Prof. Heinemeyer eröffnete Prof. Dr. Gerhard Oexle (Hannover) mit einer kritischen Darstellung forschungsgeschichtlicher Verwicklungen um den Zunftbegriff: „Die Erforschung der mittelalterlichen Zunft im 19. und 20. Jahrhundert: Wege und Irrwege". „Puritanismus, Kapitalismus und höfische Gesellschaft" war das Thema des nachfolgenden Vortrags von Prof. Dr. Michael Stürmer (Erlangen-Nürnberg), der am Beispiel des mit geradezu genialem Sinn für marktwirtschaftliche Gegebenheiten agierenden Herrnhuters David Röntgen (1743–1807) die Sprengung traditionellen Zunftdenkens in der Entwicklung moderner Marktstrategien und Produktionsformen aufzeigte, ein Vortrag, der seine Farbigkeit nicht nur den gezeigten Dias der reizvollen Röntgen-Möbel verdankte.

Am späten Mittwoch nachmittag, nach Mitgliederversammlung des VdA und unmittelbar anschließender Delegiertenversammlung des Gesamtvereins, beschloß der *öffentliche Vortrag* von Prof. Dr. Karl Heinz Kaufhold (Göttingen) über „Gewerbefreiheit und gewerbliche Entwicklung in Deutschland im 19. Jahrhundert" das Fachprogramm der Tagung. Der straff konzipierte, zum Teil thesenhaft zusammengefaßte Vortrag, der den gern vorausgesetzten Kausalzusammenhang zwischen der Auflösung des überkommenen Zunftsystems im Zeichen der Gewerbefreiheit und der längst vorher angelaufenen Ausbildung des Manufaktursystems zur modernen Industrie relativierte, traf auf lebhaftes Interesse.

Veranstaltungen der Fachgruppen

Mitgliederversammlung des VdA

Die Fachgruppe 6 eröffnete bereits am Montag morgen die Reihe der Fachgruppenveranstaltungen, für die ansonsten der Montag nachmittag bzw. der späte Dienstag nach-

---

[6] Vgl.: Baukunst und Bauhandwerk des Deutschen Ordens in Südwestdeutschland im 18. Jahrhundert. Baupläne – Karten – Ansichten. Bearb. von Alois Seiler und Dorothea Bader. Katalog der Ausstellung des Staatsarchivs Ludwigsburg vom 22. Mai bis 30. August 1981. Ludwigsburg 1981.

[7] Die Hauptvorträge des 9. Tages der Landesgeschichte werden in den *Blättern für deutsche Landesgeschichte* Jg. 118, 1982, abgedruckt. Kurzfassungen der Referate der Dritten Gemeinsamen Arbeitssitzung sind unten Sp. 33ff. wiedergegeben.

[8] Paul Schwarz, Übersicht über die Zunftarchivalien in den Archiven Baden-Württembergs. (Reutlingen 1973.)

mittag (hier v. a. Neuwahlen der verschiedenen Fachgruppenvertreter) vorgesehen war[9].

Die *Fachgruppe 1* (Archivare an staatlichen Archiven) befaßte sich unter Leitung von Ltd. Staatsarchivdirektor Dr. Richter (Stuttgart) mit der Frage der „Bürgernähe in Archiven" (Referent: Staatsarchivdirektor Dr. Eckhardt, Oldenburg). Abgehoben wurde dabei v. a. auf benutzerfreundliche Maßnahmen wie Findmittel-Veröffentlichung, Öffnungszeiten, Zulassung nicht nur wissenschaftlicher Benutzungsgesuche. An das prononciert zugunsten der Benutzer Stellung beziehende Referat schloß sich eine lebhafte, teils kontrovers geführte Diskussion an. – Die anschließend vorgetragenen Erfahrungen beim Einsatz nichtfachlicher Hilfskräfte in Archiven (Referent: Oberamtsrat Wülfken, Hamburg) überraschten in vielem, z. B. was den Nutzeffekt beim Einsatz von Gefangenen betrifft, doch wurden in der Diskussion die schon fast eher sozialtherapeutischen Aufgabenschwerpunkte deutlich, die die Archive dabei mitübernehmen.

Unter Vorsitz von Archivdirektor Dr. Höroldt (Bonn) behandelte die *Fachgruppe 2* (Archivare an Stadtarchiven und Archiven sonstiger Gebietskörperschaften) das Projekt der KGSt, ein Gutachten über die Kommunalarchive erstellen zu lassen. Der Referent, Archivdirektor Dr. Borck (Hildesheim), selbst als Hauptgutachter bestellt, wurde nach eingehender Diskussion gebeten, insbesondere auf Bereiche einzugehen, die beispielhaft aufzeigen, wie ein zufriedenstellender Leistungsstand zu erreichen wäre. Danach referierte Dr. Höroldt über „Das Geschichtliche in der Kulturarbeit der Städte: Ein Papier des Kulturausschusses des Deutschen Städtetages" sowie über „Datenschutz und Melderecht". Wegen der einschneidenden Folgen für die weitere Arbeit verabschiedete die Fachgruppe dazu eine Resolution, in der eine Beteiligung an den Vorberatungen zu Gesetzgebung und Verwaltungsregelungen gegenüber dem Städtetag und der Archivreferentenkonferenz gefordert wurde.

Die *Fachgruppe 3* (Archivare an kirchlichen Archiven) begann ihre Sitzung traditionell mit zwei Kurzreferaten zur Situation der evangelischen (Stadtarchivdirektor Dr. Schmolz) und katholischen Archive (Bistumsarchivar Bauer, Rottenburg) in der näheren Umgebung. Anschließend stellte Oberarchivrat Dr. Baier das Reformkonzept des VdA-Ausbildungsausschusses aus der Sicht der Kirchenarchive dar.

Neben dem angekündigten Referat „Kunsthistorische Quellen in Adelsarchiven" befaßte sich die *Fachgruppe 4* (Archivare an Herrschafts- und Familienarchiven) unter Vorsitz von Fürstl. Archivdirektor Prof. Dr. Piendl (Regensburg) v. a. mit Problemen der Vereinheitlichung von Benutzungsregelungen wie Reproduktionsgenehmigungen, Kopien, Gebühren.

Die *Fachgruppe 5* (Archivare an Archiven der Wirtschaft) behandelte unter Leitung von Archivdirektor Prof. Dr. Dascher (Dortmund) zunächst Fragen der Aus- und Weiterbildung. Frau Dr. Toussaint (München) ging dabei insbesondere auf die satzungsmäßig verankerten Ausbildungsbemühungen des VdW und das neue Ausbildungskonzept des VdA ein, das in der anschließenden Diskussion grundsätzlich begrüßt wurde. Im Anschluß referierten Dr. Kollmer (Stuttgart), der mehr die Interessen wissenschaftlicher Auswertung vertrat, und Dr. Nübel (Stuttgart), der das Thema v. a. aus unternehmerischer Sicht anging, über Fragen der Schriftgutbewertung.

Der ganztägige Stuttgarter Termin gleich zu Beginn des Archivtags bot der *Fachgruppe 6* (Archivare an Parlamenten und Archiven politischer Parteien und Verbände) die Gelegenheit, unter Leitung von Oberarchivrat Dr. Bradler (Stuttgart) die Möglichkeiten aufzuzeigen, die sich aus einer Integration der automatisierten Parlamentsdokumentation (ADAK-BW) in das Informationssystem (IS-BW) des Landes ergeben. – In der vom 2. Vorsitzenden Stahnke (Hamburg) geleiteten Nachmittagssitzung referierte Ministerialrat Schmidt (Wiesbaden) über die durch EDV optimierte Erstellung von Parlamentsprotokollen. Der Termin am Mittwoch morgen in Heilbronn war der Archivarsausbildung „im Hinblick auf die besonderen Probleme der Fachgruppe 6" gewidmet.

In der von Frau Marianne Englert (Frankfurt) geleiteten Sitzung der *Fachgruppe 7* (Archivare an Presse-, Rundfunk- und Filmarchiven) referierte Dr. Lersch (Stuttgart) über archivische Bewertungsfragen für die Dokumentation im Bereich der Rundfunkanstalten. Für eine langfristige, nicht nur der redaktionellen Verwertung dienende Archivierung stellte er die vom SDR vorgesehene Lösung heraus, Deposita an die Staatsarchive zu geben. Martin Hohnecker, Chef v. Dienst der Stuttgarter Zeitung, zeigte anschließend Erfahrungen und Möglichkeiten elektronischer Textverarbeitung bei der Stuttgarter Zeitung auf, die sich als eine der ersten deutschen Zeitungen voll auf die elektronische Texteingabe umgestellt hatte.

Die *Fachgruppe 8* (Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Institutionen) beschränkte sich unter Leitung von Staatsarchivrat Dr. Schäfer mit Rücksicht auf die dichte Folge der letzten Arbeitstagungen auf technische Fragen (Termine, Wahl des Fachgruppenvorsitzenden).

Zur abschließenden *Mitgliederversammlung des VdA* am Nachmittag des 7. Oktober konnte der Vorsitzende, Ltd. Archivdirektor Prof. Dr. E. G. Franz (Darmstadt), ca. 250 Mitglieder begrüßen. Nach einem Grußwort von Archivdirektor Dr. Miloš Milošević (Kotor/Jugoslawien) als Vorsitzender der Sektion archivarischer Fachverbände im Internationalen Archivrat begann die Tagesordnung mit dem Geschäftsbericht des Vorsitzenden, dem Bericht des Schatzmeisters und der Entlastung des Gesamtvorstandes für die Wahlperiode 1977–1981. Auf die satzungsmäßige Bestätigung der in den Fachgruppen durchgeführten Wahlen für den neuen Vorstand des Vereins folgte mit zeitweiliger Übertragung der Versammlungsleitung auf Dr. H. Dahm die Neuwahl des Vorsitzenden, in der Prof. Franz mit großer Mehrheit für weitere vier Jahre im Amt des Vorsitzenden bestätigt wurde. Nach einer relativ kurzen Aussprache über den bereits am Dienstag erörterten Abschlußbericht des 1979 eingesetzten Ausschusses zur Ausbildungsreform und Verabschiedung der dazu vom Vorstand vorgeschlagenen Resolution schloß die Versammlung mit der Einladung zum 55. Deutschen Archivtag in Münster, der Dr. Herrmann die mündlich vorgetragene Einladung zum übernächsten Archivtag 1983 in Saarbrücken anfügte. Beide Einladungen wurden mit allgemeinem Beifall angenommen[10].

[9] Vgl. auch die ausführlichen Berichte über die Fachgruppensitzungen unten Sp. 39ff.

[10] Vgl. das ausführliche Protokoll im *Archivar* Jg. 34, 1981, Sp. 589–598.

Rahmenveranstaltungen

Das reichhaltige Beiprogramm mit Stadtführungen und Archivbesichtigungen, der bereits erwähnten Nachmittagsfahrt nach Marbach und parallel dazu durchgeführten Besuchen bei den Heilbronner Firmen Maizena, C. H. Knorr und Südmilch AG fand großen Anklang, nicht nur bei den primär angesprochenen „Begleitpersonen". Aus dem nach Böckingen ausgelagerten geselligen Abend „zu Gast bei der Stadt Heilbronn", einer von der Stadt kredenzten Weinprobe mit angekündigten verzaubernden Programmeinlagen, war in der Vorbereitung unversehends ein buntes Gala-Programm mit Magiern und Akrobaten von internationaler Klasse, Conferencier und Stimmungskapelle geworden, das die Archivare und ihre Gäste mit Erfolg von den schwerwiegenden Berufsproblemen entfernte.

Wein aus der Region gab es auch bei dem Empfang in kleinerem Kreise, zu dem die Landesregierung Baden-Württemberg nach Tagungsende am Mittwoch abend zu Ehren der ausländischen Gäste ins Schießhaus, das restaurierte Rokoko-Juwel Heilbronns, geladen hatte. In aufgelockerter, launiger Atmosphäre begrüßte Staatssekretär Norbert Schneider vom Ministerium für Wissenschaft und Kunst die Gäste; mit einem besonderen Gruß an die Teilnehmer aus Jugoslawien, Polen und Ungarn verband sich das Bedauern über das Fehlen der Kollegen aus der DDR. Den Dank für die Gäste aus dem Ausland übernahm Generaldirektor Dr. Rudolf Neck (Wien), der nach gewohnt humorvoller Einleitung respektvolle Bewunderung für den Wiederaufbau der total zerstörten Stadt bezeugte; über die persönlich-freundschaftlichen Kontakte hinaus sei man den deutschen Kollegen auch durch gleichartige Fachprobleme, ganz aktuell etwa im Bereich des Datenschutzes, eng verbunden. Eine besonders nachhaltige Erinnerung hinterließ allen Teilnehmern das anschließende Konzert des Vokalensembles Heilbronn, das im stimmungsvollen Rahmen der Kilianskirche unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Rau eine Auswahl von Chor- und Orchesterwerken aus vier Jahrhunderten vortrug.

Lebhafter Beteiligung erfreuten sich schließlich die vier ganztägigen Studienfahrten am Donnerstag. Für zwei der Fahrten mußten jeweils zwei Busse eingesetzt werden. Durch das Hohenloher Land führte Dr. Taddey, zu den Burgen am unteren Neckar Ltd. Staatsarchivdirektor Dr. Hans-Martin Maurer (Stuttgart). Die von Dr. Angerbauer über Bad Wimpfen und den Kraichgau zur Barock-Ausstellung ins renovierte Schloß in Bruchsal geleitete Gruppe wurde dort vom eben zum Direktor des Landesmuseums Karlsruhe bestellten Leiter der Ausstellung, Dr. Himmelein, geführt. Der Heilbronner Hafen, die Audi-NSU-Werke Neckarsulm und der Salzbergbau in Kochendorf waren die Ziele der dem gewerblich-industriellen Tagungsthema zugeordneten vierten Fahrt.

Würdigung und Ausblick

Wichtigstes und meistdiskutiertes Thema des Archivtags, noch über die Diskussionen in Fachgruppen und gemeinsamen Sitzungen hinaus, war sicher die Ausbildungsreform. Das in den Aussprachen deutlich gewordene Problembewußtsein, die der Notwendigkeit und Ernsthaftigkeit der Ausschußarbeit gezollte Anerkennung, die trotz einzelner Bedenken und Einwände mit großer Mehrheit angenommene Schluß-Resolution haben die für die Zukunft des Berufsstands wichtige Frage sicher ein gutes Stück vorangetrieben. Rege Diskussionen auch zu den übrigen Vorträgen und Themen zeigten einmal mehr, welch hohe Bedeutung dem fachlichen Austausch von Erfahrungen und Meinungen zugemessen werden muß. Das vielseitige, fachlich auf hohem Niveau stehende Programm konnte sich dank der Gastfreundschaft Heilbronns, der ausgezeichneten Organisation unter Federführung des Stadtarchivs und der reizvollen Umgebung in heiter-aufgelockerter Atmosphäre entwickeln. Viele der hier begonnenen Gespräche, alte und neu angebahnte Kontakte werden im Oktober 1982 in Münster oder 1983 auf dem 56. Deutschen Archivtag in Saarbrücken fortgeführt und vertieft werden[11].

[11] Der Verfasser dankt allen Vortragenden und Protokollanten des Archivtags für die freundliche Überlassung ihrer Manuskripte. Besonderer Dank für vielfältige Unterstützung gebührt Staatsarchivassessor Mögle-Hofacker vom Staatsarchiv Ludwigsburg.

Der Literat und die Politik

Aus den Quellen des Deutschen Literaturarchivs
Vortrag (Kurzfassung) des 54. Deutschen Archivtages*

Von Bernhard Zeller

Die Verbindung von Poesie und Politik, für viele ein höchst verdächtiger, gefährlicher Pakt, das enge Verhältnis von Schriftstellerei und Politik, von Literatur und politischem Einsatz, ist für die schwäbische Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts zu einem Charakteristikum besonderer Art geworden, und zumindest seit Uhland gibt es hierzulande kaum einen Autor von einigem Ansehen, der nicht ein wenig mit in das garstige, das politische Lied eingestimmt hätte, der aber auch nicht zugleich „mit einem Tropfen demokratischen Öles gesalbt" worden wäre.

Dieses Faktum hat dazu geführt, vielleicht auch verführt, in das Tagungsprogramm des Heilbronner Archivtags einen Ausflug in die Grenzbereiche von Politik und Literatur aufzunehmen, zumal die Heilbronner Geschichte, vor allem ihre Pressegeschichte, mit Namen wie Theodor Heuss und Ludwig Pfau, Ernst Jäckh, Erich Schairer, Hans Franke und Willy Schaber über Gestalten verfügt, die weit über ihre Heimat hinaus Bedeutung gewonnen haben. Doch sollte mit der Themenwahl auch auf das nahegelegene Deutsche Literaturarchiv in Marbach und seine Arbeit, seine Bestände und seine Quellen für die allgemeine Geschichtsschreibung hingewiesen werden.

Die Integration des Politischen in die Thematik der Dichtung und das Bewußtsein um politische Verantwortung im persönlichen Handeln findet sich natürlich auch in anderen deutschen Landen, setzte aber der Literaturgeschichte des deutschen Südwestens ihre besonderen Akzente. An

* Der Referent stellte freundlicherweise die Kurzfassung zur Verfügung. In der Reihe *Heilbronner Vorträge* wird der am 3. Oktober 1981 gehaltene Vortrag in vollem Wortlaut erscheinen. (Anm. d. Schriftl.)

Schubart, den Herausgeber der „Teutschen Chronik" ist zu erinnern, an den Publizisten Ludwig Wekherlin und an Gotthold Stäudlin, dann vor allem an Uhland und an Paul Pfizer, den Verfasser des „Briefwechsels zweier Deutscher". Aber auch Georg Herwegh und Hermann Kurz und viele andere Schriftsteller ihrer Epoche und der Zeit nach ihnen bis in unsere Gegenwart sind zu nennen, die politische Aktivitäten entfalteten, sei es durch literarische, vor allem publizistische Arbeiten, sei es durch die Übernahme eines politischen Mandats.

Politische Fragen als die großen Themen der Menschheit werden aber auch in der hohen Dichtung behandelt, finden sich im Werk Schillers, bei Kleist und Hebbel wie bei Bertolt Brecht, und ein Politikum besonderer Art bedeutet die Rezeptionsgeschichte einzelner Autoren, im besonderen die Wirkungsgeschichte Schillers, die auf die deutsche Einheitsbewegung des 19. Jahrhunderts, aber auch auf die Freiheitsbestrebungen vieler anderer Länder Einfluß gewann.

Zwischen der Autonomie des Sagens und Schreibens und der Autonomie des Handelns mit voller Verantwortung für alle Folgen besteht jedoch ein grundlegender Unterschied. Der Literat schreibt und handelt in der Regel als politischer Moralist, betreibt „Politik des Gewissens" und erklärt den kategorischen Imperativ auch für die Bereiche des politischen Handelns als verbindlich. Nur selten findet er sich im politischen Amt selbst aktiv. Er ist Kritiker, aber auch Zeuge und Chronist seiner Epoche, und daher gewinnt er durch sein Wort ebenso Einfluß auf die Gegenwart wie auf die Überlieferung und das heißt auf die Geschichtsschreibung.

Am Beispiel des Deutschen Literaturarchivs in Marbach lassen sich die Stellung und der Aufgabenbereich eines Literaturarchivs gut erkennen und wird deutlich, daß die in ihm vereinten Sammlungen nicht nur für die Sicherung literarischen Erbgutes und für die künftige Literatur- und Geisteswissenschaften, für Textkonstituierung, Textanalysen, Interpretationen und Autorenmonographien von Belang sind, sondern auch ergiebige, bisher noch lange nicht genügend beachtete Quellen zur allgemeinen Geschichte des Staates, der Gesellschaft und Kultur enthalten.

Das Marbacher Archiv beschränkt seine Sammeltätigkeit nicht auf Archivalien, sondern bemüht sich, innerhalb seiner zeitlichen Begrenzung auf die neuere deutsche Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart, auch um die gedruckte, hektographierte und in anderer Weise vervielfältigte Literatur, denn die Primärliteratur, vom Erstdruck bis zur kritischen Ausgabe, wird ebenso wie alle ungedruckten Materialien als literarische Quelle verstanden.

Im Mittelpunkt der sammelnden Arbeit – und um eine solche handelt es sich ausschließlich: Pflichtexemplare oder Aufnahmepflichten gibt es nicht – steht die Sammlung von Nachlässen literarischer, aber auch literaturkritischer und literaturwissenschaftlich tätiger Autoren deutscher Sprache.

Vollständigkeit des Sammelns in irgendwelchem Sinne anzustreben, wäre Torheit und zudem eine Utopie. Doch wichtig ist es, die einzelnen literarischen Hinterlassenschaften selbst in möglichster Geschlossenheit zu übernehmen und eine Aufsplitterung zu verhindern. Die Provenienzen sind zu erhalten, aber es gehört zu den Aufgaben des Archivs, übernommene Nachlässe durch intensives Sammeln zu vervollständigen, zu komplettieren, sie anzureichern. Diese Anreicherung bezieht sich auf abgesplitterte Teile, etwa verschenkte Manuskripte (Thomas Mann und vor allem Hermann Hesse haben z. B. zu Lebzeiten wichtigste Manuskripte verschenkt), dann im besonderen auf die Sammlung von Briefen und im weiteren Sinne auf die Dokumentation der Wirkung eines Autors, auf das Spektrum seiner Rezeption und damit auch auf seine Vermarktung.

Diese Dokumentation umfaßt die entsprechende Sekundärliteratur, beginnend mit Rezensionen der Presse und des Funks, dann auch mit Illustrationen, Vertonungen, Aufführungen, zuweilen auch Übersetzungen, auch Nachdrucken und Anthologien, und natürlich gehören dazu auch biographische Zeugnisse. Die Gefahr des Ausuferns solcher Ergänzungssammlungen muß stets im Auge behalten werden, bloße Materialanhäufungen, die aufwendige Bearbeitung erfordern, sind sinnwidrig.

Zu den Literatennachlässen kommt eine Reihe von Verlagsarchiven. Das größte Geschäftsarchiv dieser Art ist das Archiv des Verlages Cotta, das rd. 150000 Autorenbriefe, dann Geschäftspapiere verschiedenster Art und eine Archivbibliothek mit etwa 7000 Titeln und eine stattliche Sammlung von Zeitungen und Zeitschriften enthält, darunter die vollständigen Redaktionsexemplare der Augsburger *Allgemeinen Zeitung* und des *Morgenblattes*.

Von Wichtigkeit sind die Redaktionsarchive wissenschaftlicher wie literarischer Periodika. Zu den Beständen dieser Art gehören die Zeitschriften *Pan*, die *Wandlung*, der *Merkur*, die *Neuen deutschen Hefte* oder die *Deutsche Vierteljahrsschrift*. Hinzu kommen Spezialsammlungen, d. h. literarische Sammlungen, die entweder einem Autor oder einem literarischen Thema gelten, die aber nur dann übernommen und eventuell auch weitergeführt werden, wenn sie wissenschaftlich so relevant sind, daß sich ihre geschlossene Erhaltung lohnt. Innerhalb einer besonderen Dokumentationsstelle finden sich umfangreiche Presseausschnittbestände (60 Tages- und Wochenzeitungen werden laufend ausgewertet), literarische Funkskripte, Theaterprogramme, Schallplatten, Videobänder und anderes mehr.

Das Archiv umfaßt heute neben einer allgemeinen Autographensammlung rd. 550 Nachlässe höchst verschiedenen Umfangs. Sie sind in 7300 Kästen geordnet und beanspruchen rd. 2300 lfd. Meter. Die durch ein sehr differenziertes Katalogsystem erschlossene Bibliothek zählt rd. 250000 Bände. Da die Zeitschriften ausgewertet werden, können insgesamt rd. 1 Million Titel nachgewiesen werden. Im Pressearchiv befinden sich rd. 14000 Mappen mit mehreren hunderttausend Ausschnitten. Die Sammlung der Bilddokumente beläuft sich auf etwa 30000 Objekte.

Die Zahl der Benutzungen beträgt im Jahresdurchschnitt rd. 5000. Dazu kommt ein umfassender und aufwendiger schriftlicher Auskunftsdienst und kommen ständig wachsende Kopieraufträge (1980 rund 440000 Kopien). –

Innerhalb der Nachlässe sind weniger eventuell noch unveröffentlichte Manuskripte, sondern in der Regel die Korrespondenzen und auch evtl. Tagebücher von besonderem wissenschaftlichen Wert. In nicht wenigen Fällen zählen die Briefcorpora einzelner Nachlässe Tausende, ja zuweilen Zehntausende von Einzelschreiben. Solche Briefsammlungen, mühevoll in ihrer Bearbeitung und in ihrer literarischen Substanz oftmals von untergeordneter Bedeutung, sind nicht selten als historische Quellen aufschlußreich, reizvoll gerade in ihrer subjektiven Unmittelbarkeit als Zeugnisse für das Bewußtsein und auch für das Alltagsleben einer Zeit.

In den rd. 11000 Briefen an Justinus Kerner, den 14000 von und an den Dramatiker Sudermann, den weit über 20000 an Hermann Hesse oder der Korrespondenz von Kurt Pinthus mit rd. 12000 Einzelschreiben wird ein Stück Zeit-

geschichte lebendig, nicht selten echter, konkreter, ehrlicher, auch in der Betroffenheit, auch mit allen Banalitäten, als es das amtliche Schriftgut und auch die gedruckte Literatur einer Zeit zu vermitteln vermag.

Ergiebig sind besonders Verlags- und Redaktionskorrespondenzen, weil sich in ihnen der einzelne Autor über seine Absichten und Ziele äußert, über sich und sein Werk spricht, oft am deutlichsten in der Verteidigung. Zum andern wird hier auch faßbar, wie Zeitungen gemacht, wie Nachrichten übermittelt, wie gesteuert, zensiert und auch manipuliert wird. –

Die politisch-literarischen Wechselbeziehungen haben im Laufe der Zeit verschiedene Auswirkungen gefunden. Epochen intensiver Politisierung der Literatur wechselten mit gleichsam neutralen Zeitabschnitten, aber stets bildet das politische Geschehen ein zentrales Thema der Literatur, und so kann daher auch von der Dichtung und vom Schriftsteller her politische Geschichte beurteilt und geschrieben werden.

Die Ausbildung der wissenschaftlichen Archivare

Aussprache über das vom Ausbildungsausschuß des VdA erarbeitete Reformkonzept

Bericht über die Erste Gemeinsame Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages*

Von Ottfried Dascher

Vorbemerkung:

Auf dem 53. Deutschen Archivtag in Bonn am 10. Oktober 1979 hatte die Mitgliederversammlung des Vereins deutscher Archivare (VdA) auf Antrag die Einsetzung eines Ausschusses zur archivarischen Aus- und Weiterbildung beschlossen. Der Beschluß lautete: „Der Vorstand beruft eine Kommission, die innerhalb Jahresfrist Empfehlungen für eine Reform der Archivarsausbildung erarbeiten und so rechtzeitig vorlegen wird, daß sie beim darauf folgenden Archivtag diskutiert und ggf. verabschiedet werden könnten“[1].

Die Mitglieder dieses Ausschusses wurden vom Vorstand des VdA berufen[2], die Arbeiten selbst mit einer ersten konstituierenden Sitzung am 1. Februar 1980 aufgenommen und im Frühjahr 1981 abgeschlossen. Das Ergebnis dieser Beratungen, ein neues Ausbildungskonzept für den wissenschaftlichen Archivdienst, wurde von dem Vorsitzenden des VdA, Prof. Dr. Eckhart G. Franz (Darmstadt), in Heft 2 des *Archivar* 1981 vorgestellt[3] und den Mitgliedern per Rundschreiben vom 1. Juni 1981 fristgerecht zur Kenntnisnahme und Vorbereitung zugeleitet.

Ausbildungscurriculum und Fächerbeschreibung standen auf dem 54. Deutschen Archivtag in Heilbronn am 6. und 7. Oktober 1981 zur Diskussion und Beschlußfassung an. Der erste Tag galt nach einem Einführungsreferat von Prof. Franz der Aussprache über das Reformkonzept. Den Vorsitz der Arbeitssitzung hatte Prof. Dr. Hans-Dieter Loose, Direktor des Staatsarchivs Hamburg, übernommen.

Einführungsreferat

Mit seinem Einführungsreferat skizziert Prof. Franz noch einmal die Überlegungen, die den Ausschuß in seiner Arbeit geleitet haben. Er stellt fest, daß die Fragen der Archivarsausbildung sowohl auf internationaler wie auf nationaler Ebene seit Jahren ausführlich diskutiert werden. Gleichwohl hat es auf deutschen Archivtagen eine Grundsatzdebatte über Konzeptionen und Inhalte archivarischer Ausbildung bisher noch nicht gegeben, „nicht einmal in der Anfangsphase nach dem Kriege, als die Archivschule Marburg neu begründet wurde“. Kritik und Reformvorschläge blieben vornehmlich auf die Archivschulen, den Beirat der Marburger Schule bzw. die Konferenz der Archivreferenten beschränkt. Tatsächlich haben sich auch die Archivschulen bemüht, ihren Lehrplan den sich wandelnden Anforderungen anzupassen. Zu verweisen ist dabei z. B. auf die Einrichtung eines *Stage* der Marburger Lehrgänge am Bundesarchiv Koblenz seit 1970.

Mehr als 50 Jahre seit Begründung des Instituts für Archivwissenschaft (IfA) und drei Jahrzehnte seit der Neubegründung der Marburger Schule erscheint es nach Franz durchaus legitim, „die seinerzeit zugrundegelegte Konzeption auf ihre fortdauernde Tragfähigkeit zu überprüfen“. Der Vorstand des VdA habe daher den Antrag aus der Mitgliederversammlung bereitwillig aufgenommen und durch einen berufenen Ausschuß eine neue Ausbildungskonzeption erarbeiten lassen.

Ausarbeitung und Vorlage eines Reformentwurfs bedeuten, wie Franz betont, durchaus nicht, daß man die „in unseren Archivschulen vermittelte Ausbildung für schlecht, die aus ihr hervorgegangenen Archivare für unzulänglich qualifiziert halte ... Die in den Archivschulen der Bundesrepublik gebotene Ausbildung gehört zweifellos – ich darf das aufgrund langjähriger Beschäftigung mit Ausbildungsproblemen im internationalen Vergleich feststellen – zu den umfassendsten und fundiertesten, die derzeit in irgendeinem Lande angeboten werden“. Es sei jedoch legitim und notwendig zu fragen, ob diese am traditionellen Berufsbild des wissenschaftlichen Archivars orientierte Ausbildung, das derzeitige Lehrkonzept der Archivschulen, „den heutigen und künftigen Anforderungen des Berufs, den Leuten, die wir für diesen Beruf brauchen, und dem, was sie heute und in Zukunft leisten sollen, noch gerecht wird“. Der Anteil der Archivare, der für ältere historische Bestände (vor 1800) eingesetzt werde, sei eher rückläufig, die Nachfrage nach Archivaren mit wissenschaftlich-fachlicher Ausbildung in neuen Archivsparten außerhalb der traditionellen Sphäre stetig gewachsen, und die modernen Aufgabenstellungen in den staatlichen und kommunalen Archiven verlangten entsprechend qualifizierten Nachwuchs. Auch dürfe man nicht die Veränderungen im Hochschulbereich übersehen: Histo-

* Die Erste Gemeinsame Arbeitssitzung fand am 6. Oktober 1981 unter Vorsitz von Prof. Dr. Hans-Dieter Loose, Direktor des Staatsarchivs Hamburg, statt.

1 Die Mitgliederversammlung des Vereins deutscher Archivare am 10. Oktober 1979 in Bonn, Protokoll, in: Der Archivar Jg. 33, 1980, Sp. 156 f.

2 VdA-Ausschuß für archivische Aus- und Fortbildung, in: Der Archivar Jg. 33, 1980, Sp. 280.

3 Eckhart G. Franz, Ein neues Ausbildungskonzept für den wissenschaftlichen Archivar. Die Vorschläge des VdA-Ausschusses für archivische Aus- und Fortbildung, in: Der Archivar Jg. 34, 1981, Sp. 241–248.

riker mit Abschlüssen in der Wirtschafts- und Zeitgeschichte, vereinzelt sogar Techniker und Naturwissenschaftler drängten in die Archive, und auch die spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Historiker, die das klassische Rekrutierungspotential der Archivare stellten, verfügten oft nicht mehr über die früher übliche, breit angelegte Vorbildung.

Der Ausschuß sei sich „mit einem Großteil der Kollegen in der Überzeugung einig, daß wir solange und soweit das irgend geht, an einer einheitlichen Grundausbildung für den wissenschaftlichen Archivar aller Sparten festhalten sollten".

Franz räumt ein, daß die Reduzierung des auf die historischen Bestände hin ausgerichteten Lehrstoffs aus der Sicht des klassischen Ausbildungskanons einen „Substanzverlust" bedeute, die Reduzierung der „bisher üblichen fundierten Ausbildung" auf eine „Grundorientierung", die für den einschlägig eingesetzten Archivar der späteren Vertiefung im Beruf bedürfe, so wie dies für andere Einsatzbereiche schon heute gelte.

Diskussion

Mit einem Dank an Prof. Franz gibt Prof. Loose die Diskussion frei, wobei er bewußt auf eine Strukturierung verzichtet und seiner Hoffnung auf eine lebhafte Aussprache Ausdruck gibt.

Dr. Paul (Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn) stellt die Frage, ob es sinnvoll sei, die einzelnen Ausbildungsabschnitte chronologisch anzuordnen und mit historischen Zeitabschnitten zu kombinieren. Auch befürchtet er, daß die Öffnung der Trimester 3 und 4 für nichtlaufbahngebundene Archivare nur zwei Klassen von Archivaren schaffe. Stattdessen befürwortet er eine Sockelqualifikation für alle und eine Spezialisierung in der späteren Phase. Dr. Oldenhage (Bundesarchiv) wendet sich dagegen, bei einer Betrachtung der Ausbildungsinhalte die organisatorischen Fragen auszuklammern.

Dr. Stehkämper (Stadtarchiv Köln) erinnert noch einmal an die Konzeption der Archivschulen. Sie sind seiner Auffassung nach verwaltungsinterne Ausbildungsstätten, die in erster Linie Staats-, Kommunal- und Kirchenarchivare ausbilden sollen. Bei allem Verständnis für die Probleme neuer Archivsparten müsse man diesen zumuten, mit ihren Problemen selbst fertig zu werden. Unverzichtbar seien auch für die künftige Ausbildung des Archivars gewisse „Urfähigkeiten", zu denen er die Beherrschung der Urkundenlehre und eine „schlafwandlerische" Sicherheit im Umgang mit Regesten von Urkunden und frühneuzeitlichen Akten rechne. Selbstverständlich müsse der wissenschaftliche Archivar auch die Kassationsentscheidung bei modernen Massenakten beherrschen. Dr. Kaller (Generallandesarchiv Karlsruhe) weist demgegenüber darauf hin, daß die Ausbildung Rücksicht auf neue Anforderungen an die Archive nehmen, also neuen Lehrstoff einbeziehen müsse. Die Folge sei, daß man dann auch Lehrstoff verkürzen, „weglassen" müsse. Prof. Koller (Salzburg) unterstützt mit Hinweis auf die österreichischen Verhältnisse die Einwände von Dr. Stehkämper und warnt davor, einen „Substanzverlust" hinzunehmen.

Dr. Richter (Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, Stuttgart) betont, daß die Archivschulen dem Archivar in erster Linie methodisches Können vermitteln sollten. Insofern sei eine Straffung des Lehrstoffes durchaus zu empfehlen. Am *Allround*-Archivar müsse festgehalten werden. Er begrüße den Entwurf als Basis für eine verbesserte Ausbildung.

Dr. Wagner (Stadtarchiv Bochum) betont ebenfalls die methodischen Fertigkeiten, möchte die „Geschichtsinformationen" im Ausbildungskonzept indessen weitgehend gestrichen wissen. Dr. Lersch (Archiv des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart) sieht in dem Entwurf eine vorzügliche Gliederung für ein archivisches Handbuch, vermißt jedoch eine Didaktik der Fächer. Dr. Eckhardt (Staatsarchiv Oldenburg) möchte die Diskussion noch einmal auf die Frage zurückführen, was auf der Archivschule zentral vermittelt werden müsse. Seiner Auffassung nach wird immer noch zuviel in die Grundausbildung investiert, hier könne noch Lehrstoff ausgeforstet werden. Für eine Verkürzung des historischen Lehrstoffes spricht sich auch Dr. Kaller aus.

Dr. Wagner fordert hauptamtliche Dozenten, Dr. Zier (Generallandesarchiv Karlsruhe) erwartet von den Dozenten, daß sie ihren Stoff auch in der angegebenen Form zu Ende führen. Problematisch erscheint ihm, daß die Archivreferendare von den Universitäten nicht mehr die Fähigkeiten mitbringen, die Archivschulen und Archive erwarten dürfen.

Dr. Rumschöttel (Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns, München) macht noch einmal deutlich, daß in das Ausbildungskonzept auch die Erfahrungen der Münchener Archivschule eingeflossen sind. Das Verhältnis Theorie/Praxis erscheint ihm ausgewogen, die Einteilung des Lehrstoffes in vier Trimester wird aus Münchener Sicht befürwortet. Unter Hinweis auf eine Landtagsanfrage betont Dr. Rumschöttel, daß man in München an der Einheit der Ausbildung festhalten wolle. Der Kritik an den sogenannten „historischen" Fächern sei entgegenzuhalten, daß ein Großteil der hier an den Archivschulen vermittelten Kenntnisse, etwa in der Verwaltungsgeschichte, weder an den Universitäten noch aus verfügbaren Hand- und Lehrbüchern erworben werden könne.

Frau Dr. Köhne-Lindenlaub (Hist. Archiv der Fried. Krupp GmbH., Essen) begrüßt die Möglichkeit einer nicht laufbahngebundenen Ausbildung in den Trimestern 3 und 4. Herr Lange (Archiv des Südwestfunks, Baden-Baden) schließt sich dem an. Dr. Oldenhage versucht die Diskussion noch einmal auf die Frage zu lenken, welches Ziel die Ausbildung haben solle und wie sich dieses Ziel organisatorisch umsetzen lasse. Dr. Rumschöttel verweist auf den Zugzwang, in den das Ausbildungskonzept für den wissenschaftlichen Archivar durch die Reform des gehobenen Dienstes und die Einrichtung der Fachhochschulen zu geraten droht.

Dr. Kuhn (Stadtarchiv Stuttgart) erscheint der vorgesehene Kanon mit 42 Fächern überladen. Im Konzept sieht er mehr die Ausbildung des Historikers als die des Berufspraktikers verwirklicht. Er stellt daher die Frage, warum man nicht, wie schon vom 16. Wissenschaftlichen Kurs an der Marburger Archivschule angeregt, stärker zwischen Grund- und Leistungskursen differenziert habe. Dr. Krimm (Generallandesarchiv Karlsruhe) fragt nach Reaktionen der Archivschulen auf das Ausbildungskonzept. Dr. Wolf (Archivschule Marburg) teilt mit, daß man den Entwurf für eine diskussionsfähige Grundlage halte.

Dr. Pforte (Senator für Wissenschaft und kulturelle Angelegenheiten, Berlin) fragt nach einem möglichen Widerspruch zwischen dem Ausbildungskonzept für den

wissenschaftlichen Archivar und der für die Bayerische Archivschule bereits verabschiedeten neuen Ordnung. Dr. Jaroschka (Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns, München) weist darauf hin, daß der Entwurf der bayerischen Ausbildungsverordnung alle Möglichkeiten einer weiteren Ausformung offengelassen habe. Prof. Dascher erinnert daran, daß das Ausbildungskonzept im Unterschied zu Curricula an Schulen und Universitäten ohne politischen Druck von außen beraten werden könne. Es biete daher die einmalige Chance, allein Sachfragen zu diskutieren. Für zu bequem hält er die im Vorfeld der Diskussion geäußerte Überlegung, das *Records Management* des 20. Jahrhunderts im wesentlichen dem gehobenen Dienst zu überlassen. Auch für die Bewertung der modernen Akten trage der wissenschaftliche Archivar die Verantwortung, dies müsse seinen Niederschlag in der Ausbildung finden.

In seinem Resümee dankt Prof. Franz dem Sitzungsvorsitzenden Prof. Loose und den Diskussionsteilnehmern für ihr Engagement. Er erinnert noch einmal daran, daß schon durch die Zusammensetzung des Ausbildungsausschusses Erfahrungen der Archivschulen in das Ausbildungskonzept eingegangen sind. Auch hat man im Ausschuß intensiv die Möglichkeit von Grund- und Leistungskursen diskutiert. Ferner ist auch die Möglichkeit erörtert worden, die beiden ersten Abschnitte prüfungsmäßig zusammenzufassen, um somit längere Einübungszeiten zu ermöglichen. Hier sehe er Möglichkeiten, auch den verständlichen Wünschen nach einer stärkeren Berücksichtigung der mittelalterlichen Hilfswissenschaften entgegen zu kommen[4].

[4] Zu Abschlußbericht und Resolution zur Ausbildungsreform siehe das Protokoll der Mitgliederversammlung des VdA am 7. Oktober 1981 in: Der Archivar Jg. 34, 1981, Sp. 589 ff., hier Sp. 596 f.

Erfassung, Erschließung und Auswertung nichtschriftlicher Archivbestände

Kurzfassungen der Referate der Zweiten Gemeinsamen Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages*

Friedrich P. Kahlenberg:

Die Erschließung der Plakatbestände im Bayerischen Hauptstaatsarchiv und im Bundesarchiv

Im Rahmen ihres Förderungsschwerpunktes „Erfassen, Erschließen und Erhalten von Kulturgut" hatte die Stiftung Volkswagenwerk im Dezember 1978 der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns und dem Bundesarchiv Personal- und Sachmittel für die archivische Bearbeitung der Plakat-Sammlungen im Bayerischen Hauptstaatsarchiv und im Bundesarchiv bewilligt. Entsprechend den Anträgen beider Archive sollten die beiden umfangreichen Sammlungen politischer Plakate (ca. 25000 Einzelstücke im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, ca. 16000 im Bundesarchiv) nicht nur geordnet und verzeichnet, sondern aus konservatorischen Gründen wie zur Erleichterung der Benutzung anschließend auch in Farbe verfilmt werden. Von vornherein stand für die Durchführung des Projektes fest, daß Bundesarchiv und Bayerisches Hauptstaatsarchiv zur Vermeidung von Doppelarbeit eng zusammenwirken und die jeweiligen Verzeichnungsergebnisse gegenseitig austauschen würden. Während die Ordnungs- und Erschließungsarbeiten in München bereits im Herbst des Jahres 1979 einsetzten, wurden sie in Koblenz im Oktober 1980 begonnen.

Als Voraussetzung dieser fachlichen Zusammenarbeit wurde ein gemeinsam vorbereiteter Datenerfassungsbogen verabredet, der elf Beschreibungskriterien vorsieht (vgl. Abb.). Die acht dort erstgenannten Kriterien gelten als auswertungsrelevant, so daß zu den fortlaufenden entstehenden Plakateinzelbeschreibungen und nach der Einlesung von deren Daten auf Magnetband acht verschiedene Hilfsmittel (Indices) ausgedruckt werden können.

Bei der Durchführung des Projektes erwies sich die der Verzeichnung der Einzelplakate vorausgehende Ordnung nach Herausgeber-Provenienzen und innerhalb dieser nach Pertinenzen sowie Datum der Ausgabe als Vorzug. Dem jeweiligen Bearbeiter wird dadurch die Identifizierung undatiert überlieferter Plakate eines erkennbaren Herausgebers erleichtert. Als Erfahrungssatz der Verzeichnung ist zu unterstreichen, daß die Einzelbeschreibung einerseits „so ausführlich wie nötig" sein soll, um Plakate ähnlichen Inhalts und verwandter Symbole eindeutig unterscheiden zu können, andererseits aber auch zur Vermeidung entbehr-

Signatur: Bayerisches Hauptstaatsarchiv / Bundesarchiv
Titel:
Herausgeber oder Auftraggeber: Anlaß oder Ereignis:
Graphiker:
Drucker/Verlag: Datum:
Beschreibung der bildlichen Darstellung:
Bemerkungen:
Bearbeiter: Datum:

Datenerfassungsbogen (Format: DIN A4) für die Verzeichnung von Plakaten im Bayerischen Hauptstaatsarchiv und im Bundesarchiv

* Die Zweite Gemeinsame Arbeitssitzung fand am 6. Oktober 1981 unter Vorsitz von Dr. Dietrich Höroldt, Direktor des Stadtarchivs und der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Bonn, statt. An Stelle von Archivdirektor Dr. Dieter Bernd (München), der kurzfristig verhindert war, sein Referat („Die Erschließung des Plakat-Bestands des Bayerischen Hauptstaatsarchivs als Forschungsprojekt der VW-Stiftung") zu halten, war dankenswerterweise Ltd. Archivdirektor Prof. Dr. Friedrich P. Kahlenberg (Koblenz) zu dem Thema eingesprungen. – Den Referenten sei an dieser Stelle gedankt, daß sie die Kurzfassungen ihrer Referate zur Verfügung gestellt haben. (Anm. d. Schriftl.)

licher Wiederholungen „so knapp wie möglich" ausfallen soll. Die spezifischen Schwierigkeiten der Beschreibung der bildlichen Darstellung liegen auf der Hand; sie erfordern vom jeweiligen Mitarbeiter nicht nur kunstgeschichtliches Interesse, sondern auch Verständnis für bildsemiotische Fragestellungen und eine solide Kenntnis der in der zeitgenössischen Publizistik vor allem in der Weimarer Republik und in der NS-Zeit gebrauchten Bildsymbole.

Politische Plakate fanden in der Vergangenheit zu Recht Beachtung bei Archivalienausstellungen und bei einer Vielzahl publizistischer Benutzungen, nicht zuletzt durch Fernsehanstalten des In- und Auslandes. Leider führte der konservatorische Zustand der Plakate, die ursprünglich für den Tagesgebrauch hergestellt wurden, bei fast jeder Benutzung zu mechanischen Schäden. Die der Erschließung nachfolgende Verfilmung auf 35 mm-Farbfilm im Rahmen des Projekts wird künftig den Rückgriff auf die Originale nur im Aufnahmefall erfordern, so daß deren Erhaltung gesichert ist. Der Verfilmung sollte jedoch, wo nötig, die Restaurierung der Plakate vorausgehen.

Insgesamt wird im Rahmen des von der Stiftung Volkswagenwerk geförderten Projekts mit 40000 Einzelstücken ein wesentlicher Teil der überregional wichtigen politischen Plakate in Deutschland dauerhaft gesichert. Die dabei entstehenden Hilfsmittel, z. B. der Index der Herausgeber oder Auftraggeber, der für den Entwurf verantwortlichen Graphiker und auch der Index der spezialisierten Druckereibetriebe bzw. Verlage sollten auch künftige wissenschaftliche Benutzungen der Plakatbestände erleichtern, vielleicht auch helfen, diese aus kunsthistorischer oder kommunikationsgeschichtlicher Sicht neu anzuregen. Die Möglichkeit von zeitgeschichtlichen Untersuchungen zur Emblematik politischer Gruppierungen könnte belebt, die Einübung visueller Sehweisen auch in Verbindung mit der Entwicklung der Fotografie und filmischer Berichterstattungen untersucht, ein wichtiger Zweig der Gebrauchsgraphik auch ästhetisch auf einer wesentlich breiteren Materialgrundlage analysiert werden, um einige wenige Beispiele zu nennen. Auch bleibt der absehbare Ertrag der Projekte für die Nutzung des politischen Plakats in der politischen Bildung wie in der archivischen Öffentlichkeitsarbeit zu unterstreichen.

Schließlich darf das Faktum nicht unerwähnt bleiben, daß weder die Generaldirektion der staatlichen Archive Bayerns noch das Bundesarchiv binnen der nächsten Jahre Personalkapazität und Sachmittel für das bis Herbst 1984 abzuschließende Projekt in dem erforderlichen Umfang aus eigener Kraft hätten bereitstellen können. In Anbetracht der bei ohnehin notorisch engem Volumen noch mit Kürzungen belasteten Haushalte der Archivverwaltungen gewinnt die Entscheidung der Stiftung Volkswagenwerk, das gemeinsame Erschließungsprojekt zweier staatlicher Archivverwaltungen zu fördern, ein besonderes Gewicht.

Evelyn Kroker:

Zur bildlichen Dokumentierbarkeit historischer Arbeitsplätze – Probleme bei der Erschließung und Auswertung von Bildquellen in Wirtschaftsarchiven

Die fotografische Überlieferung in den Beständen des Bergbau-Archivs spiegelt auch die typischen Probleme von Betriebsregistraturen und von Unternehmensarchiven wider, so daß das darzustellende Beispiel im Prinzip verallgemeinerungsfähig ist. In 16 von insgesamt 91 Beständen des Bergbau-Archivs befinden sich mehr oder weniger umfangreiche Fotosammlungen. Daß es bei den Zechen und Bergwerksgesellschaften trotz des verstärkten Einsatzes der Fotografie im Betriebsgeschehen zu Beginn dieses Jahrhunderts bis in die 60er und 70er Jahre hinein keine zentrale Fotoabteilung (oder eine vergleichbare zentrale Organisationseinheit) gab, hat eine einfache Erklärung: Der auf neue Entwicklungen nicht gerade besonders flexibel reagierende Bergbau hatte in seinem bewährten Kostenstandardsystem keine Kostenstelle für Fotografen. Bei folgenden Anlässen, Gelegenheiten und Gegebenheiten sind auf den Zechen Fotos entstanden: Jubiläen, Ehrungen und Chroniken; besonderen Ereignissen, Unfällen und Unfallschutz; Rechtssicherung gegen Bergschäden; anläßlich der Knappenprüfungen „Posieraufnahmen" – aus Amateurinteresse schlechthin[1]. Dabei dominieren ganz naheliegend Fotos über Arbeitsplätze im weitesten Sinn.

Bei aller Rücksicht auf die Anlässe und individuellen Besonderheiten des Fotografierens „vor Ort" kann man die überlieferte historische Fotografie des betrieblichen Geschehens folgendermaßen systematisieren:

1. Dokumentationsfotografie
1.1. Sozialbereich (Belegschaft, verdienstvolle Einzelpersonen, Wohlfahrtseinrichtungen)
1.2. technisch-betrieblicher Bereich (Neubauten, Objekte, besondere Ereignisse, Rechtssicherung, Verbesserungen)
2. Informationsfotografie (innerbetriebliche Information, Werkszeitschriften)
3. Repräsentationsfotografie (Werbung, Selbstdarstellung).

Im Zuge der Ordnungs- und Verzeichnungsarbeiten stellte sich das archivtheoretische Problem, wie die Fotobestände zu behandeln sind. Leitender Grundsatz war dabei die 1965 von Gerhard und Irmtraud Schmid klar umrissene Maxime: „Archivgut, das aus der Tätigkeit eines Registraturbildners erwachsen und funktional auf diese Tätigkeit bezogen ist, bildet im Archiv einen einheitlichen und unteilbaren Bestand, unabhängig von seiner Form als Schrift-, Bild- oder Tonschriftgut"[2]. Insofern repräsentieren auch fotografische Aufnahmen einen Bestand allein, wenn anderes Archivgut gleicher Provenienz (noch) nicht vorhanden ist. Die Fotosammlungen werden innerhalb der einzelnen Aktenbestände inhaltlich erfaßt, in der Regel aber gesondert gelagert. Innerhalb des einzelnen Aktenbestandes ermöglicht eine Sacherschließung den schnellsten Zugriff auf Fotos. Analog der technischen Gegebenheiten im Bergbau bietet sich eine erste Einteilung in Übertage- und Untertageaufnahmen an. Als roter Faden für die weitere Ordnung fungiert die technologische und daraus resultierend die arbeitsorganisatorische Struktur innerhalb einer Schachtanlage.

Von der archivischen Seite konnte im Verlauf der Bestandszugänge und ihrer Bewertung festgestellt werden, daß sich in einem überregionalen Branchenarchiv wie dem Bergbau-Archiv von der Art des vorhandenen Materials die bildliche Dokumentierung historischer Arbeitsplätze geradezu anbietet. An diesem Punkt trafen sich die Intentionen, die der Historiker in einem Wirtschaftsarchiv von seiner For-

---

[1] Vgl. dazu auch Horst Romeyk, Bildliche Darstellungen. Archivarische Erschließung und quellenkritische Bewertung. Düsseldorf 1975. S. 13.

[2] Gerhard Schmid, Irmtraud Schmid, Archivische Bearbeitung von fotografischen Aufnahmen, in: Archivmitteilungen 5, 1965, S. 174.

schungstätigkeit her ebenso ernsthaft verfolgt, wie die Aufgaben, die die Archivarbeit stellt: Die Fragestellungen der Wirtschafts-, Sozial- und Technikgeschichte haben sich in den letzten Jahren verstärkt konzentriert auf konkrete Tatbestände der Lebens- und Arbeitswelt.

Auf der Grundlage dieser Einsicht entstand beim Bergbau-Archiv die thematisch auf die Arbeitswelt der Bergleute beschränkte Quellenpublikation mit 215 Abbildungen in der 1. Auflage, 240 bei der 2. Auflage[3]. Es wurde versucht, die konkrete Arbeitssituation im historischen Querschnitt von etwa hundert Jahren authentisch zu belegen. Die Dokumentation wurde nicht chronologisch, sondern systematisch an den Arbeitsplätzen orientiert aufgebaut. Diese Gliederung entspricht – vereinfachend – den auch heute noch typischen Arbeitsstationen in einer Steinkohlenzeche, – vom Makroskopischen zum Mikroskopischen als Abfolge der einzelnen Kapitel und Bildteile. Es lag daher nahe, mit Steinkohlenzechen bzw. den Ansichten von Tiefbauschachtanlagen als Summe aller Arbeitsplätze zu beginnen. Dem schließen sich Quellen über Arbeitsbedingungen und Probleme der Arbeitsverfassung an. Die Auswahl der Fotos für die Kapitel über die einzelnen Arbeitsplätze unter und über Tage sowie über Hygiene und Sicherheit am Arbeitsplatz erfolgte allerdings nicht nur unter technisch-funktionalen Gesichtspunkten. Generelles Auswahlprinzip war ein der Sozialgeschichte der Technik verpflichtetes historisches Verständnis[4]. Darüber hinaus wurden die für eine Quellenpublikation üblichen, in der Regel kurzen Bildunterschriften in vielen Fällen erweitert. Es ist der Versuch, zusätzlich zum Bild oder Dokument Interpretationshilfen anzubieten, aber auf Wertungen weitgehend zu verzichten.

[3] Gabriele Unverferth, Evelyn Kroker, Der Arbeitsplatz des Bergmanns in historischen Bildern und Dokumenten. Bochum 1979. 2. erw. u. überarb. Aufl. 1981. (Schriften des Bergbau-Archivs. 2.)

[4] Unverferth/Kroker, a. a. O. (1981), S. 10.

Jürgen Rainer Wolf:

Erschließung von Karten und Plänen in Archiven und Bibliotheken: Das Darmstädter Gemeinschaftsprojekt

Historische Karten und Pläne, meist im Rahmen der Verwaltungstätigkeit als Teil anderen Behördenschriftguts entstanden, erfreuen sich in letzter Zeit unabhängig von Fragestellung und Zwecken der Entstehungszeit erhöhter Aufmerksamkeit. Die Anschaulichkeit des Materials bietet in einer von optischen Medien geprägten Gesellschaft leicht verständliche Aussagen über historische Entwicklungen, ob sie nun politische und rechtliche Fragen, Landschaftsveränderung, Siedlungstätigkeit oder das kunsthistorische Einzelobjekt betreffen. Dies zwingt zur besseren Erfassung und Erschließung der Quellengattung, wenn man sich bei Anfragebeantwortung und Benutzerberatung nicht zeitraubender Sucharbeit aussetzen will, um so mehr, wenn Kriegsverluste zum Nachweis von Ersatzüberlieferung nötigen.

Das Hessische Staatsarchiv Darmstadt hat im Zweiten Weltkrieg nicht nur eine 21 laufende Meter umfassende Flurkartensammlung, wohl älteste Katasterüberlieferung, verloren, sondern in den ersten Nachkriegsjahren darüber hinaus ca. 40% der ausgelagerten Sammlungsabteilung historischer Karten und Pläne eingebüßt. In Darmstadt waren aber im 19. Jahrhundert neben dieser Überlieferung des Staatsarchivs aus der Sammlungstätigkeit des ehemals regierenden Hauses weitere umfangreiche Bestände erwachsen, so vor allem die sog. Mappen der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, wobei die Zuweisung einzelner Stücke durch die Landgrafen und Großherzöge v. Hessen-Darmstadt an Archiv, Bibliothek oder Landesmuseum sich meist an der ästhetischen Bewertung des Einzelstücks orientierte. Ähnliches ist aus entsprechender Überlieferung in anderen Residenzstädten bekannt. Die Bibliothek in Darmstadt hat ihre Bestände von ca. 12000 gedruckten Karten und die Mappen-Sammlung mit ca. 1600 handgezeichneten Karten und Plänen ohne wesentliche Schäden durch die Kriegszeit gerettet. Eine gemeinsame Erschließung dieses Materials, das bisher meist nur durch veraltete Inventarzettel des 19. Jahrhunderts benutzbar war, in einem institutionenübergreifenden Nachweis war für das Staatsarchiv um so mehr ein Desiderat, als schon Stichproben die enge Verzahnung von Blättern der Mappensammlung mit Archivgut ergaben[1]. Entsprechende Versuche, auf anderen Ebenen Dokumentationsschwierigkeiten, wie sie sich aus Kriegsverlusten und in Randgebieten der Sammlungstätigkeit besonders bei Ausstellungen als lästig erwiesen, zu überwinden, haben in Darmstadt schon in den letzten Jahren erste Erfolge erzielt[2]. Provenienzmäßige Zuordnung, das Erkennen von Teilnachlässen von Beamten und Mitgliedern des Fürstenhauses war naturgemäß nur bei Kenntnis der entsprechenden Archivbestände zu leisten.

Bibliothek und Archiv haben sich deshalb vor drei Jahren zur Arbeitsteilung entschlossen. Während das Archiv die handgezeichneten Karten und Pläne der Landesbibliothek mitverzeichnet und erschließt, bearbeitet die Landesbibliothek mit Unterstützung der Volkswagen-Stiftung im Rahmen des Projekts „Erfassen, Erhalten und Erschließen von Kulturgut" seit 1978 die gedruckten Karten des Archivs[3]. Die stärkere Orientierung der Bibliothekare an

	Signatur	(Kleinbild-Aufnahme)
	Titel	
	(Alt-Titel)	
Enthält/Darin:		
Maßstab	Blattzahl	Entstehungsdaten
Ausführung	Personalien	
Provenienz(en)		
Altsignatur	Accessions-Nummer	

Karte (Format: DIN A5) für die gemeinsame Verzeichnung von Karten beim Hessischen Staatsarchiv Darmstadt und der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek

[1] Vgl. Katalog „Darmstadt in der Zeit des Barock und Rokoko", Bd. 2: „Louis Remy de la Fosse". Darmstadt 1980. S. 28, Anm. 115.

[2] Vgl. Adelheid Schäfer, Hessische Zeitungen. Bestandsnachweis für die bis 1950 im Gebiet des ehemaligen Großherzogtums und Volksstaats Hessen erschienenen Zeitungen. Darmstadt 1978. (Darmstädter Archivschriften 4.) Ein entsprechender Porträtnachweis wird aufgebaut.

[3] Vgl. Werner Stephan, Die Kartensammlung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt, und Jürgen Rainer Wolf, Die Kartenabteilung des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt, in: Mitteilungen aus den Hessischen Staatsarchiven 9, 1979, S. 8–11.

drucktechnischen Varianten kann ensprechend wesentliche Datierungshilfen und Ordnungshinweise liefern. Jede Seite erhält Kopien der Verzeichnungskarten (s. Abb.), so daß Archiv und Bibliothek dieselben Unterlagen zur Verfügung stehen. Bei der Verzeichnung folgt das Archiv den Anregungen von Johannes Papritz[4], während die Bibliothek ihre Titelaufnahme-Richtlinien anwendet. Der Verzeichnungskarte sollen Kleinbildnegative und -abzüge beigegeben werden. Für das Staatsarchiv war die Größe der Kriegsverluste darüber hinaus Anlaß zur intensiveren Auswertung und Analyse der Karten: Für die Zeit vor dem Beginn der Landesaufnahme und der Fertigung der Kataster, also bis zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, werden alle nichttypisierten Ortslagen und -ansichten in der Titelaufnahme einzeln ausgewiesen. Dem Archiv dienen die Titelaufnahmekarten ihrerseits als Basis für die Erstellung des Personen-, Orts-und Sach-Indexes. Dabei wiederholen die Indexkarten in Kurzfassung den Titel einschließlich der Datierung, so daß in den meisten Fällen Anfragebeantwortung und Auskunftserteilung schon allein mit Hilfe dieser Karteien möglich ist. Die Belassung der Titelaufnahmekarten in numerischer Folge ermöglicht in Zweifelsfällen und bei Bestellung von Foto-Abzügen den schnellen Rückgriff. Noch am Anfang steht die Anreicherung des Personenindexes mit Biographien der Stecher und Zeichner; sie lassen sich häufig erst durch den Index selbst rekonstruieren.

Wie schnell sich der gesteigerte Arbeitsaufwand auszahlt, wie notwendig andererseits die Einschränkung der Vorlage von Originalen aus konservatorischen Gründen wird, zeigt die wachsende Nachfrage von Architekten und Kunsthistorikern, die inzwischen das übliche Interesse der Ortsgeschichtsforscher weit übertrifft. Seminare der Technischen Hochschule in Darmstadt zur Ortskernsanierung, der Aufbau eines Denkmalkatasters des Landesdenkmalamtes wie die 1980 durchgeführte Darmstädter Barockausstellung haben von den Vorarbeiten des Archivs wesentlich profitiert. Erfaßt wurden bisher 3000 Karten, deren Titelaufnahmen ca. 10000 Indexkarten erschließen. Eine derart intensive Analyse wird freilich für die auf mehr als 20000 Blätter geschätzte Überlieferung der Kultur- und Katasterämter im Darmstädter Archiv kaum mehr möglich sein, da hier das Massenproblem deutlich wird.

---

[4] Johannes Papritz, Die Kartentitelaufnahme im Archiv. 2. Aufl. Marburg 1971. (Veröffentlichungen der Archivschule Marburg. Nr. 3.)

Martin Sagebiel:

Bewertung und Erschließung technischer Risse und Zeichnungen am Beispiel der westfälischen Bergverwaltung

In einem Aufsatz des *Archivar* aus dem Jahre 1968 über die Auswirkungen der Zechenstillegungen auf das Staatsarchiv Münster[1] wurde erstmals auf die Probleme der Bergrisse und der dazugehörenden Meßunterlagen für die Archive aufmerksam gemacht. Der Zustrom der auf die Archive zukommenden Karten und Messungsbücher riß in den 70er Jahren nicht ab und ließ die Überlegungen nach archivischer Bewertung der angebotenen Archivalien immer dringender werden.

---

[1] H. Richtering, Die Zechenstillegungen im Rheinisch-westfälischen Industriegebiet und ihre bisherigen Auswirkungen auf das Staatsarchiv Münster, in: Der Archivar Jg. 21, 1968, Sp. 393–398.

Das Kartenwerk der Bergbehörden gliedert sich in folgende größere Gruppen:

Kartographisch überaus ansprechend sind die teilweise bis ins 18. Jahrhundert zurückreichenden Mutungskarten, die sich alle noch im Landesoberbergamt Dortmund befinden. Seit dem Allgemeinen Berggesetz für den Preußischen Staat von 1865 war es zwingend vorgeschrieben, daß die Bergwerksbesitzer von einem konzessionierten Markscheider Grubenbilder, d. h. Karten von den Bergbauten unter Tage, in zwei Exemplaren anfertigen und dauernd nachtragen lassen mußten. Ein Exemplar mußte der Bergbehörde überlassen werden. Historisch lassen sich Vereinheitlichungstendenzen bei den Kartendarstellungen erkennen. Sie betrafen zunächst den Maßstab, das einheitliche Koordinatensystem, die Einheit der Ebene und die Farbgebung für die Sohlen[2]. An dieser Vereinheitlichung wurde ständig, auch nach Erlaß des allgemeinen Berggesetzes gearbeitet. Heute ist sie durch die verbindliche DIN-Vorschrift „Richtlinien für die Herstellung und Ausgestaltung des bergmännischen Rißwerks" gegeben. Eine weitere Kartengruppe zeigt das Verhältnis von Grubenbauten zur Oberfläche, also die Führung der einzelnen Sohlen, an. Die Aussagekraft dieser meist großmaßstäbigen Risse ist im Hinblick auf die Rechtssicherung wesentlich, wenn auch nach Ansicht der Bergbehörden allein nicht ausreichend, da nicht alle relevanten Maßangaben und Neigungen genügend kenntlich sind. Sie werden nach dieser Ansicht erst wesentlich im Zusammenhang mit den Rissen der Bauten unter Tage.

Die eigentlichen Grubenbilder bzw. Zulegrisse projezieren die Grubenbauten auf eine bestimmte Ebene, wobei die Grund- oder Fundamentalrisse die Projektion in horizontaler Ebene, die Seigerrisse jene in senkrechter Ebene bieten[3]. Übersichtskarten ermöglichen den Überblick über die nebeneinanderliegenden Karten einer Ebene, spezielle Zeichen verdeutlichen die Neigungen und Verzahnungen mit anderen Ebenen. Auf Grund der gesetzlich vorgeschriebenen Nachtragspflicht lassen sich alle Veränderungen in den Gruben erkennen.

Das Karten- oder Rißwerk des Bergbaus gibt also von der Oberfläche bis hin zu den Abbaubereichen ein geschlossenes und zusammenhängendes Kartenwerk für die einzelnen Schachtanlagen, in dessen gegenseitige Abhängigkeit durch Einzelkassation einzugreifen, sehr problematisch erscheint[4].

Dem Kartenwerk angegliedert ist ein ebenso umfangreiches Meßwerk – in Buchform überliefert –, das wie entsprechende Unterlagen im Kataster nicht archivwürdig ist, sofern das Kartenwerk vollständige Angaben enthält.

Die gesetzlichen Vorschriften im Bergbau schreiben eine dauernde Aufbewahrung des Zulegrißwerks – der Karten wie aller Meßunterlagen – vor, was dazu führt, daß die Archive bessere Altregistraturen der Bergbehörden werden. Für rechtliche Folgen des Bergbaus (z. B. Bergschäden) ist die Beweiskraft der Zulegrisse unabdingbar. Die Anzahl der bereits archivierten und noch zu erwartenden Bergrisse ist beachtlich. Es liegen bereits im Staatsarchiv Münster rund 25000 Karten, bei der obersten Bergbehörde des Landes Nordrhein-Westfalen befanden sich Ende 1979 rund 140000

---

[2] Staatsarchiv Münster, Oberbergamt Dortmund Nr. 675.

[3] A. Rhodius, Die Bergwerksrisse und Bergwerkskarten, in: Zeitschrift für Bergrecht Jg. 1, 1860, S. 219ff. – H. Isay, Allgemeines Berggesetz für die preußischen Staaten. 1933.

[4] H. Scharf, Die geschichtliche Entwicklung der Grubenbilder und ihre heutige Bedeutung, in: Mitteilungen aus dem Markscheidewesen, Jg. 77 1970, H. 2, S. 45ff.

Karten. Selbst wenn ein Teil davon wegen der Doppelanfertigung der Grubenbilder und Zulegrisse entfallen kann, ist der Anfall für die Archive zu groß[5]. Das historische Interesse an den Karten ist unterschiedlich. Die Masse der eigentlichen Grubenbilder ist zwar für die Geschichte der einzelnen Zeche von Interesse, wahrscheinlich wird aber eine Auswahl genügen, denn bei gleichzeitiger Aktenüberlieferung kann auf manche Spezialkarte der Abbaubereiche verzichtet werden. Um aber sowohl den rechtlichen Erfordernissen gerecht zu werden wie auch die archivischen Belange zu berücksichtigen, müssen Behörde wie Archive miteinander Kompromisse suchen und finden, d. h. die Archive sind genötigt, bis an die Grenze des Erträglichen eine Zwischenarchivfunktion zu erfüllen, um einen Beitrag zur Beweissicherung zu ermöglichen. Die Behörden aber müssen ihren Standpunkt revidieren, daß alle ihre Unterlagen, auch hundert Jahre nach Stillegung einer Zeche, noch erforderlich sind. In der Praxis muß dies bedeuten, daß den Bergbehörden das Anwachsen ihres Altregistraturgutes bewußt gemacht wird. In Zusammenarbeit zwischen Archiv und Bergamt ist es erforderlich, die rechtliche wie historische Wertigkeit der einzelnen Kartentypen festzulegen. In vielen Fällen dürften Ersatzverfilmungen hilfreich sein, aber auch die Anfertigung von rechtsverbindlichen Abschlußzeichnungen einer stillgelegten Zeche etwa nach Ablauf einer 50-Jahresfrist wären zu erwägen.

[5] Bericht über die Tätigkeit der Bergbehörden des Landes Nordrhein-Westfalen im Jahre 1979. 1980.

Hartmut Weber:

Tondokumente des Rundfunks als archivische Ergänzungs- und Ersatzdokumentation*

Tondokumente sind nicht nur geeignet, historisches oder zeitgeschichtliches Geschehen anschaulich darzustellen, sondern besitzen einen essentiellen Quellenwert, da sie oft als einzige oder unmittelbarere Überlieferung eines Ereignisses Dokumentationslücken im organisch erwachsenen Behördenschriftgut der öffentlichen Archive schließen können. Die Rundfunkanstalten verbreiten täglich meist in aktuellen, als „Magazin“ gestalteten Sendungen Tondokumente mit zeitgeschichtlichem Quellenwert. Aus personal- und materialwirtschaftlichen sowie aus Raumgründen, vor allem aber auch aus Gründen anstaltrechtlicher Bestimmungen archivieren die Schallarchive der Rundfunkanstalten nur einen geringen Anteil der potentiell archivwürdigen Tondokumente hauptsächlich unter dem Gesichtspunkt der möglichen Wiederverwertbarkeit in der Produktion[1].

Um auch nach den Bewertungskriterien der öffentlichen Archive archivwürdige Tondokumente dauerhaft zu erhalten, kooperieren einige staatliche und kommunale Archive mit den Rundfunkanstalten auf unterschiedliche Weise[2]. Zur Vorbereitung einer Entscheidung über die Errichtung eines Audiovisuellen Archivs, das die für Zeitgeschichte und Landesentwicklung relevanten audiovisuellen Quellen in Kooperation mit den Rundfunkanstalten verwahren könnte, wurde die baden-württembergische Archivverwaltung beauftragt, Untersuchungen über Art, Umfang und Archivwert exemplarischer Bestände des Schallarchivs des Süddeutschen Rundfunks durchzuführen[3].

In einem ersten Arbeitsabschnitt wurden die noch erhaltenen Tonträger aus aktuellen („Zeitfunk-“) Sendungen in Kurztitelaufnahmen erfaßt, so daß für die folgenden Abschnitte der Inhaltsanalyse und der Bewertung ca. 3500 Tondokumente aus den Jahren 1946 bis 1978 zur Verfügung standen. Für die zeitaufwendige Inhaltsanalyse, die meist ein mehrfaches Abhören der Bänder erforderlich machte, wurde aufgrund der Auswertung der Kurztitelaufnahmen die Untersuchung auf die Stichjahre 1952 und 1967 beschränkt. Ergänzende Untersuchungen galten strukturellen Veränderungen einzelner aktueller Sendungen mit festem Platz im Programm von 1955 bis zur Gegenwart und der Eignung der Aufnahmedokumentation und der Findmittel des Schallarchivs als Bewertungshilfe.

Eine noch lückenlos vorhandene Ablieferung von Tondokumenten der landeskundlich orientierten Magazinsendung „Land und Leute“ bildete die Grundlage für eine Parallelbewertung von Redaktion, Schallarchiv und Archivverwaltung. Diese Fallstudie machte die unterschiedlichen Bewertungskriterien und deren Auswirkungen auf die Archivierungsquote deutlich. Von den 269 Tonbändern wollte die Redaktion 5% erhalten wissen, weitere 6,5% stufte das Schallarchiv als archivwürdig ein, so daß unter den produktionsbezogenen Gesichtspunkten des Rundfunks 11,5% dieser Ablieferung erhalten werden. Die Archivverwaltung hingegen bewertete 46% der Tondokumente als archivwürdig.

Richtschnur für die Bewertung der Tondokumente durch die Archivverwaltung war deren inhaltlicher und formaler Dokumentationswert. Der inhaltliche Dokumentationswert bestimmte sich nach der Relevanz der Tonaufzeichnungen für Landesgeschichte, Landeskunde und das landespolitische Zeitgeschehen. Darüber hinaus wurde auch Bundespolitik und allgemeines Zeitgeschehen berücksichtigt, soweit es sich bei den Tonquellen um vom Süddeutschen Rundfunk produzierte Unikate handelte.

Daneben wurden formale Kriterien mit Auswirkungen auf den historischen Quellenwert in die Bewertung einbezogen und Typen abgegrenzt[4]. So kommt der passiven Aufzeichnung eines historischen Schallereignisses, bei der das Mikrofon als gleichsam unbeteiligter und unbestechlicher Zeuge zugegen ist, dem keine Schallwelle entgeht, als historischer Quelle höhere Objektivität zu als der Tondokumentation eines Ereignisses, das gezielt mit dem Zweck öffentlicher Verbreitung vor dem Mikrofon veranstaltet wurde, wozu Rundfunkansprachen oder Statements bei Pressekonferenzen zählen. Einen breiten Raum nimmt der Typ der aktiven Tonaufzeichnung in Form des Interviews ein, des Gesprächs

* Für wertvolle Hinweise habe ich Frau Archivamtmännin Luise Pfeifle vom Hauptstaatsarchiv Stuttgart zu danken, die die für die exemplarische Erfassung und Bewertung im Schallarchiv des Süddeutschen Rundfunks erforderlichen Erhebungen durchführte.

[1] Vgl. Wolfgang Hempel und Eckhard Lange, Kooperation zwischen Rundfunkarchiven und anderen Archiven, in: Presse-, Rundfunk- und Filmarchive – Mediendokumentation. Protokoll der 35. Tagung der Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchive im Verein Deutscher Archivare, Baden-Baden/Offenburg 8. bis 11. Mai 1979. 1979. S. 22ff. – Ludwig Kroll, Rundfunk, Archive und Geschichte, in: Gerhard Mantwill (Hrsg.), Medien und Archive. Beiträge zur Rolle moderner Archive in Information und Dokumentation. 1974. S. 230f.

[2] Martin Kunath, Die Archivierung akustischer Quellen, in: Der Archivar Jg. 21, 1968, Sp. 266f. – Eine neuere Übersicht bei Hempel/Lange (s. Anm. 1), S. 25ff.

[3] Der Auftrag stand im Zusammenhang eines Beschlußantrags von Landtagsabgeordneten der SPD-Fraktion, Landtag von Baden-Württemberg. Drucksache 7/4213 vom 21. 9. 1978. – Den Damen und Herren im Schallarchiv des Süddeutschen Rundfunks möchte ich an dieser Stelle für die erfreulich enge und reibungslose Zusammenarbeit danken.

[4] Vgl. auch die Ausführungen von G. Jagschitz zur *oral history* bei der VdW-Arbeitstagung in Wien vom 5. bis 7. Mai 1981 nach dem Bericht von Edgar Lersch, in: Archiv und Wirtschaft Jg. 14, 1981, H. 2, S. 31f.

mit Beteiligten oder Zeugen eines Ereignisses oder mit sachkundigen Beobachtern des Zeitgeschehens. Durch die Möglichkeit des Nachfragens können Hintergründe eines Ereignisses offenkundig, subjektive Eindrücke objektiviert und zusätzliche Kriterien für die Zuverlässigkeit des Erinnerungsvermögens oder der Aussage selbst gewonnen werden[5]. Zu unterscheiden ist hierbei der auch als *oral history* geläufige Typ des Interviews, bei dem der Gesprächspartner in Ermangelung unmittelbarer Zeugnisse zu vergangenen Ereignissen befragt wird – bis hin zur Fixierung von über die lebende Generation zurückgehenden Erzähltraditionen, und der verbreitete Typ des Interviews über gleichzeitige oder nur kurz zurückliegende Ereignisse. Das Korrektiv des nachfragenden Zeitgenossen ist dabei für den Quellenwert wesentlich. Als weiterer Typ wurde schließlich die Reportage als unmittelbarer Bericht eines Zeugen von einem gleichzeitigen Ereignis abgegrenzt, die, inzwischen durch das Fernsehbild höherer Objektivität ersetzt, vor allem für die Nachkriegsjahre nicht nur mediengeschichtliches Interesse besitzt. Selbstverständlich wurden auch zahlreiche Mischformen der genannten Typen festgestellt.

Unter Berücksichtigung der dargestellten inhaltlichen und formalen Bewertungskriterien wurden von den noch vorhandenen Tondokumenten der Stichjahre ca. 80% als archivwürdig eingestuft. Diese positiv bewerteten Tondokumente erweisen sich sowohl für die archivische Ergänzungs- als auch für die Ersatzdokumentation relevant. In den Kriegs- und Nachkriegszeiten untergegangene oder im Behördenschriftgut ausgefallene Dokumentation des Zeitgeschehens kann vor allem durch Tondokumente, die der *oral history* zuzuordnen sind, durch unmittelbare Zeugeninterviews, aber auch durch Reportage oder passive und gezielte Tondokumentation ersetzt werden. Tonaufzeichnungen von Rundfunkreden können in Einzelfällen auch die im Behördenschriftgut und selbst im Politiker-Nachlaß nicht dokumentierte Rede ersetzen.

[5] Vgl. die Ausführungen von Friedrich Forstmeier nach dem Bericht von Lersch (s. Anm. 4), S. 30f.

Für die archivische Ergänzungsdokumentation ist der Hauptanteil der archivwürdigen Tondokumente relevant: Auch dann, wenn dieselbe Information durch das Behördenschriftgut oder in herkömmlichen zeitgeschichtlichen Sammlungen, insbesondere Presseausschnitten, dokumentiert ist, sind die Tondokumente durch die oft zum vollständigen Charakterbild beitragenden Originalstimmen von Personen der Zeitgeschichte, durch die Ursprünglichkeit und Spontaneität der Äußerungen, durch die unmittelbare Tradierung des Wissens oder der zeitbedingten Lebenserfahrungen und Sachkenntnisse aus erster Hand oder auch dadurch, daß der „Mann auf der Straße" Gelegenheit zur Artikulation erhält, als einzigartige Quellen anzusehen, denen gegenüber entsprechende Bearbeitungen eines Ereignisses in Presseveröffentlichungen oder gar der mitunter dürre Niederschlag im amtlichen Schriftgut zurücktreten.

Tondokumente besitzen einen eigentümlichen, durch das Medium bestimmten Quellenwert, der – ganz abgesehen von urheber- und eigentumsrechtlichen Problemen bei der Übernahme – nicht nur technische Vorrichtungen zur Erhaltung und Wiedergabe notwendig macht, sondern mediengerechte methodische Anforderungen an Bewertung, Erschließung und Benutzung stellt.

Archivalische Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte

Dritte Gemeinsame Arbeitssitzung des 54. Deutschen Archivtages in Verbindung mit dem 9. Tag der Landesgeschichte

Kurzfassungen der Referate*

Wolfgang Klötzer:

Archivalische Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte[1]

Erzeugnisse menschlicher Handfertigkeit haben immer Interesse gefunden, wie museale Exponate bis in die Altsteinzeit zurück beweisen. Handwerkliches Tun und Können hat das menschliche Leben von Anfang an begleitet. Schriftliche Überlieferung setzt in den Kulturkreisen zu unterschiedlichen Zeiten ein, bezeichnet aber nirgends den Anfang der Entwicklung. Tontafelarchive des Zweistromlandes, ägyptische Nekropolen mit ihren Bilderschriften, selbst die Bücher des Alten Testaments sind Quellen der frühen Handwerksgeschichte.

Im mitteleuropäischen Bereich ist es mit der Auswertung der Zunfturkunden nicht getan, handwerkliche Überlieferung spricht aus den unterschiedlichsten Archivbeständen: Urkunden, Akten, Briefe, Amtsbücher, Bilder, Druckschriften, Wappen und Siegel, alle Archivaliengattungen, ergänzt durch museale Objekte bis zu städtebaulich-architektonischen Relikten und Zeugnissen der Bauplastik, können Dokumente für die Gewerbegeschichte sein. Dabei gibt es in der Überlieferung große zeitliche, örtliche und handwerksspezifische Unterschiede. In ländlichen Gegenden ist mehr die Urproduktion zu Hause, in Städten ein differenziertes, konsumorientiertes Gewerbe, im Mittelgebirge der Bergbau, strömende Wasserkräfte wußten Mühlen und Hammerwerke zu nutzen, und wo günstige Verkehrsverhältnisse hinzukamen, gelang der Durchbruch zur frühen Industrialisierung. Man denke auch an die gewerbefördernde Politik merkantilistischer Fürsten, die hochqualifizierte Glaubensflüchtlinge ins Land holten und mit neuen Manufakturen den alten städtischen Gewerbezentren Konkurrenz machten. All dies spiegelt sich in den zahlreichen Staats- und Stadtarchiven, wobei die schriftliche Hinterlassenschaft der Betriebe selbst äußerst spärlich ist.

Zu den frühesten Quellen unseres Bereichs, die auch über Handwerker berichten, gehören Volksrechte, Königsurkunden, Kapitularien und Urkunden der Klöster, in deren Traditionsbüchern das Handwerk meist als bäuerlicher Nebenerwerb auftaucht. Das Handwerk entstand nicht in den

* Die Dritte Gemeinsame Arbeitssitzung fand am 7. Oktober 1981 auf dem 9. Tag des Landesgeschichte unter Vorsitz von Dr. Eberhard Gönner, Präsident der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, Stuttgart, statt. Die Kurzfassungen der Referate stellten freundlicherweise die Redner zur Verfügung. (Anm. d. Schriftl.)

[1] Erscheint vollständig in den *Blättern für deutsche Landesgeschichte* 118, 1982.

Städten, sondern zog sich dahin, als die Konjunktur dort zusammenlief. Dies war spätestens im 12. Jahrhundert der Fall.

Auch im städtischen Handwerk sind wir für die Frühzeit meist auf Einzelurkunden angewiesen, die Handwerker erwähnen oder privilegieren; in jedem Fall gehören die Stadtrechte, von denen nicht wenige schon im 12. und 13. Jahrhundert kodifiziert wurden, wie im ländlichen Bereich die Weistümer zu den wichtigsten Quellen auch der Gewerbegeschichte.

Mit der Ausbildung der städtischen Registraturen werden die Handwerker verstärkt „aktenkundig". Vieles, was zunächst in Zetteln, Karten, Heften und Rollen, später in spezifischen „Amtsbüchern" zur Bürgeraufnahme, Zins- und Steuerzahlung aufgeschrieben wurde, ging im Lauf der Zeit wieder verloren. Aber aus dem hier und da Erhaltenen läßt sich doch ein frühes Bild gewinnen, und einzelne Überbleibsel, seltener ganze Reihen, sind nicht nur vorzügliche Quellen für die allgemeine Bevölkerungsgeschichte, sondern speziell für Handwerk und Gewerbe, wofür Köln, Lübeck, Nürnberg und Frankfurt vorzügliche Beispiele liefern[2]. Besonders die Amtsbücher, voran die Bürgerbücher und die Gesetzbücher, sind für die Handwerks- und Gewerbeforschung immer ertragreich und sollten nicht weniger Beachtung finden als die später von den Zünften selbst überlieferten Protokoll- und Statutenbücher.

Das in drei „Handwerksbüchern" eingeschriebene Material hat die Frankfurter Historische Kommission schon 1914 befähigt, in der Bearbeitung von Benno Schmidt zwei Bände Frankfurter Zunfturkunden herauszugeben[3], die in den Grenzjahren 1352 und 1612 nicht weniger als 133 Stücke (außer Gesellenordnungen und Bundesbriefen) enthalten, wovon 110 echte Ordnungen sind (Rest: Ratsverordnungen, Supplikationen u. ä.). Die Inhalte sind weitgehend identisch. Es handelt sich immer um Personalangelegenheiten, arbeitsrechtliche und gewerbewirtschaftliche Fragen und um Belange aus dem soziokulturellen Bereich, so z. B. um Beschäftigung von Lehrlingen und Gesellen, um Arbeitszeit und Verpflegung, um Frauen- und Kinderarbeit, um Konkurrenzschutz (Nahrungsschutz, Abwehr von Stümplern und Störern), um Rohstoffeinkauf und Warenverkauf (Marktzugang), um Qualitätskontrolle (Schau), um Gewerkschaftstage (Gebote), um gesellige Versammlungen (Trinkstuben, Urten), um Beihilfe im Krankheits- und Beistand im Todesfall (Begräbnisbruderschaft).

Eine erst jüngst näher erforschte überörtliche Sondergruppe handwerklicher Statuten bilden die Bundesbriefe der Zünfte. Konnte Benno Schmidt 1914 aus Frankfurter Beständen schon 23 beibringen, so glückte es Frank Göttmann 1977, für den rheinischen Raum zwischen Basel und Koblenz 61 Bundesbriefe von 23 Zünften zwischen 1352 und 1629 zusammenzustellen[4], wobei er selbst in kleineren Archiven wie Landau und Alzey fündig wurde, — ein Beweis dafür, daß Handwerksforschung sich nicht nur in großen Archiven lohnt. Im Gegensatz zu den meisten lokalen Zunftordnungen, die vom Rat oktroyiert oder doch von seiner Genehmigung abhängig waren, zeigen sich die Bundesbriefe in der Regel als echte genossenschaftliche Einungen, die mitunter landesherrlichen Schutz, meistens Billigung der von ihnen tangierten Städte fanden. Ihre Inhalte sind den Zunftordnungen ähnlich.

In der Neuzeit werden die Handwerkerordnungen fortgeschrieben oder den veränderten Zeitverhältnissen angepaßt, die mehr und mehr vom absolutistischen Polizeistaat bestimmt werden. Die Reichspolizeiordnungen von 1530, 1548 und 1577 greifen auch in das Gewerbewesen ein, landesherrliche Zunftordnungen schließen sich meist auf Ämterebene an, und auch die Städte reglementieren Markt, Gewerbe und Lebensführung bis hin zur Kleiderordnung. Die Zünfte schließen sich ab und stagnieren zu ängstlich um ihre „Nahrung" besorgte Zweckverbände.

Am interessantesten für die frühe Neuzeit sind daher die Quellen, die von Außenseitern berichten, die den Zunftzwang brechen und mit Innovationen operieren. Ihr Erfolgsstreben wird oft begünstigt von wirtschaftspolitisch flexiblen Landesherrn, was schon Ende des 16. Jahrhunderts zu gewerblichen Privilegierungen führt. Aber auch in den unter Zunftrecht stehenden Städten gibt es Nachrichten genug, daß es findigen Unternehmern, z. B. in der stark von der Mode beeinflußten Seidenbandindustrie, immer wieder gelang, fabrikmäßig oder mit Lohnarbeit im Verlagssystem zu produzieren. Bis der Stadtrat, meist widerwillig und genötigt von der Zunft, deren Mitglieder nur zu oft selbst von Lohnaufträgen profitierten, gegen die „Störer" vorging, hatten diese meist ihr Geschäft schon gemacht oder sich ins „Ausland" vor den Toren der Stadt abgesetzt[5]. Sicher war die „freie Wirtschaft" unserer Tage noch weit entfernt, aber die vielfältigen zünftigen Klagen sind doch ein Beweis, daß die wirklichen Verhältnisse im Gewerbe andere waren, als die Zunftordnungen glauben machen wollen. Die in Hamburg außerhalb der Zunft arbeitenden „Bönhasen" organisierten sogar eigene Bruderschaften.

Seit dem 16. Jahrhundert kommen verstärkt auch prosopographische Quellen ins Spiel, indem überall in den Städten die Kirchenbücher oder standesamtlichen Matrikeln einsetzen, auch Testamentssammlungen (Köln schon ab ca. 1280 rd. 10300 Urkunden), die biographisch und quantitativ ausgewertet werden können wie später Gewerbekalender und Adreßbücher.

Das sich belebende Gesellenwandern erzeugt städtische Einschreibe-, sog. Gesellenbücher, mit ihren persönlichen Devisen („Symbola") ein wahrer Schatz an Volkskultur. Von der Reichshandwerksordnung von 1731 (Art. 2) vorgeschrieben wurde die „Kundschaft" oder das „Gesellenattestat", eine amtliche Bescheinigung, die dem Gesellen beim Weiterwandern Empfehlung bedeutete[6]. In ihrer Hauptverwendungszeit ist das Formular meist ein qualitätvoller, gern gesammelter Kupferstich mit Stadtvedute in Rokokokartusche. Im 19. Jahrhundert tritt an die Stelle der Kundschaft das Wanderbuch, das mit den Stempeln und Visa der Wanderorte eine schätzenswerte demographische Quelle ist. Diese Dokumente kommen meist aus der persönlichen Hinterlassenschaft von Handwerkern als Sammelgut in die Archive, was auch für Lehrbriefe und „Echterbriefe",

---

[2] Ernst Pitz, Schrift- und Aktenwesen der städtischen Verwaltung im späten Mittelalter. 1959. (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv Köln. 45.)

[3] Frankfurter Zunfturkunden bis zum Jahre 1612. Hrsg. und eingeleitet von Benno Schmidt. 2 Bde., Frankfurt a. M. 1914.

[4] Frank Göttmann, Handwerk und Bündnispolitik. Die Handwerkerbünde am Mittelrhein vom 14. bis zum 17. Jahrhundert. 1977. (Frankfurter Historische Abhandlungen 15.)

[5] Wolfgang Klötzer, Reichsstadt und Merkantilismus. Über die angebliche Industriefeindlichkeit von Frankfurt a. M. Die Untersuchung erscheint 1982 in Band A 14 „Städtewesen und Merkantilismus in Mitteleuropa" der Reihe Städteforschung des Instituts für Vergleichende Städtegeschichte in Münster. Hrsg. von Volker Preß.

[6] 1982 erscheint bei Hiersemann: Klaus Stopp, Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Gesellen (1731–1830).

mit denen die eheliche Geburt eines Lehrlings bescheinigt wurde, gilt.

Überhaupt ist unter den Quellen zur Zunft- und Gewerbegeschichte das Sammelgut nicht weniger reizvoll als das archivische Schriftgut[7]. Zunftladen und Geldkisten, Meister- und Gesellenstücke, Zunftsilber, Zunftzeichen und -insignien wie Willkommhumpen, Weinkannen, Fahnen und Trophäen, Wappenscheiben und Stubenschilder sowie spezifisches Gerät begegnen als „Handwerksaltertümer" in den Museen. Nur an Zunft- und Handwerkersiegeln sind auch die Archive reich. Bildquellen finden sich vornehmlich in den diesbezüglichen Holzschnitt- und Kupferstichwerken der Bibliotheken. Hier sind auch die memorialen Selbstzeugnisse von Handwerkern sowie die ständedidaktischen und -kritischen Programmschriften zu suchen.

Dem Forscher in Zunft- und Gewerbegeschichte steht jedenfalls eine reiche Palette an Quellen zur Verfügung. Der Archivar wird gern die Wege weisen zu den alten, oft in abseitigen Provenienzen verborgenen Schätzen, aber auch zu Preis-, Lohn-, Steuer- und Rechnungsbelegen des 19. Jahrhunderts, die noch der Auswertung harren. Was er dem schriftlichen Erbe hinzufügen kann, sind allenfalls die wenigen noch aus Privathand angebotenen Sammelstücke und — für den Fortgang der Forschung — die modernen Aktenmassen der städtischen und staatlichen Wirtschaftsressorts, der Handwerkskammern und Handwerksgenossenschaften.

---

[7] Beispielhaft: F. Fuhse, Handwerksaltertümer. 1935. (Werkstücke aus Museum, Archiv und Bibliothek der Stadt Braunschweig. 7.)

Gerhard Kaller:

Quellenlage zur Zunft- und Gewerbegeschichte in den Staatsarchiven Baden-Württembergs

In jedem der Staatsarchive Baden-Württembergs (Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Generallandesarchiv Karlsruhe, Staatsarchive Freiburg, Ludwigsburg, Sigmaringen und Wertheim, Außenstelle Neuenstein) gibt es die Zünfte und die Gewerbe betreffendes Schriftgut. Stücke, die aus den Registraturen der Zünfte stammen — also Zunftarchivalien im engeren Sinn — findet man nur selten. Die Bestände sind in den einzelnen Archiven im Umfang und von der Bedeutung her unterschiedlich. Im Hauptstaatsarchiv Stuttgart bietet der Bestand A 228 (Oberrat, Handwerker,) eine reichhaltige Überlieferung (fast 2000 Aktenhefte) nach etwa 100 Berufen geordnet. Für das 19. Jahrhundert kommen vor allem die Akten des Innenministeriums und des Finanzministeriums in Frage. Im Staatsarchiv Ludwigsburg sind insbesondere die Bestände B 70 (Brandenburg-Ansbachisches Kastenamt Creglingen), B 113 (Limpurg-Obersontheim), B 177 (Reichsstadt Schwäbisch Gmünd), B 284 (Deutscher Orden) und B 420-21 (Stift Ellwangen) heranzuziehen. Für das 19. Jahrhundert bietet der Bestand E 170 (Zentralstelle für Gewerbe und Handel) aufschlußreiches Material, vor allem zur staatlichen Gewerbeförderung. Echte Zunftarchivalien sind in dem im Hauptstaatsarchiv Stuttgart verwahrten Stadtarchiv Wildberg vorhanden, aus dem 19. Jahrhundert auch in den Ludwigsburger Beständen F 151 (Amt Aalen) und F 179 (Amt Leonberg). Während in Württemberg verschiedene Rubrikenverzeichnisse in Verwendung waren, wurde in Baden 1801 ein von dem Geheimen Rat Brauer entworfenes Schema für alle Behörden verbindlich eingeführt. Darin sind die Schlagworte Gewerbe und Zunftwesen enthalten. Da auch die Urkunden nach den gleichen Rubriken geordnet sind, ist es einfach, die gesuchten Stücke in den Repertorien des Generallandesarchivs zu finden. Da Brauer „Zunftwesen" mit der Klassifikation „unwichtig" versah, ist allerdings mit Kassationen zu rechnen. In der Abt. 62 (Rechnungen) und in Abt. 195 (Baden-Baden, Stadt) sind auch Zunftrechnungen aus dem 19. Jahrhundert zu finden, die bei der Auflösung der Zünfte von Staatsbehörden übernommen und von dort an die Staatsarchive abgeliefert wurden. Im Staatsarchiv Freiburg gibt es nur relativ wenige Akten zum Thema, weitgehend aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Das Staatsarchiv Sigmaringen verwahrt ältere Bestände für die ehemals hohenzollerischen Lande. Wichtiger als die staatlichen Archivalien sind dort die als Depositum verwahrten Stadtarchive Sigmaringen und Haigerloch. Das Staatsarchiv Wertheim und die Außenstelle Neuenstein des Staatsarchivs Ludwigsburg sind dadurch entstanden, daß das Land bisher privates Archivgut aus Adelsbesitz der Familien von Löwenstein bzw. Hohenlohe erwarb. Vor allem das Rosenbergsche Archiv im Staatsarchiv Wertheim enthält zahlreiche Stücke zur Zunftgeschichte. Im Staatsarchiv Wertheim liegt auch das Stadtarchiv Wertheim mit Zunftarchivalien.

Franz Laubenberger:

Quellenlage zur Zunft- und Gewerbegeschichte in den Stadtarchiven Baden-Württembergs

Grundlage des Korreferats ist die umfassende Fragebogenaktion des Stadtarchivs Reutlingen, deren Auswertung durch den Kollegen Dr. P. Schwarz zum 34. Südwestdeutschen Archivtag 1974 in Reutlingen im Druck vorgelegen hat: „Übersicht über die Zunftarchivalien in den Archiven Baden-Württembergs", herausgegeben vom Stadtarchiv Reutlingen 1973 (vgl. *Der Archivar* Jg. 27, 1974, Sp. 392 ff.). Danach sind in den meisten der 73 befragten Städte die in Betracht kommenden Bestände provenienzmäßig nach den einzelnen Zünften überliefert. Die Masse der Zunftarchivalien umfaßt die Zeit vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Über die verfassungsrechtliche und politische Rolle der Zünfte sind frühe Belege in den Urkunden und Stadtrechtskodifikationen des 13. und 14. Jahrhunderts erhalten (Freiburg, Konstanz, Tübingen, Ravensburg). Zunft- und Handwerksordnungen, in der Regel in Zusammenarbeit mit dem Rat entstanden, sind überwiegend von der Mitte des 16. Jahrhunderts an in allen Reichsstädten und in größeren landesherrlichen Städten anzutreffen. Das Aufkommen des Papiers hat diese zunehmende Verbesserung der allgemeinen Quellenlage in den Akten begünstigt. Je mehr es dem 18. und 19. Jahrhundert zugeht, desto umfangreicher wird das Archivmaterial über Zünfte und Handwerk, das nun in fast allen Stadtarchiven vorhanden ist. Dies ist nicht zuletzt eine Folge landesherrlicher Verfügungen, wofür die Stadt Karlsruhe ein typisches Beispiel sein dürfte.

Über Handel und Gewerbe geben meist auch schon die Stadtrechtsverleihungen Auskunft, da das Stadtrechtsprivileg in der Regel zugleich auch Marktprivileg ist. Der Text der Freiburger Gründungsurkunde bestätigt den Willen des Stadtgründers, die Stadt als Markt- und Handelsstadt entstehen zu lassen. Archivalien der Krämerzünfte, aber auch Urkunden über stadteigene Münzen und die diversen Rechnungsbücher, Urkunden und Akten über Münzbündnisse (Rappenmünzbund am Oberrhein) sowie Einwande-

rungsakten etwa der Savoyarden, die sich häufig auch als die ersten Privatbankiers im 18. Jahrhundert erweisen, sind zur Geschichte des Handels und des Gewerbes zu befragen. Das 19. Jahrhundert, am reichlichsten mit Archivmaterial in den Stadtarchiven vertreten, bringt zugleich das Ende der alten Zunftherrlichkeit: 1828 werden die Zünfte im Königreich Württemberg und 1838 im Großherzogtum Baden aufgehoben. Als Folge wandert Schriftgut der Zünfte auch in die heimatkundlichen Sammlungen und städtischen Museen, wo auch gegenständliches Material wie Zunftladen, Zunftfahnen, Zunftheilige etc. gesammelt wird. Die Gründung von Gewerbevereinen auf privatrechtlicher Basis um die Mitte des 19. Jahrhunderts leitet über in die staatliche Verwaltungs- und Gesetzestätigkeit: Mit dem Erlaß des Reichsinnungsgesetzes von 1881 und mit der Konstituierung der Handwerkskammern zu Beginn des 20. Jahrhunderts endet die schriftliche Überlieferung von Handwerk und Gewerbe in den Stadtarchiven.

Berichte der Fachgruppen über ihre Arbeitssitzungen auf dem 54. Deutschen Archivtag*

Fachgruppe 1: Archivare an staatlichen Archiven

Die Sitzung der Fachgruppe 1 fand bereits am 5. Oktober 1981 noch vor der eigentlichen Eröffnung des Archivtags statt. Die Leitung hatte der Fachgruppenvorsitzende Ltd. Staatsarchivdirektor Dr. Richter (Stuttgart), der neben Angehörigen anderer Fachgruppen mehrere ausländische Teilnehmer als Gäste begrüßen konnte.

Im ersten Referat ging Archivdirektor Dr. Albrecht Eckhardt (Oldenburg) engagiert der Frage nach der „Bürgernähe in Archiven: Schlagwort oder Realität" nach. Er definierte Bürgernähe als Eingehen „auf die unmittelbaren Bedürfnisse der Bürger" und schränkte unter dem Gesichtspunkt der Archive den Begriff Bürger ein auf den Bürger als Benutzer, Bürgernähe und Benutzerfreundlichkeit ergaben sich dann als Synonyme. Im Spannungsfeld der wünschbaren Erwartungen und der gerade noch oder eben nicht mehr zulässigen Hilfen wurden u. a. folgende Probleme angesprochen: die Publikation von Findbehelfen, die Haltung gegenüber ausgedehnten Kopierungswünschen, die Behandlung der Benutzer im Lesesaal, Öffnungszeiten, die Zugänglichmachung der Dienstbücherei, die Zulassung der Benutzung überhaupt nur zu wissenschaftlichen Zwecken oder bei vorhandenem berechtigten Interesse, die schriftliche Auskunftspraxis oder die Gebührenregelungen. Dabei stand der Redner gewissermaßen ganz auf seiten der Benutzer, soweit er nicht die personelle Situation, den Schutz der Archivalien oder die Ansprüche des geregelten Dienstbetriebs als Schranken anerkennen mußte. In der streckenweise kontrovers geführten Diskussion rückten die Öffnungszeiten, das Problem der Kopierung und die Intensität der Auskunftstätigkeit in den Vordergrund. Von unterschiedlichen Erfahrungen wurde bezüglich der Öffnungszeiten an normalen Werktagen über 18 Uhr hinaus berichtet. Interessanterweise ist dem Bundesarchiv das Offenhalten des Lesesaals bis 21 Uhr nur durch den Einsatz von (bezahlten) Rentnern möglich.

Der zweite Vortrag von Oberamtsrat Siegmund Wülfken (Hamburg) beschäftigte sich mit „archivischen Einsatzmöglichkeiten für nichtfachliche Hilfskräfte". In dem umfassenden Erfahrungsbericht wurden etwa erwähnt Praktikanten mit starkem Anspruch auf Betreuung, studentische und sonstige vorübergehende Hilfskräfte, freiwillig und unentgeltlich tätige Senioren sowie die sog. ABM[1]-Kräfte. Mit letzteren sind im Staatsarchiv Hamburg schon in den 50er Jahren bei relativ hoher Arbeitslosigkeit vorwiegend gute Erfahrungen gemacht worden, während im darauffolgenden Jahrzehnt mit der Zahl der Arbeitsuchenden die Arbeitsmoral der Unterstützungsempfänger sank. Als besonders interessant erwiesen sich die Ausführungen über den Einsatz von Gefangenen in Strafanstalten für archivarische Erschließungsarbeiten wie etwa die Fertigung von Registern zu frühneuzeitlichen Mandatssammlungen. Die Probleme liegen dabei nicht nur in den Arbeitsplatzbedingungen einer Strafanstalt, sondern auch in den Umständen, daß die Archivalien dorthin und somit außerhalb des Archivs verbracht werden müssen und daß an die Gefangenen bestimmte Ansprüche bezüglich ihrer Befähigung und der Dauer der Verfügbarkeit zu stellen sind. Wenn auch der Stundenlohn von DM 5,50 nicht als hoch anzusehen ist, so müssen doch Mittel im Haushaltsplan bereitgestellt werden.

In der Diskussion konnte auch aus anderen Archiven über gute Erfahrungen mit Senioren berichtet werden. In Darmstadt hat sogar der städtische Seniorenrat die Tätigkeit im Archiv in seinen Empfehlungskatalog aufgenommen. Offen blieb die Frage nach dem Unfallversicherungsschutz für nicht entlohnte Hilfskräfte; lediglich für Hessen wurde die Übernahme dieses Schutzes durch das Land genannt. Der Einsatz von Gefangenen nicht bloß zu Verlagerungs-, sondern zu Erschließungsarbeiten ist offensichtlich eine Hamburger Besonderheit, die u. U. beispielgebend wirken könnte.

Die zweite Sitzung der Fachgruppe am Dienstag war der Wahl der Fachgruppenvertreter gewidmet, wobei sich Staatsarchivdirektor Dr. Seiler vom Staatsarchiv Ludwigsburg als Wahlleiter zur Verfügung stellte. Gewählt wurden Frau Dr. Vollmer (Düsseldorf) und die Herren Prof. Dr. Franz (Darmstadt), Prof. Dr. Loose (Hamburg), Dr. Richter (Stuttgart) sowie Dr. Rumschöttel (München). Herr Buchholz (Detmold), der dem Vorstand acht Jahre angehörte, hatte sich nicht wieder zur Wahl gestellt. Als Fachgruppenvorsitzender wurde Dr. Richter wiedergewählt.

Stuttgart — Gregor Richter

Fachgruppe 2: Archivare an Stadtarchiven und Archiven sonstiger Gebietskörperschaften

Die Teilnehmer der Fachgruppe 2 versammelten sich am 5. Oktober 1981 unter Vorsitz ihres Leiters, Städt. Archivdirektor Dr. Höroldt (Bonn), im Großen Sitzungssaal des Heilbronner Rathauses. Stadtarchivdirektor Dr. Heinz-

* Hingewiesen sei hier auch auf die Gemeinsamen Arbeitssitzungen aller Fachgruppen oben Sp. 19ff.

[1] Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen.

Günther Borck (Hildesheim) berichtete in seinem Referat „Das Projekt eines Gutachtens der KGSt[2] über die Kommunalarchive" über die in dieser Frage seit dem Bonner Archivtag 1979 auf einer Ausschußsitzung am 22. Januar 1981 in Frankfurt sowie bei einer Besprechung von Vertretern der Kommunalarchive, der KGSt und der Verwaltung am 2. 7. 1981 in Köln erzielten Fortschritte. Die KGSt stimmte offiziell der Erstattung eines Gutachtens „Kommunales Archivwesen" zu. Als Hauptgutachter wurden Dr. Borck und vom Bereich der Verwaltung Amtsrat Meier (Brake) bestellt. In einer dem Referat folgenden lebhaften Diskussion ging es hauptsächlich darum, ob in dem Gutachten ähnlich den Richtzahlen für die öffentlichen Bibliotheken normative Aussagen gemacht werden sollen oder ob es besser sei, Archive mit besonders hohem Leistungsstandard beispielhaft darzustellen. Die Fachgruppe hielt in der gegenwärtigen Situation den zweiten Weg für erfolgversprechender. Die Stadtarchive sollen daher dem Hauptgutachter, Herrn Dr. Borck, die Bereiche benennen, in denen sie hinsichtlich Raum, Personal, Sachausstattung, Zahl der Publikationen, Ausstellungen usw. über dem Level liegen.

Als zweiter Referent nahm der Fachgruppenvorsitzende Dr. Höroldt zur Frage „Das Geschichtliche in der Kulturarbeit der Städte: Ein Papier des Kulturausschusses des Deutschen Städtetages" Stellung. Ein Kolloquium des Deutschen Instituts für Urbanistik in Berlin im April 1980 führte dazu, daß sich eine Arbeitsgruppe bildete, der Dr. Höroldt als Vertreter der Kommunalarchivare angehört. Der Referent sprach sich für eine Verzahnung dieses in Arbeit befindlichen Positionspapieres mit dem künftigen KGSt-Gutachten für Kommunalarchive aus. Er wertete es als Fortschritt, daß der Städtetag nunmehr die Archive als kulturelle Einrichtungen berücksichtigt, während eine Bestandsaufnahme „Kultur in den Städten" vom Jahre 1979 von den Archiven noch gar keine Notiz nahm.

Dr. Höroldt war auch der Referent des dritten Vortrags. Er beschäftigte sich mit dem Thema „Datenschutz und Melderecht. Zur jüngsten Entwicklung". Die Melderechtsrahmengesetze enthalten weitergehende Bestimmungen über die Löschung von Daten als die Datenschutzgesetze, woraus sich nach Auffassung von Dr. Höroldt die Notwendigkeit der Einführung eines Archivgesetzes ergibt. Die rege Diskussion bestätigte das Interesse der Kommunalarchivare an den Fragen des Datenschutzes und der zu erlassenden Archivgesetze. Es wurde der Wunsch laut, möglichst frühzeitig in den entscheidenden Gremien gehört zu werden. Mit einer Gegenstimme und drei Enthaltungen verabschiedete die Fachgruppe die folgende Resolution: „Die auf dem 54. Deutschen Archivtag in Heilbronn versammelten Mitglieder der Fachgruppe Kommunalarchivare appellieren an den Deutschen Städtetag sowie die Konferenz der Archivreferenten des Bundes und der Länder, einen Vertreter der Fachgruppe zu den Beratungen über die Archivgesetze bzw. den Datenschutz unmittelbar heranzuziehen. Die Kommunalarchive werden sowohl durch den Datenschutz wie die Archivgesetze in vieler Hinsicht unmittelbarer, auf jeden Fall aber in anderer Hinsicht betroffen als die staatlichen Archive, so daß es sachlich angemessen erscheint, sie bereits bei den Vorberatungen zu beteiligen".

Eine zweite Fachgruppensitzung fand am 6. Oktober 1981 zur Durchführung der anstehenden Wahl statt. Auf ihr wurde Dr. Höroldt (Bonn) als Fachgruppenvorsitzender bestätigt. Zu weiteren Fachgruppenvertretern wurden Dr. Dunkhase (Würzburg) und Herr Ziegler (Göppingen) gewählt.

Stuttgart — Kuno Drollinger

[2] Kommunale Gemeinschaftsstelle für Verwaltungsvereinfachung.

Fachgruppe 3:
Archivare an kirchlichen Archiven

Am Montag, dem 15. Oktober 1981, fand anläßlich des Archivtages in Heilbronn unter Vorsitz von Archivdirektor Dr. Neundorfer (Bamberg) die Sitzung der Fachgruppe 3 statt. Insgesamt 29 Kolleginnen und Kollegen waren anwesend. Wie schon seit Jahren üblich, wurde zu Beginn der Sitzung in zwei Kurzreferaten die Situation der evangelischen und katholischen Kirche am Veranstaltungsort und in dessen Umland dargestellt. Stadtarchivdirektor Dr. Helmut Schmolz (Heilbronn) berichtete über die kirchliche Situation in der Stadt Heilbronn, vor allem aus der Sicht der evangelischen Kirche. Bistumsarchivar Adalbert Baur (Rottenburg) hielt einen Kurzvortrag über „Die Diözese Rottenburg".

Das eigentliche Thema der Veranstaltung, zu dem Oberarchivrat Dr. Helmut Baier, Leiter des Landeskirchlichen Archives Nürnberg, referierte, war „Das Reformkonzept des VdA-Ausbildungsausschusses aus der Sicht der Kirchenarchive". – Letzter Punkt der Tagesordnung war die Neuwahl des Fachgruppenvorsitzenden und dessen Stellvertreters. Turnusmäßig stand die Wahl eines evangelischen Kollegen an. Dr. Baier (Nürnberg) wurde zum ersten Vorsitzenden gewählt. Sein Stellvertreter wurde Dr. Neundorfer (Bamberg).

Bamberg — Bruno Neundorfer

Fachgruppe 4:
Archivare an Herrschafts- und Familienarchiven

Zur Sitzung der Fachgruppe 4 im Rahmen des Heilbronner Archivtages am 5. Oktober 1981 konnte der Vorsitzende, Fürstl. Archivdirektor Prof. Dr. Piendl (Regensburg), eine erfreulich große Anzahl von Fachgruppenmitgliedern begrüßen. Neben dem angekündigten Referat „Kunsthistorische Quellen in Adelsarchiven" mit anschließender Aussprache wurden andere allgemein interessierende Probleme angesprochen. Vor allem die Erhebung von Benützergebühren bzw. der Gebühren für die Anfertigung von Kopien und Lichtbildern kam zur Sprache. Ein weiterer Diskussionspunkt war die Frage der rechtlichen Voraussetzung und Handhabung von Reproduktionsgebühren. Übereinstimmung wurde darin erzielt, daß aus Traditionsgründen und im Interesse der Forschung die Gebührenfreiheit für Benützungen herrschaftlicher Privatarchive nach Möglichkeit beibehalten werden soll; für Leistungen auf dem Vervielfältigungssektor könnte eine Vereinheitlichung der Gebühren angestrebt werden. In einem weiteren Punkt berührte man auch das Problem der Aktenübernahme und des Rückgriffs der Verwaltung auf die Archive.

Nach einem kurzen Bericht des Vorsitzenden über Angelegenheiten seit der letzten Sitzung wurde als zweiter Tagesordnungspunkt die Neuwahl des Fachgruppenvorsitzenden durchgeführt. Die Fachgruppenmitglieder bestätigten mit großer Mehrheit in diesem Amt den bisherigen Vorsit-

zenden. Für das Jahr des nächsten Internationalen Archivtages wurde abschließend vereinbart, sich wie zuletzt 1980 in Büdingen zu einer speziellen Tagung zu treffen.

Regensburg — Martin Dallmeier

Fachgruppe 5:
Archivare an Archiven der Wirtschaft

Die Sitzung der Fachgruppe 5 fand am 5. Oktober 1981 unter dem Vorsitz von Archivdirektor Prof. Dr. Dascher (Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Dortmund) in Heilbronn statt. Unter den 34 Anwesenden konnte der Fachgruppenleiter auch österreichische, schwedische und englische Gäste begrüßen. Der Vorsitzende der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e. V. (VdW), Dr. Reichling (BASF AG, Ludwigshafen), betonte in seinem Grußwort den engen Kontakt zwischen der Fachgruppe und der VdW und charakterisierte die Fachgruppe als eine „Achse der VdW".

Im ersten Teil ihres Referates „Aus- und Weiterbildung für Archivare der Wirtschaft" ging Dr. Angela Toussaint (Industrie- und Handelskammer für München und Oberbayern, München) auf die seit 1978 unter ihrer Leitung stehenden Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen ein. Als Hilfe zur Selbsthilfe bezeichnete sie die satzungsmäßig verankerten Ausbildungsbemühungen der VdW, die sich bisher in 15 Lehrgängen niedergeschlagen haben. Mit dem erfreulichen Anwachsen der Mitgliederzahlen hat das Bedürfnis nach dieser Hilfestellung deutlich zugenommen. In diesem Zusammenhang erwähnte Dr. Toussaint dankbar die vielfältige Unterstützung seitens der bayerischen Archivverwaltung und der Archivberatungsstelle Rheinland bei der inhaltlichen Durchführung der Lehrgänge. Im zweiten Teil ihres Referats stand das neue Ausbildungskonzept des Vereins deutscher Archivare für die Reform der wissenschaftlichen Archivarsausbildung im Mittelpunkt. Daran schloß sich eine lebhafte Diskussion an. Prof. Dascher faßte die dabei zutage getretene Meinungsbildung dahingehend zusammen, daß das umrissene Ausbildungsangebot für Wirtschaftsarchivare grundsätzlich zu begrüßen sei.

Anschließend referierten Dr. Gert Kollmer (Wirtschaftsarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart) und Dr. Otto Nübel (Daimler-Benz AG, Stuttgart) über „die Wertermittlung von Schriftgut der Wirtschaft". Analog der unterschiedlichen Quellensituation in einem regionalen Wirtschaftsarchiv und einem Unternehmensarchiv betonte Dr. Kollmer stärker das „ideelle" Interesse bei der Aktenbewertung für eine zukünftige wissenschaftliche Benutzung, während Dr. Nübel Wertermittlung und Kassation aus dem Blickwinkel des Unternehmens beleuchtete. Die sich an beide Referate anschließende Diskussion konzentrierte sich auf Grad und Ausmaß von Kassationen. Beide Referate sind inzwischen in *Archiv und Wirtschaft* (Jg. 14, 1981, H. 3/4, S. 62—69) veröffentlicht.

Den Abschluß der Sitzung bildete die Neuwahl des Fachgruppenvorsitzenden. Prof. Dascher erklärte seine erneute Bereitschaft zur Kandidatur, weitere Kandidaten standen nicht zur Verfügung. Von den 14 anwesenden stimmberechtigten Mitgliedern des Vereins deutscher Archivare stimmten 13 mit Ja, es gab eine Stimmenthaltung. Mit einem Dank für das damit ausgesprochene Vertrauen schloß der für vier Jahre wiedergewählte Fachgruppenvorsitzende die Sitzung.

Bochum — Evelyn Kroker

Fachgruppe 6:
Archivare an Parlamentsarchiven und Archiven politischer Parteien und Verbände

Die Sitzungen der Fachgruppe 6 im Rahmen des Deutschen Archivtages fanden am 5. Oktober 1981 in Stuttgart und am 7. Oktober 1981 in Heilbronn statt.

Oberstaatsarchivrat Dr. Bradler (Stuttgart), Vorsitzender der Fachgruppe 6, eröffnete am 5. Oktober 1981 vormittags die 40. Fachgruppensitzung in Stuttgart beim Landtag von Baden-Württemberg (Neues Schloß). Er verwies darauf, daß rechtzeitig zum 54. Deutschen Archivtag Nr. 5 der *Mitteilungen der Fachgruppe 6* vorgelegt werden konnte, in der u. a. alle Referate der diesjährigen Fachgruppensitzung abgedruckt sind. Daher wird auf eine ausführliche Wiedergabe der Referate in diesem Bericht verzichtet.

In der Vormittagssitzung stellten Oberamtsrat Dieter Heske und Landtagsarchivar Josef Weik (beide Landtag von Baden-Württemberg, Stuttgart) unter der Leitung von Dr. Bradler die Entwicklung des Landesinformationssystems von Baden-Württemberg vor. Es erfolgte die „Vorführung der Sach- und Sprechregistererstellung durch das ADAK-BW-Verfahren einschließlich der Demonstration des Abrufs von Statistiken aus der Struktur- und Regionaldatenbank des Statistischen Landesamtes Baden-Württemberg im Sinne der bisherigen PARLIS-Schulungsveranstaltungen zur Parlamentsdokumentation". Die Kurzreferate machten deutlich, daß die Integration der schon bestehenden automatisierten Parlamentsdokumentation ADAK-BW in das Informationssystem Baden-Württemberg (IS-BW) als erster Schritt eines Datenbankverbundes anzusehen ist, der bereits in den kommenden Jahren den Zugriff zu einer Reihe externer Datenbanken, wie z. B. der Zentraldokumentation des Presse- und Informationsamtes der Bundesregierung, ermöglicht.

Am Nachmittag leitete der 2. Vorsitzende Karl-Heinz Stahnke (Hamburg) die 41. Fachgruppensitzung in Stuttgart. Ministerialrat Roland Schmidt (Leiter des Referats Information, Dokumentation und Datenverarbeitung des Hessischen Landtags, Wiesbaden) hielt den Vortrag „Vom Stenogramm zum gedruckten Plenarprotokoll". Er stellte das in Hessen erfolgreich praktizierte neue Verfahren vor, mit Hilfe der EDV zu einer erheblich rascheren, kostenneutralen Erstellung des gedruckten Plenarprotokolls zu kommen: statt wie bisher in vier Wochen liegt das gedruckte Protokoll in Hessen inzwischen innerhalb von 7 bis 9 Tagen vor, gerade rechtzeitig zu den ersten Beratungen der Landtagsfraktionen. Die arbeitsintensive Erstellung von Vorab-Protokollauszügen zu den Fraktionssitzungen wurde damit überflüssig.

In der 42. Fachgruppensitzung am 7. Oktober 1981 unter dem Vorsitz von Dr. Bradler in Heilbronn (Rathaus) referierte Dr. Hans-Holger Paul (Archiv der sozialen Demokratie der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn) über die „Reform der Archivarsausbildung im Hinblick auf die besonderen Probleme der Fachgruppe 6". Der Vortrag befaßte sich kritisch mit dem Stand der Ausbildung im höheren, gehobenen und mittleren Dienst und ging insbesondere auf die vom VdA-Ausschuß für archivarische Aus- und Fortbildung vorgelegte Ausbildungskonzeption für den höheren Dienst ein.

Vortrag und Diskussion machten deutlich, daß die vom Ausschuß vorgelegte neue Konzeption zwar als Schritt in die richtige Richtung zu werten sei. Gleichwohl habe sich die

Kommission aber nicht zu einer grundlegenden Umstrukturierung der Ausbildung durchringen können, in deren Mittelpunkt das System von Grund- und Leistungskursen und eine stärkere Praxisorientierung der Ausbildung stehen sollten. Nach ausführlicher Diskussion wurde beschlossen, die Vorschläge der Fachgruppe 6 und der Archivtagungs-Plenumsdiskussion vom Vortage zur Ausbildungskonzeption als Ergänzung dem VdA-Ausschuß-Entwurf beizufügen und dies durch den Ausschuß erneut beraten zu lassen. Der Fachgruppenvorstand erhielt den Auftrag, einen entsprechenden Antrag im abschließenden Plenum des Archivtags am Nachmittag einzubringen.

Anschließend referierte der Leiter der Parlaments-Dokumentation in der Bürgerschaftskanzlei der Hamburger Bürgerschaft Karl-Heinz Stahnke über „Aktuelle Probleme und Methoden in der parlamentarischen Arbeit". Im Mittelpunkt der Ausführungen standen Mikropublikationen im Archiv. Es wurde eine Reihe von Anregungen für die tägliche Arbeit gegeben, insbesondere hinsichtlich der Beurteilung des vielfältigen Mikrofilmangebots und der Möglichkeiten der Filmbenutzung.

Zum Abschluß der Fachgruppensitzung erfolgte die Neuwahl des Fachgruppenvorstandes. Dr. Bradler dankte dem Kollegen Stahnke, der nicht mehr für den Vorstand kandidierte, und würdigte seine Verdienste um die Fachgruppe. Dank wurde auch Kollegen Krause (Archiv der sozialen Demokratie, Bonn) für dessen Arbeit als Schriftführer ausgesprochen.

Für den Posten des 1. Vorsitzenden schlug Ministerialrat Eyckers (Leiter des Ref. V3, Landtag von Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf) Dr. Bradler unter Beifall zur Wiederwahl vor. Dr. Bradler wurde einstimmig wiedergewählt. Ebenfalls einstimmig erfolgte die Wahl von Dr. Buchstab (Archiv für Christlich-Demokratische Politik der Konrad-Adenauer-Stiftung, St. Augustin) zum 2. Vorsitzenden und von Dr. Paul zum Schriftführer.

An allen Fachgruppensitzungen nahmen eine Reihe interessierter Gäste, z. T. auch aus befreundeten Archiven und Institutionen des Auslands, teil.

Bonn — Hans-Holger Paul

Fachgruppe 7:
Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare

Wie gewohnt, veranstaltete die Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare im Rahmen des Deutschen Archivtags in Heilbronn nur eine kleinere eigene Fachgruppensitzung, da sie bereits im Frühjahr in Kassel eine den engeren Problemen der Mediendokumentation gewidmete Tagung ausgerichtet hatte.

Zu Beginn der Sitzung am 7. Oktober 1981 konnte die Fachgruppenleiterin, Frau Englert (Leiterin des Zentralarchivs der FAZ, Frankfurt a. M.), unter den rund 35 Teilnehmern auch eine Reihe ausländischer Gäste begrüßen, unter anderem Dr. Gustaaf Asaert (Belgien), Dr. Leopold Auer (Österreich), Jacques d'Orléans (Frankreich), Dr. Christoph Tepperberg (Österreich), Prof. Dr. Feliks Tych (Polen). Zwei Referate standen auf der Tagesordnung: Dr. Edgar Lersch (Historisches Archiv des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart) sprach über „Bewertung von Archiv- und Dokumentationsgut der Rundfunkanstalten. Bericht über den Stand der Diskussion und über Bemühungen, sie voranzutreiben", Martin Hohnecker (Chef vom Dienst der *Stuttgarter Zeitung*, Stuttgart), über „Elektronische Textverarbeitung in einem Zeitungsbetrieb".

Lersch knüpfte an das Referat von Oberstaatsarchivrat Dr. Hartmut Weber vom Vortag an („Tondokumente des Rundfunks als archivische Ergänzungs- und Ersatzdokumentation")[3] und beschrieb einleitend die gegenwärtige Situation in den Archiven der Rundfunkanstalten. Die wichtigsten Kriterien der Bewahrung von Archiv- und Dokumentationsgut seien noch immer die der redaktionellen Wiederverwertung, während es an einem Kriterien-Katalog der zeithistorischen Forschung nach wie vor mangele. Der Referent erörterte die Möglichkeiten, schriftliche und audiovisuelle Quellen dadurch zu sichern, daß sie nach einem gewissen Zeitraum in Staatsarchiven deponiert und dort verzeichnet werden. Die Staatsarchive reagierten unterschiedlich, zeigten sich aber in der Regel, vor allem in Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz, an der Übernahme interessiert. Das Deponat schaffe jedoch neue Probleme. So gehe die Abtretung meist Hand in Hand damit, daß die Materialien nun nicht mehr dem schnellen Zugriff der Rundfunkanstalten offengehalten werden könnten, obwohl diese weiter die Verfügungsrechte besäßen.

Bei der Verwertung durch Dritte spielten, auch dies stellte Lersch heraus, urheberrechtliche Gegebenheiten eine große Rolle und ständen der Abgabe von Kopien oft hinderlich im Wege.

In der anschließenden sehr regen Diskussion, an der sich fast alle Anwesenden beteiligten, gingen Otto Sprenger (Hamburg, NDR) und Prof. Kahlenberg (Koblenz, Bundesarchiv) besonders auf die Probleme der Speicherung und Erschließung von Filmdokumenten ein. Ernst Mlitzke (Braunschweig, AEG Telefunken) beschrieb während der Aussprache über das Referat technische Probleme der Lagerung und Pflege von Filmen und Tongut.

In seinem darauf folgenden Referat stellte Hohnecker dar, welche Erfahrungen die Stuttgarter Zeitung bei der Einführung der elektronischen Textverarbeitung gemacht hatte. Es seien dabei wirtschaftliche, redaktionelle und redaktionspsychologische Gegebenheiten zu berücksichtigen gewesen. Der Redakteur habe erhebliche Lernprozesse durchlaufen müssen. Der Grad seiner Verantwortlichkeit habe zugenommen. Heute, nachdem die Einführungsphase vorüber sei, lasse sich sagen, daß Redakteure in der Regel nach zwei bis drei Tagen am Bildschirmgerät in der Lage seien, selbständig Texte einzugeben. Bis zur vollen Beherrschung des Systems vergingen dann allerdings noch zwei bis drei Monate. Der Redakteur gebe in der Regel nur die Kopfdaten ein, während eine große Erfassungsabteilung den restlichen Artikel erfasse. Der technische Vorteil sei sehr groß, wenn man bedenke, daß der Rechner nicht nur der *Stuttgarter Zeitung* und den *Stuttgarter Nachrichten* zur Verfügung stehe, sondern eine ganze Reihe weiterer Zeitungsredaktionen zugeschaltet seien.

Das eigentliche Problem sei die Computerstabilität, denn trotz aller Mühen habe es bisher, wenn auch seltener als zu Beginn, immer wieder Computerabbrüche gegeben. Die gesundheitlichen Probleme, über die so oft diskutiert werde, seien jedoch bisher nicht relevant. Insgesamt sei die *Stuttgarter Zeitung* sicher, mit dem Entschluß, dieses System mit dem Großrechner von IBM eingeführt zu haben, den richtigen Weg gegangen zu sein.

[3] Kurzfassung s. oben Sp. 31 ff.

Naturgemäß interessierte die Anwesenden besonders die Frage, ob die Einführung der Redaktionselektronik Auswirkungen auch auf die hauseigenen Zeitungsarchive gehabt habe. Dies sei bisher nicht der Fall gewesen, meinte Hohnecker. Für die Zukunft sehe er aber durchaus solche Möglichkeiten. Sicher könne man einmal die bereits elektronisch verfügbaren Dienste der Nachrichtenagenturen speichern und über Register abrufen. Sollten darüber hinaus auch eigene redaktionelle Texte elektronisch gespeichert werden, müsse die Entscheidung über das zu speichernde Informationsgut in der Redaktion getroffen werden. Damit erregte er den Widerstand der Teilnehmer. Den Einwänden, daß den Redakteuren damit eine erhebliche Zusatzarbeit aufgebürdet werde, der einzelne Redakteur zudem auch häufig keine ausreichende Übersicht über die Gesamtbedürfnisse der Redaktion habe, konnte sich Hohnecker nicht verschließen. Über sein Referat wurde gleichfalls lebhaft diskutiert. Es stieß um so mehr auf Interesse, als die *Stuttgarter Zeitung* als eine der ersten deutschen Zeitungen voll auf die elektronische Texteingabe umgestiegen war.

Frankfurt a. M. Marianne Englert

Fachgruppe 8: Archivare an Universitäten und wissenschaftlichen Institutionen

Mit Rücksicht auf die dichte Folge der letzten Arbeitstagungen[4] versammelte sich die Fachgruppe 8 in Heilbronn am 6. Oktober 1981 lediglich zur Neuwahl ihres Vorsitzenden. Dabei wurde Oberstaatsarchivrat Dr. Schäfer (Tübingen) auf weitere vier Jahre im Amt bestätigt, nachdem er seine grundsätzlichen Bedenken gegen eine Wiederwahl dem Argument untergeordnet hatte, die weitere Konsolidierung der erst 1978 gegründeten Fachgruppe mache eine vorläufige Kontinuität in der Leitung wünschenswert. Die nächste Arbeitstagung soll für den 3./4. Mai 1982 im Archiv der deutschen Jugendbewegung auf Burg Ludwigstein bei Witzenhausen anberaumt werden. V. S.

[4] Vgl. *Der Archivar* Jg. 34, 1981, Sp. 148ff., 419ff.

Archivberichte und Tagungen

Internationales

20. Table ronde des Archives 1981 in Oslo

Unterrichtung und Orientierung des Archivbenutzers

Zu ihrer 20. Konferenz hatte Dr. Dagfinn Mannsåker, Reichsarchivar des Königreichs Norwegen, die *Table ronde* nach Oslo eingeladen, wo sich vom 4. bis 7. September 1981 leitende Archivare aus 43 Ländern, Vertreter des ICA-Vorstands sowie die Archivare mehrerer internationaler Organisationen zu einem Gedankenaustausch unter dem thematischen Rahmen *Information and Orientation of the User* trafen. Als Beobachter nahmen – neben einer Reihe spanischer Kollegen und von Archivaren des Gastlandes – wieder Repräsentanten der *Genealogical Society of Utah* sowie für die bibliothekarische Schwesterorganisation IFLA deren Präsidentin Frau Dr. Else Granheim (Oslo) teil.

Das Diskussionsthema von Oslo gründete sich auf von den in den Statuten des Internationalen Archivrats (Art. 2 (e)) festgeschriebenen grundlegenden Leitsatz der ICA-Arbeit, der eigentlich dessen *raison d'être* ist: *to facilitate the more frequent use of archives repositories and the effective and impartial study of archival documents they contain by making their contents more widely known and by encouraging greater ease of access to archive repositories.*

Die auf den an die nationalen Archivverwaltungen (Mitglieder der Kat. A) und – in Auswahl – an institutionelle Mitglieder (Kat. C) versandten Fragebogen eingegangenen 114 Antworten aus 51 Ländern waren vom Sekretär der *Table ronde* E. G. Franz (Darmstadt) für ein Arbeitspapier ausgewertet worden, das Grundlage der Erörterung bildete.

Der zentralen Bedeutung des Themas entsprachen die Interventionen und Diskussionsbeiträge nach Zahl (in länderbezogener Repräsentativität) und fachlicher Qualität. So kam es in den Arbeitssitzungen zu einem echten Erfahrungs- und Gedankenaustausch, der verspricht, im veröffentlichten Tagungsbericht für die Archivverwaltungen in aller Welt eine nützliche, über längere Zeit gültige Handreichung zur Benutzerbetreuung im internationalen Vergleich zu werden. Seltener als bei früheren Tagungen blieben in Oslo die wohl nie ganz auszumerzenden zu Hause vorbereiteten und in der Sitzung verlesenen „Selbstdarstellungen" einiger Teilnehmer, die – den Zweck einer *Table ronde* verfehlend – an der Diskussion vorbeigingen und im Fortgang der fachlichen Erörterung daher unbeachtet bleiben konnten.

Die Tagung folgte in ihrem Ablauf der thematischen Gliederung von Fragebogen und Arbeitspapier, das zu Beginn von E. G. Franz eingeführt und erläutert wurde, in drei Arbeitssitzungen, deren wechselndem Vorsitzenden jeweils ein Berichterstatter zur Seite stand: Zakiah H. Nor (Malaysia) und John Imrie (Schottland), Oscar Gauye (Schweiz) und Saliou Mbaye (Senegal), Sven Lundkvist (Schweden) und Eberhard Schetelich (DDR). So wurden unter dem Rahmenthema folgende Gegenstände des Näheren erörtert: 1. Allgemeine Unterrichtung (internationale, nationale und regionale Archivverzeichnisse; Informationsblätter und -broschüren über einzelne Archive; periodische Veröffentlichungen und öffentliche Medien als Instrumente archivischer Information), 2. Vorbereitung der Archivbenutzung (Archivführer und allgemeine Inventare; Veröffentlichung traditioneller archivischer Findmittel; sachthematische Unterrichtung; Auswirkung auf den Benutzer), 3. Anfragen und Benutzerdienst in den Archiven (allgemeine Beobachtungen und Statistik; Organisation des Auskunfts- und Benutzerdienstes; Dokumentierung und Koordinierung der Archivbenutzung, „Benutzererziehung" *(user education)*).

Der Regierung des Gastlands und insbesondere dem gastgebenden Archivar, Dagfinn Mannsåker, mit seinen Mitarbeitern gilt der Dank der Teilnehmer dafür, daß sie nicht nur für die Konferenz ausgezeichnete Arbeitsbedingungen geschaffen, sondern darüber hinaus den Teilnehmern ein vielfältiges, interessantes Rahmenprogramm in Oslo und Umge-

bung geboten haben. Wie zu erwarten, fand dabei der mit seinen Magazinen unterirdisch in den Fels eingelassene moderne Neubau des *Riksarkivet* besonderes Interesse.

Für 1982 hat Malaysia unter dem Thema „Archivische Reprographie – technische und rechtliche Gesichtspunkte" die (21.) *Table ronde* vom 30. November bis 4. Dezember nach Kuala Lumpur eingeladen. Die 22. Konferenz der *Table ronde* soll 1983 in der Tschechoslowakei zu Gast sein und Anfang Oktober in Bratislawa das Thema „Der Archivar angesichts des inflationären Anwachsens der Massenakten" behandeln.

Koblenz — Alfred Wagner

8. Sitzung des EDV-Ausschusses des Internationalen Archivrats in Israel

Vom 20. bis 26. September 1981 fand die achte Sitzung des EDV-Ausschusses des Internationalen Archivrats (ICA) auf Einladung des israelischen Staatsarchivs in Kiryat Anavim, einem Kibbuz in der Nähe von Jerusalem, statt. Die Teilnehmer kamen aus Belgien, der Bundesrepublik Deutschland, Finnland, Griechenland, Großbritannien, Israel, Kanada, Schweden, Spanien und den Vereinigten Staaten mit zum Teil zwei oder drei Archivaren aus diesen Ländern. Dr. Eric Ketelaar aus den Niederlanden vertrat den ICA.

Auf der Tagesordnung standen Berichte der Teilnehmer über verschiedene EDV-Anwendungen in den Archiven der einzelnen Länder, weiterhin über den Stand der Übernahme maschinenlesbarer Daten in diesen Archiven. Die Ausbildung von Archivaren auf dem Gebiet der Datenverarbeitung, die Ergänzung einer vorliegenden Bibliographie über Archive und Datenverarbeitung, die Bewertung, Erschließung und Benutzungskosten maschinenlesbarer Daten in Archiven, die Veröffentlichung eines Glossars mit DV-Begriffen, die in der archivischen Arbeit eine Rolle spielen, in englischer, französischer, spanischer und deutscher Sprache waren ebenso Themen der Diskussion wie die Rechtsgültigkeit maschinenlesbarer Daten aus der öffentlichen Verwaltung im Archiv oder juristische Fragen der Übernahme und Benutzung dieses Materials.

Der Ausschuß hat zwei Einführungen *(Guidelines)* veröffentlicht, die sich in allgemeiner Form mit der Automatisierung archivischer Arbeitsgänge (A. Arad/M. E. Olsen, An Introduction to Archival Automation, 40 S.) und mit der Archivierung maschinenlesbarer Daten (Meyer H. Fishbein, Guidelines for Administering Machine-Readable Archives, 53 S.) beschäftigen und die für Nichtmitglieder des Ausschusses von M. Jean Pieyns *(Archives Générales du Royaume, 4 Liège, rue Pouplin, 8, Belgique)* für jeweils 3 US Dollar zu erhalten sind.

Das Bulletin des Ausschusses *ADPA* erscheint nun auch in einer spanischen Ausgabe. Das zuletzt veröffentlichte Heft des dritten Bandes enthält neben kurzen Informationen zur Tätigkeit des Ausschusses u. a. Aufsätze über die maschinelle Kontrolle der Aktenübernahmen in kleineren Zwischenarchiven (Großbritannien) und über die Übernahme von Magnetbändern und Mikrofilmen aus DV-Anwendungen der öffentlichen Verwaltung in das schwedische Nationalarchiv. Eines der nächsten Hefte wird sich ausschließlich mit Fragen der EDV-Ausbildung von Archivaren beschäftigen. *ADPA* ist in der englisch-französischen Fassung ebenfalls über den Sekretär des Ausschusses, J. Pieyns, zu beziehen.

Besuche des israelischen Staatsarchivs und anderer Institutionen in Israel boten die Gelegenheit zu persönlichen und fachlichen Kontakten. Hervorzuheben ist die Gastfreundschaft und die herzliche kollegiale Atmosphäre der Begegnungen und Sitzungen in Israel, für die den israelischen Gastgebern sehr zu danken ist. — W. B.

Konstituierende Sitzung des Konservierungs- und Restaurierungsausschusses des Internationalen Archivrats in Toledo

Unter besonders angenehmen Rahmenbedingungen trat der neu zusammengesetzte Ausschuß des Internationalen Archivrats (ICA) auf Einladung der spanischen Archivverwaltung am 10. und 11. November 1981 im *Palacio Fuensalidas* in Toledo zu seiner konstituierenden Sitzung zusammen. Die Vorsitzende, Frau Crespo, Leiterin der zentralen spanischen Restaurierungswerkstatt für Archive und Bibliotheken in Madrid, konnte Mitglieder aus Frankreich, Schottland, Italien und der Bundesrepublik[1] begrüßen. Außerdem beteiligten sich der Sekretär des ICA sowie der Leiter der spanischen Archivverwaltung und die örtlich zuständige Archivarin an der durch Simultanübersetzung erleichterten zweitägigen Sitzung.

Entsprechend der vom Exekutivkomitee des ICA vorgelegten Beschreibung des Aufgabenfeldes versuchte der Ausschuß sein Programm für die Zeit bis 1984/85 zu entwerfen.

Zur Unterstützung des Archivars bei der Verwirklichung fachlicher Erfordernisse eines Archivgebäudes (Neubau) gegenüber den Bauverwaltungen, Planern und Architekten soll ein Informationsblatt erarbeitet werden. Geplant ist darin die Darlegung der wichtigsten Anforderungen für die Gebäudeinstallation, der klimatischen Lagerbedingungen und der Sicherheit der Archivalien. Ein weiteres Merkblatt soll zur Einrichtung und zum Betrieb von Restaurierungswerkstätten in bereits bestehenden Archiven entwickelt werden. Gleichzeitig wurde geplant, einen Überblick über die in aller Welt gebräuchlichen Restaurierungsverfahren für die Mitgliederorganisationen zu erstellen. Diese Zusammenstellung kann möglicherweise nur in Verbindung mit anderen im Bereich der Restaurierung tätigen Vereinigungen erarbeitet werden.

Der bereits in der vorhergehenden Ausschußperiode erstellte Katalog aller Institute, die sich mit der Konservierung und Restaurierung von Archivgut befassen, und die Liste derjenigen Einrichtungen, die bei der Restauratorenausbildung tätig sind, sollen aktualisiert werden. Zwischen diesen Zentren ist unter Mithilfe der Ausschußmitglieder die Koordinierung von Forschungsvorhaben beabsichtigt, um kostspielige doppelte Untersuchungen zu vermeiden.

Zur Information der Archive in aller Welt soll – möglicherweise im Zusammengehen mit dem Bulletin des ICA-Ausschusses für Reprographie – ein jährlich erscheinendes Blatt herausgegeben werden, das besonders die Entwicklung neuer Restaurierungs- und Konservierungsmethoden dokumentiert.

Da die internationale Verständigung im Fachbereich u. a. von der Kenntnis der sprachlichen Bezeichnung eines Vorgangs abhängt, ist ein Glossar der technischen Fachausdrücke geplant, das die Mitglieder des Ausschusses, zunächst in deren Sprachen, erstellen werden. Es soll für Archivare und Restauratoren zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel bei

[1] Der Unterzeichnete vertritt die Bundesrepublik als Mitglied. (Anm. d. Schriftl.)

der Lektüre der Fachliteratur und bei der Korrespondenz mit ausländischen Fachkollegen werden.

Programmpunkt ist auch die Zusammenarbeit mit anderen internationalen Vereinigungen, die im Bereich der Restaurierung von Schriftträgern und audiovisuellem Material tätig sind. Dabei sollen sowohl institutionelle als auch persönliche Kontakte gepflegt werden. Gedacht ist besonders an ICOM, IFLA und die Internationalen Vereinigungen der Film- und Phonoarchive. Eine Anlaufstelle zum Abfragen vorhandener Daten etc. für die zuletzt genannten Institutionen soll beim bibliographischen Dokumentationszentrum der spanischen Archivverwaltung eingerichtet werden. Die Mitglieder verabredeten die Übermittlung von bibliographischen Überblicken und Periodika an das Zentrum.

Die Sitzung klang in angenehmer Atmosphäre mit einer Besichtigung Toledos aus.

Bückeburg — Wilfried Feindt

Tagung des Siegelausschusses des Internationalen Archivrats in Budapest

Auf Einladung der 1. Sektion der Ungarischen Akademie der Wissenschaften fand vom 17. bis 20. September 1981 eine Sitzung des Siegelausschusses des Internationalen Archivrates in Budapest statt. Anstelle der verhinderten Vorsitzenden des Ausschusses, Mlle. Andrée Scufflaire (Brüssel), leitete der frühere Vorsitzende, Yves Metman (Paris), die Tagung, an der Vertreter von Frankreich, Großbritannien, Luxemburg, der Niederlande, Polen, Rumänien, Spanien, Ungarn, dem Vatikan und der Bundesrepublik Deutschland, insgesamt 14 Personen, teilnahmen.

Die wichtigsten Themen waren die Weiterführung der Arbeiten an einem Siegelvokabular, die Zunftsiegel und Fragen der Siegelrestaurierung. Unter der Federführung von François-J. Himly (Straßburg) soll eine baldige Fertigstellung des Siegelvokabulars zunächst in englischer, französischer und deutscher Sprache angestrebt werden. Über die Zunftsiegel in den Niederlanden, Ungarn, Polen und Deutschland berichteten J. H. de Vey Mestdagh (Groningen), Ivan Bertenyi (Budapest), Frau Chojnacka (Posen) und der Unterzeichnete. Anhand hervorragender Beispiele sprach Aldo Martini (Vatikan) über die im Vatikanischen Archiv systematisch betriebene Herstellung von Abgüssen aller dort befindlichen Goldbullen. Bei der Besichtigung von Siegelabdruck-Ausstellungen im Nationalarchiv und im Kunsthistorischen Institut sowie der Restaurierungswerkstatt des Nationalarchivs konnten sich die Teilnehmer über den hohen Stand der Abgußtechnik in Ungarn unterrichten. Zur Erleichterung kunstgeschichtlicher Studien an Siegeln fertigt das Kunsthistorische Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Abdrücke mittelalterlicher Siegel für seine Sammlung an, wobei das verwahrende Archiv jeweils einen Abdruck erhält. Von der geplanten Siegeledition ist der erste Band mit den Siegeln der Bischöfe in Ungarn in Vorbereitung. Für das Projekt einer internationalen Siegelausstellung legte Maria Dogaru (Bukarest) einen Gliederungsvorschlag vor, bei dessen Diskussion die technischen und finanziellen Probleme einer solchen Ausstellung deutlich wurden. Auf Anregung des Unterzeichneten befaßte sich der Ausschuß mit der Frage, ob bei der Beschreibung von Siegelbildern die Richtung aus der Sicht des Betrachters oder nach heraldischer Art bezeichnet werden soll (z. B. die Richtung des Pferdes bei Reitersiegeln). Der Ausschuß empfahl die Beschreibung aus der Sicht des Betrachters. – Eine Exkursion in die alte Königs- und Bischofsstadt Esztergom bildete den Abschluß der Tagung, bei der die Teilnehmer eine außerordentlich große Gastfreundschaft der ungarischen Kollegen erfahren durften. Vor allem der Organisator, Prof. Ivan Bertenyi, war bemüht, jeden Wunsch zu erfüllen.

Der Ort der nächsten Sitzung im Jahre 1982 steht noch nicht fest. Als Themen sind u. a. das Siegelvokabular und Universitätssiegel vorgesehen.

Stuttgart — Eberhard Gönner

Jahrestagung des Komitees für Wirtschaftsarchivwesen beim Internationalen Archivrat in Wien

Vom 20. bis 23. September 1981 tagte das Komitee für Wirtschaftsarchivwesen beim Internationalen Archivrat in Wien. Den Schwerpunkt der diesjährigen Beratungen bildeten Quellen zur Bankgeschichte und die Publikationstätigkeit des Komitees.

Mit der Bankgeschichte wollte das Komitee auf eine Quellenüberlieferung aufmerksam machen, die in der Wirtschaftsgeschichte wachsende Bedeutung gewinnt. Dem einleitenden Referat von Prof. Dr. E. März (Wien), einem der international führenden Bankhistoriker, über die Geschichte der österreichischen Creditanstalt-Bankverein folgten Länderberichte zur Quellenlage von A. Meurling (Schweden), F. H. Lauridsen (Dänemark) und W. Romanow (UdSSR). Die Vorträge werden mit zwei weiteren Manuskripten über die USA und die CSSR im *Bulletin du Comité des Archives d'Entreprises/Bulletin of the Committee on Business Archives* Nr. 5 veröffentlicht werden.

Einen breiten Rahmen nahm die Diskussion des Publikationsprogramms ein. Rechtzeitig zum Tagungsbeginn konnte Bulletin Nr. 4 des Komitees vorgelegt werden, das die Vorträge der Londoner Tagung des Jahres 1980 enthält. Abschließend beraten wurde sodann die Druckfassung einer Einführung in das Internationale Wirtschaftsarchivwesen, die vom Komitee erarbeitet wurde und 1981/82 erscheinen soll. Auf ca. 180 Seiten vermittelt sie eine Übersicht über die gesetzlichen Grundlagen, das *Records Management*, die Erschließung und Benutzung von Archiven der Wirtschaft sowie die Ausbildung von Wirtschaftsarchivaren. In den fünf Jahren seines Bestehens konnte das Komitee damit englisch- und französischsprachige Publikationen in einem Gesamtumfang von ca. 400 Seiten zu einem Abschluß bringen.

Die vorzügliche organisatorische Vorbereitung vor Ort lag bei dem korrespondierenden Mitglied Dr. L. Mikoletzky (Allgemeines Verwaltungsarchiv, Wien), der dabei von Dr. W. Filek-Wittinghausen (Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, Wien) unterstützt wurde.

Grußworte überbrachten der Generaldirektor des Österreichischen Staatsarchivs, Wirkl. Hofrat Dr. R. Neck, Prof. Dr. G. Mori, Lehrstuhlinhaber für Wirtschaftsgeschichte an der Universität Florenz, sowie Dr. W. Filek im Auftrag der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare (VdW). Zu Empfängen hatten die Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, die Creditanstalt-Bankverein sowie die Stadt Wien eingeladen. Als neues korrespondierendes Mitglied für Ungarn wurde Dr. Akos Koroknai (Budapest) aufgenommen.

Dortmund — Ottfried Dascher

2. Niederländisch-deutsches Archivsymposium in Arnheim

„Erschließung von Archiven mittels EDV" war das Thema des zweiten Treffens niederländischer und bundesrepublikanischer Archivare, das das *Rijksarchief in Gelderland* in Zusammenarbeit mit der Stadt Bocholt – Stadtarchiv – und dem Westfälischen Archivamt Münster sowie mit finanzieller Unterstützung des niederländischen Kultusministeriums und der Provinz Gelderland vom 22. bis 23. Oktober 1981 im Haus der Provinz in Arnheim/NL veranstaltete.

Nach Begrüßungsworten des Gastgebers, *Rijksarchivaris in Gelderland* drs. G. J. Mentink, und der Mitveranstalter, Städt. Oberverwaltungsrat Stadtarchivar Dr. H. D. Oppel, Bocholt, und Ltd. Landesarchivdirektor Dr. H. Richtering, Münster, referierte Staatsarchivdirektor Dr. Horst Romeyk, Düsseldorf, einführend „Zum Einsatz der EDV im Archivwesen". Aus der zehnjährigen Erfahrung heraus, die das Nordrhein-Westfälische Hauptstaatsarchiv Düsseldorf mit der Nutzung eines Großcomputers aufweisen kann, gab Dr. Romeyk einen beeindruckenden Überblick über die Möglichkeiten, die die EDV insbesondere im Bereich der Schriftguterschließung durch Indexierung, Repertorisierung und Konkordanzerstellung generell bietet. Die Anwendung des Computers bei der Erschließung moderner (Massen-) Aktenbestände sei heute besonders bei größeren Archiven zur Notwendigkeit geworden.

Der in anschließender Diskussion geäußerte Optimismus über die Leistungen der EDV im Archiv wurde durch das zweite, den technischen Stand und vielleicht archivische Zukunft aufgreifende Referat von drs. J. Roedoe vom niederländischen Ministerium für Wohnungswesen und Raumordnung, Den Haag, bestärkt. Das von ihm vorgestellte, erst kürzlich in den Niederlanden entwickelte System DOR *(Digital Optical Recording)* macht es möglich, über Videokamera und magnetische Bildplatten die Originalabbildungen der Archivalien in den Computer einzugeben und in hervorragender Bildqualität am Terminal (Datensichtgerät bzw. Drucker) wieder abzurufen. Die Schwierigkeit, den nach konventionellen Dateneingabeverfahren durch *key words* nicht erfaßbaren *(unstructured)* Text, z. B. Photographien und Zeichnungen, auch im Zusammenhang mit bisher speicherbaren Daten abzurufen, entfällt dadurch. Die enorme Speicherkapazität des Systems (ca. 10000 Bilder auf einer Platte *(disc)* mit 30 cm Durchmesser – Haltbarkeit nur ca. 30 Jahre, aber überspielbar) und die nach Roedoe zu erwartenden Preissenkungen für Eingabegeräte (derzeit noch ca. 40000–80000 DM) und Lesegeräte (derzeit ca. 10000 DM, Preis je *disc* ca. 400 DM) könnte auch dem Archivwesen künftig neue Dimensionen eröffnen.

Nach den reizvollen Zukunftsperspektiven galten die folgenden Referate den praktischen Erfahrungen niederländischer und deutscher Fachkollegen mit der EDV.

Frau Dr. J. Marschalk (Universität Bochum) berichtete über ihre Erschließung von ca. 20000 Geschäftsbriefen des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus dem Firmenarchiv Johann Caspar Harkort, die beim Westfälischen Wirtschaftsarchiv Dortmund im Laufe zweier Jahre durchgeführt wurde. Das für die Bestandserschließung sinnvolle Projekt sei indes aus Gründen hoher Kosten bei der arbeitsaufwendigen Anpassung an das Retrieval-System GOLEM unterbrochen worden.

Dr. J. P. van der Voort vom Fischereimuseum Vlaardingen gab anschließend einen Überblick über Vorgehen und Stand der Verzeichnung und Indexierung musealer Gegenstände und deren Abbildungen (insbesondere Schiffsmodelle) nach dem in England entwickelten Computerprogramm MARDOC, das von seiner Dateneingabeart her u. U. auch für archivische Zwecke Verwendung finden könnte.

Die Vorträge des ersten Tages beschloß der Bericht von Oberarchivrätin Dr. I. Auerbach über das an der Archivschule Marburg mit dem Marburger Universitätsrechenzentrum durchgeführte HETRINA- und HESAUS-Projekt, eine z. T. mit Archivreferandaren und Archivinspektoranwärtern erstellte Computereingabe von hessischen Militär- und Auswanderungsregistern des 18. und 19. Jahrhunderts. Ihrer Skepsis über die Rentabilität des Projekts nach einer Nutzen-Kosten-Rechnung stellte Dr. Auerbach insbesondere den didaktischen Wert an der Archivschule und die Erleichterung entsprechender Auskunftstätigkeit am Staatsarchiv Marburg gegenüber.

Das organisatorisch von *1. chartermeester* drs. J. Hofmann und *chartermeester* drs. M. van Driel (beide *Rijksarchief Gelderland)* bestens vorbereitete und betreute Symposium wurde am folgenden Vormittag zunächst mit dem Referat „Erschließung der Notariatsarchive von Dordrecht 1860–1869" von drs. P. Schotel (Gemeentearchief Dordrecht) fortgesetzt, der den Archiven davon abriet, *hardware* und *software* aus Kostengründen selbst zu beschaffen. Wie in Dordrecht sollten vielmehr Computer und Programm nichtkommerzieller Anstalten genutzt werden, während die Computereingabe, z. B. auf sog. *floppy discs* u. ä., im Archiv geschehe. Fragen des Urheberrechts an den Daten müßten vorab geklärt sein.

Der Mitarbeiter der Archivberatungsstelle Rheinland, Köln, H. P. Neuheuser, und R. Riebschläger (Kommunale Datenverarbeitungszentrale des Landschaftsverbandes Rheinland, Köln) stellten anschließend das seit knapp einem Jahr für die 165 Archive im Bereich des Landschaftsverbandes Rheinland entwickelte Programm COMIS *(Communal Information System)* zur EDV-Verzeichnung und -Erfassung von Kommunalakten vor. Teilprogramme wie COMADES *(Computer Assisted System for the Description of Documents in Communal Archives)* oder COMIX (Indexierungsprogramm) seien derzeit bei den Kommunalarchiven Xanten, Schermbeck, Kranenburg und Much in einer erfolgreichen Erprobungsphase, wobei die Eingabe auf übersichtlich gegliederten, vorgefertigten Erfassungsbögen zur Zeit von Kräften der Archivberatungsstelle Rheinland geleistet werde. Die von R. Riebschläger vorgeführte Kostenanalyse für das Gesamtprojekt ließ bei entsprechenden Vergleichsziffern aufhorchen.

Als Archivar ohne spezielle Schulung in EDV berichtete Archivdirektor Dr. M. Petry vom Hauptstaatsarchiv Düsseldorf über seine Erfahrungen beim Einsatz der EDV und dessen Kosten u. a. zur Erschließung mittelalterlicher Archivalien. Computergerechte Organisation der Texterfassung und -korrektur ließen bisher u. a. Indizes für mittelalterliche Urbare und 30 Findbücher für Altakten des nordrhein-westfälischen Kultusministeriums über EDV erstellen, wobei der Computer – je nach Abfrage – auch archivinterne oder für Benutzerzwecke bestimmte Auflistungen liefert. Ein Wortschatzthesaurus, der nach konventionellem Verfahren nur überaus arbeitsintensiv erstellt würde, ist nur eine der kostensparenden Leistungen des Computers.

Im Anschluß an das folgende Kurzreferat von drs. J. Spoor *(Samson Automatisierung B. V.*, Alphen a/d Rijn*)*

über generelle Systematik der Beschreibungen für EDV-Eingaben und die allgemeinen Leistungen der EDV, u. a. durch graphisch akzeptable Ausdrucke, wies Archivoberrat Dr. R. Hofmann auf die beim Bundesarchiv Koblenz laufenden Computerprogramme hin. Die dort gemietete EDV-Anlage wird z. Zt. u. a. für Erfassungs- und Bewertungszwecke des Bundesarchiv-Zwischenarchivs in Hangelar, für einen umfangreichen Personalindex und für die Indexierung aller Findbücher des Bundesarchivs herangezogen, während die eigentliche Erschließung der Archivalien sich zunächst noch in einer Erprobungsphase befindet.

Die Referate und Diskussionen an beiden Tagen zeigten auf, daß sich der Computer auch im Bereich der Archive als hervorragende und u. U. notwendige, wenn auch im Anfang kostspielige Arbeitshilfe erweist. Die eigentliche Erschließungsarbeit ist zwar nach wie vor vom Archivar zu leisten, die EDV bietet sich aber für die nach konventioneller Methode überaus zeitaufwendige Erstellung von Findmitteln verschiedenster Art (z. B. Konkordanzen, Indizes oder Inventarausdrucke) an, die den heute veränderten Ansprüchen der Archivbenutzer entgegenkommen und stets aktualisierbar und kumulierbar sind. Insgesamt wurde die Einsicht gewonnen, daß Archivbestände mit Hilfe der EDV rationeller und effizienter, d. h. auch weniger personalintensiv als bisher erschließbar sind und daß eine bessere Zusammenarbeit der Archive untereinander und mit den jeweils verfügbaren Computerzentren insbesondere bei der Entwicklung und Nutzung der Computerprogramme *(software)* vonnöten ist. Gerade das niederländische Archivwesen habe hier nach den Worten von stellvertr. Generalarchivar Dr. E. Ketelaar *(Centr. Dir. Rijksarchiefdienst,* Den Haag) einiges aufzuholen. Einmütigkeit herrschte über den Nutzen dieses niederländisch-deutschen Symposiums, das auch weiterhin in Zweijahresfolge aktuelle archivische Probleme aufgreifen soll. Ein nächstes Treffen wird unter der Federführung des Westfälischen Archivamtes Münster voraussichtlich 1983 im Münsterland stattfinden.

Drs. M. van Driel dankte namentlich allen am Zustandekommen des Symposiums Beteiligten und forderte generell zum Thema eine erneuerungsfreudigere Haltung der Archivare. Er teilte mit, daß der Text aller Referate und die Diskussionsbeiträge in einem der nächsten Hefte der *Archivpflege in Westfalen und Lippe,* hrsg. vom Westfälischen Archivamt, im Wortlaut publiziert werden.

Ein Ausflug zum *Katholiek Documentatie Centrum* (KDC) der Kath. Universität Nimwegen am Nachmittag des 23. Oktober bot den Teilnehmern als Ausklang des Symposiums Gelegenheit, das von drs. P. Soetaert für die Erschließung vielartiger Dokumente vorgestellte Computer-Informationssystem RAPIDE *(Repertorium van Automatische Prompte Informatie over de Documentatie-Eenheden van het KDC)* auch in praxi an Datensicht- und Eingabegeräten *on-line* zum Zentralcomputer der Universität kennenzulernen.

Bocholt — Hans D. Oppel

Treffen der „Bodensee-Archivare" in Vaduz

Die „Bodensee-Archivare" trafen sich am 29. Oktober 1981 zu ihrer jährlichen Herbsttagung, welche diesmal in Vaduz stattfand. Das Ziel dieser Treffen besteht zum einen darin, die Geschichte des Tagungsortes, seiner Region sowie seiner Archive und anderer kultureller Institutionen kennenzulernen. Zum andern ist bei diesem Anlaß jeweils auch Gelegenheit geboten, die persönlichen Kontakte unter den „Bodensee-Archivaren" zu pflegen. Beide Zielsetzungen sind angesichts der Tatsache von Bedeutung, daß der Bodensee durch Jahrhunderte nicht ländertrennend, sondern verbindend und vereinigend gewirkt hat; in der täglichen Archivpraxis ist deshalb die Kenntnis der andern Seeanrainer immer wieder von Nutzen. In diesem Sinne kamen in Vaduz Archivare aus der Bundesrepublik Deutschland, Österreich, aus dem gastgebenden Fürstentum Liechtenstein und aus der Schweiz zusammen.

Nach Begrüßungsworten des liechtensteinischen Regierungschefs (und ehemaligen Landesarchivaren) Hans Brunhart sprach der jetzige Landesarchivar Alois Ospelt über die Geschichte des Fürstentums, über Staatswerdung, Verfassung und Außenbeziehungen sowie über Entstehung, Entwicklung und heutigen Stand des Landesarchivs. Dieses Archiv, welches im Verlaufe des Tages auch besichtigt werden konnte, ist in seiner jetzigen organisatorischen Form noch eine recht junge Institution; erst im Jahre 1961 wurde die (zuerst halbtags besetzte) Stelle eines eigentlichen Landesarchivaren geschaffen. Seither konnte die Betreuung und Erschließung der Bestände jedoch dauernd intensiviert werden.

Im Anschluß an Alois Ospelt referierte Evelin Oberhammer, die für das Hausarchiv der regierenden Fürsten von Liechtenstein in Wien und Vaduz zuständig ist (das Archiv wurde nach 1945 geteilt und wird seither in diesen beiden Städten getrennt aufbewahrt). Frau Oberhammer berichtete über den Aufbau des Hausarchivs und zeigte, was für Quellen es für die Familiengeschichte, die Geschichte des Grundbesitzes, des Hauswesens und der Verwaltung der Liechtensteiner enthält.

Nach dem Mittagessen auf Einladung der Fürstlichen Regierung wurden unter der Führung von Georg Malin die liechtensteinischen Kunstsammlungen besichtigt, von denen bis heute vorwiegend Bilder von Peter Paul Rubens und der deutschen Malerei des 15. bis 19. Jahrhunderts ausgestellt sind. Felix Marxer führte anschließend durch das Landesmuseum, wo man sich zu einem Trunk zusammenfand, der diese Tagung, welche der oben beschriebenen Zielsetzung solcher Treffen so vortrefflich nachkam, abschloß.

St. Gallen — Marcel Mayer

Bundesrepublik Deutschland und Land Berlin

Umbau eines Aufnahmegerätes für die Sicherungsverfilmung beim Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Das Hauptstaatsarchiv Stuttgart teilt mit:

Für die Sicherungsverfilmung im Hauptstaatsarchiv Stuttgart wurde im Herbst 1981 ein defektes und zur Ausscheidung anstehendes Aufnahmegerät vom Typ Unimat (Baujahr 1961) vorwiegend in Eigenleistung wiederhergestellt und so verändert, daß die in der Verfilmungsstelle vorhandenen und bewährten Filmköpfe Typ Kodak MCD-2 verwendet werden können. Die alte Leuchtstoffröhrenanlage wurde gegen eine manuell wie automatisch regelbare Kaltlichtbeleuchtung ausgetauscht. Eine komplette Neuverkabelung des Geräts unter Erstellung eines neuen Schaltplans war erforderlich, um die verschiedenen, mit unterschiedlichen Spannungen betriebenen Komponenten zentral steuern zu können. Das Ergebnis ist ein speziell für die archivische Sicherungsverfilmung ausgelegtes Gerät, das die Vorteile sämtlicher marktüblicher Schrittkameras für diesen Anwen-

dungsbereich in sich vereinigt. Die Kombination aus einer Buchwippenkamera mit vollautomatisch geregeltem Kaltlicht und einem schnell und zuverlässig arbeitenden Filmkopf darf als optimal bezeichnet werden. Der Aufwand, der weit unter den Beschaffungskosten für derzeit angebotene Mikrofilmkameras liegt, wird durch die hervorragenden Ergebnisse des bisherigen Dauereinsatzes gerechtfertigt.

100 Jahre Staatsarchiv in Wiesbaden

Im Jahre 1881 siedelte das preußische Staatsarchiv aus dem Idsteiner Schloß nach Wiesbaden über und bezog hier, in der Hauptstadt des preußischen Regierungsbezirks bzw. später des neuen Bundeslandes Hessen, ein eigens errichtetes Archivgebäude. Zur hundertsten Wiederkehr dieses Ereignisses hatte das nunmehrige „Hessische Hauptstaatsarchiv" am 21. Oktober 1981 zu einem Festakt eingeladen, der Ehrengäste in so großer Zahl zusammenführte, wie sie das „Geburtstagskind" in seiner hundertjährigen Geschichte wohl kaum vorher in seinen Mauern gesehen haben wird.

Nach der Begrüßung durch Ltd. Archivdirektor Dr. Wolf-Arno Kropat zog der Hessische Kultusminister Hans Krollmann – der schon vor dem Festakt auf eigenen Wunsch das Archiv besichtigt hatte – Bilanz aus der Funktion der Staatsarchive in politisch-historischer und gesellschaftlich-kultureller Hinsicht. Die Bedeutung der Staatsarchive als kultureller Institution könne bei dem gegenwärtig zunehmenden Geschichtsbewußtsein nicht hoch genug eingeschätzt werden, bewahren sie doch die historische Überlieferung in der ursprünglichsten Form und bieten damit die Grundlage für eine objektive Geschichtsschreibung ohne nostalgische Verzerrung. Besondere Verantwortung komme den Staatsarchiven mit der Auswahl und Übernahme der modernen Behördenakten zu; sowohl eine möglichst freie wissenschaftliche Forschung als auch den Anspruch jedes Bürgers auf persönlichen Datenschutz gelte es zu gewährleisten. Minister Krollmann hob die Notwendigkeit hervor, die Frage des Datenschutzes gesetzlich zu regeln, wobei ein Hessisches Archivgesetz mit ähnlichen Gesetzesvorhaben des Bundes und der anderen Bundesländer koordiniert werden sollte.

Der Wiesbadener Oberbürgermeister Georg-Bernd Oschatz, der als „Geburtstagsgeschenk" einen wertvollen Stich vom Biebricher Schloß überreichte, hob die vielfältigen Bereicherungen für das kulturelle Leben hervor, die die Stadt Wiesbaden durch die Existenz des Staatsarchivs erhalten habe, vor allem wegen der engen Verbindung des Archivs mit dem Verein für nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung.

Prof. Dr. Wolf-Heino Struck, Vorsitzender der Historischen Kommission für Nassau, stellte die Geschichte der Kommission mit ihren Vorläuferinstitutionen und die seit jeher bestehende Verknüpfung mit dem Hauptstaatsarchiv dar. Anschließend überbrachte Archivdirektor Prof. Dr. Eckhart G. Franz die Grüße des Vereins deutscher Archivare, wobei er die Wandlungen hervorhob, die das Berufsbild des Archivars im Laufe der Zeit erfahren hat.

Den formellen Teil des Festaktes rundete ein Vortrag des Hausherrn ab: „Nassau und Preußen – Politisches und wirtschaftliches Leben in Nassau in preußischer Zeit (1866–1900)", eine Ergänzung auch zu der für die Festbesucher zusammengestellten Archivalienausstellung. In Nassau kann man für das 19. Jahrhundert auf eine bemerkenswerte liberale und demokratische Tradition zurückblicken – eine Erinnerung, die hier im historischen Bewußtsein fast völlig vergessen ist. Der Vortrag zeigte die einzelnen Entwicklungsphasen auf, die die nassauische Geschichte prägten von den letzten Jahren des Herzogtums über die zunächst hoffnungsfreudige Unterstellung unter preußische Hoheit 1866 bis zur immer stärker anwachsenden Opposition gegen das Bismarckreich; damals entstanden als oppositionelle Strömungen neben der liberalen nassauischen Fortschrittspartei das katholische Zentrum im Kulturkampf und seit den 80er Jahren immer stärker zunehmend die Sozialdemokratie.

Der Festakt nahm bei Sekt in den „Landesfarben" Rot und Weiß einen würdig-heiteren Ausklang.

Ein derartiges Jubiläum wird das Hauptstaatsarchiv im alten Gebäude nicht noch einmal feiern können, denn bereits wenige Tage nach dem Festakt fand der erste Spatenstich für den Archivneubau am Mosbacher Berg in Wiesbaden statt.

Wiesbaden — Christiane Heinemann

Kooperationsvertrag zwischen dem Südwestfunk und dem Land Rheinland-Pfalz

Als Ergebnis langjähriger praktischer Einübungen und daraus gewonnener Erfahrungen konnte jetzt ein Kooperationsvertrag zwischen dem Südwestfunk (SWF) Baden-Baden und dem Land Rheinland-Pfalz unterzeichnet werden. Wir geben den Text in der Anlage in vollem Wortlaut. Kern des Vertrages ist die Vereinbarung, archivwürdige Bild- und Tonträger des SWF, namentlich solche zur Geschichte des Landes Rheinland-Pfalz, künftig unter Vorbehalt des Eigentümers im Landeshauptarchiv Koblenz zu hinterlegen. Insoweit handelt es sich um einen ganz normalen Depositar-Vertrag, wie er vielfach mit kommunalen und privaten Archivalienbesitzern abgeschlossen wird. Wichtig ist aber, daß durch den umfassenden Eigentumsvorbehalt (§ 4) eine Möglichkeit gefunden wurde, die Archivierung uneingeschränkt zu gewährleisten und die schwierige Frage der Nutzung und Verwertung in einer unseres Erachtens der Forschung genügenden Weise (§ 5) zu lösen. Vielleicht noch höher zu bewerten ist aber die schon seit einigen Jahren erprobte und beiderseits sehr positiv beurteilte kollegiale Zusammenarbeit bei der Bewertung und Auswahl der laufenden Produktion (§ 2). Voraussetzung dafür ist freilich die ständige Beobachtung der Hörfunk- und Fernsehproduktion durch einen Archivar. Es hat sich dabei übrigens gezeigt, daß bei strengen Maßstäben die für eine dauernde Aufbewahrung unter historisch-dokumentarischen Gesichtspunkten geeigneten Stücke mengenmäßig durchaus verkraftbar sind. Wir wollen aber auch gerne einräumen, daß wir noch manche archivtechnischen Probleme dieses nun einzurichtenden „Depots" zu lösen haben. Die bisher guten Erfahrungen allzeit offener Kooperationsbereitschaft machen uns da zuversichtlich. Dafür danke ich dem Intendanten des Südwestfunk Willibald Hilf und dem Leiter des Fachbereichs Dokumentation und Archiv Wolfgang Hempel sehr herzlich.

Koblenz — Franz-Josef Heyen

Anlage

Vertrag über die Einrichtung eines Archiv-Depots des SWF im Landeshauptarchiv Koblenz

Zwischen dem Südwestfunk, vertreten durch den Intendanten, – SWF – und dem Land Rheinland-Pfalz, vertreten durch den Leiter der Landesarchivverwaltung – LAV – wird folgendes vereinbart:

§ 1

Der SWF hinterlegt im Landeshauptarchiv Koblenz (LHA) diejenigen Bild- und Tonträger zur dauernden Verwahrung und fachlichen Betreuung, die für die Arbeiten des SWF nicht mehr von aktuellem Interesse sind, aber als Dokumente einer historisch relevanten Aussage oder eines historischen Ereignisses, insbesondere im Gebiet des Landes Rheinland-Pfalz, dauernd aufbewahrt werden sollten.

§ 2

Die Auswahl und Bewertung des in dieser Weise zu archivierenden Materials erfolgt so, daß

a) seitens des SWF die Freistellung aus dem Dokumentationsgut mit aktuellem Interesse und die Freigabe für die Archivierung festgestellt werden,

b) daran anschließend seitens des LHA in Übereinstimmung mit dem Archiv des SWF aus diesem freigegebenen Material dasjenige bestimmt wird, das einer Archivierung zugeführt werden soll. Bei dieser Bewertung sind die Belange der allgemeinen historischen Forschung sowie speziell der rheinland-pfälzischen Landesgeschichte angemessen zu berücksichtigen.

Um die Bewertung und Auswahl zu erleichtern und vorzubereiten, wird die laufende Produktion regelmäßig von beiden Seiten hinsichtlich ihrer eventuellen Archivwürdigkeit beobachtet und gekennzeichnet. Dabei kann davon ausgegangen werden, daß diese Vor-Deklaration einen größeren Anteil für eine Überführung in das Archiv vorsieht, als später archiviert wird.

§ 3

Die Aussonderung und Überführung des zu verwahrenden Materials geschieht in regelmäßigen Abständen von ca. einem Jahr.

§ 4

Die hinterlegten Bild- und Tonträger bleiben in jeder Beziehung Eigentum des SWF und stehen diesem jederzeit, unbeschränkt und mit dem Vorrang gegenüber der Benutzung im Rahmen des § 5 zur Verfügung. Die aus dem Eigentum abgeleiteten Verwertungsrechte dürfen nur mit vorausgehender Zustimmung des SWF genutzt werden, soweit in diesem Vertrag nichts anderes vereinbart ist.

§ 5

Die im LHA verwahrten Bild- und Tonträger dürfen in den Räumen des LHA für Zwecke der wissenschaftlichen Forschung durch Abspielen verwendet und in diesem Rahmen Dritten, welche das LHA berechtigterweise benutzen, zugänglich gemacht werden. Eine Aufnahme in den Leihverkehr mit anderen Bibliotheken, Archiven oder sonstigen Institutionen ist nicht statthaft. Im Einzelfall durch den SWF angegebene besondere Verwendungsbeschränkungen sind zu beachten; das LHA stellt ihre Beachtung durch Dritte sicher.

§ 6

Das LHA ist nicht berechtigt, die Bild- und Tonträger zu anderen als den in § 5 bezeichneten Zwecken zu nutzen oder nutzen zu lassen, insbesondere sie zu vervielfältigen, zu verändern, sie Dritten zur Verwendung außerhalb ihrer Räume zu überlassen und sie gewerblich zu nutzen oder nutzen zu lassen. Soweit die Benutzung mit besonderen Aufwendungen für das LHA verbunden ist, kann Unkostenersatz von den Benutzern verlangt werden.

Im Falle einer Überschreitung der durch diesen Vertrag geregelten Benutzungsarten durch das LHA stellt das LHA den SWF von den Ansprüchen solcher Dritter frei, denen Urheber- oder Leistungsschutzrechte an dem überlassenen Material zustehen, einschließlich etwaiger Kosten der Rechtsverfolgung oder -verteidigung.

§ 7

Das LHA wird die verwahrten Bild- und Tondokumente des SWF als besonderen Bestand aufstellen und nicht mit anderen Dokumenten vermischen. Es wird den Bestand wie archiveigene Bestände archivisch betreuen, namentlich fachgerecht archivieren, angemessen verzeichnen und erschließen und für die Benutzung durch die Forschung und den SWF bereithalten. Der SWF erhält jeweils eine Ausfertigung der entsprechenden Katalogunterlagen.

§ 8

Sofern das LHA über die Vorschläge des SWF gem. § 2 hinaus Bild- und Tonprodukte archivieren will, wird hierüber im Einzelfall verhandelt.

§ 9

Für die Verwahrung der in § 1 bezeichneten Materialien hat der SWF mit Rücksicht auf die durch ihn eingeräumten Befugnisse kein Entgelt zu entrichten. Bei einer Rücknahme des Bestandes kann eine angemessene Vergütung für Erschließungsarbeiten verlangt werden, sofern deren Ergebnisse (Verzeichnisse, Karteien usw.) übernommen werden.

§ 10

Diese Vereinbarung kann beiderseits mit einer Frist von sechs Monaten schriftlich gekündigt werden.

Das Recht des SWF, einzelne Materialien jederzeit aus der Verwahrung zurückzunehmen, bleibt unberührt.

§ 11

Änderungen und Ergänzungen dieser Vereinbarung bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

Baden-Baden, den 14. September 1981	Koblenz, den 21. September 1981
Südwestfunk Der Intendant	Der Leiter der Landesarchivverwaltung
gez. Hilf	*gez. Franz-Josef Heyen*

Das Schleswig-Holsteinische Landesarchiv wieder voll zugänglich

Nachdem im September 1980 mehrere Magazinräume im Schleswig-Holsteinischen Landesarchiv auf Schloß Gottorf in Schleswig baupolizeilich gesperrt und damit große Teile der Bestände unzugänglich geworden waren (vgl. *Der Archivar* 34, 1981, Sp. 130), ist auf der Gottorfer Schloßinsel ein provisorisches Ausweichmagazin errichtet und termingerecht fertiggestellt worden. Im September hat die Umlagerung stattgefunden, seit dem 1. Oktober 1981 sind die Bestände des Landesarchivs wieder uneingeschränkt benutzbar. Über die bauliche Gestaltung des Ausweichmagazins wird noch gesondert berichtet.

Schleswig — Wolfgang Prange

Neubau des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs begonnen

Das Schleswig-Holsteinische Landesarchiv – das frühere Preußische Staatsarchiv Kiel – erhielt, nachdem sein Kieler Dienstgebäude im Kriege zerstört worden war, 1947 eine immer als Provisorium gedachte und empfundene Unterkunft in den oberen Geschossen von Schloß Gottorf in Schleswig zugewiesen. Seither bedarf es einer anderweitigen Unterbringung, die den drei Grundforderungen von Sicherheit, Zweckmäßigkeit und Fassungsvermögen gerecht wird. Zugleich wurde aus fachlicher Sicht die Rückverlegung nach Kiel, an den Sitz von Regierung und Universität, gewünscht. Die Landesregierung hat im Januar 1978 einen Neubau beschlossen und dabei – vornehmlich aus regionalpolitischen Gründen – die Standortfrage für Schleswig entschieden. Der Neubau wird im Zusammenhang mit dem „Prinzenpalais" entstehen, einem unter Denkmalschutz stehenden Adelshof aus dem ersten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts, der günstig zum Verkehr, unweit von Schloß, Oberlandesgericht und Städtischem Museum liegt. „Die Erhaltung des Prinzenpalais

ist kulturelle Verpflichtung", sagte Finanzminister Rudolf Titzck am 19. Oktober 1981 in einem Festakt bei Aufnahme der Restaurierungsarbeiten, die zugleich Baubeginn für das neue Landesarchiv sind. Das Palais, eine dreiflügelige Anlage mit Ehrenhof, wird im Hauptgebäude Empfang, Ausstellungsfläche, Seminarraum und Vortragssaal sowie Verwaltungsräume, in den Seitenflügeln Werkstätten und zwei Dienstwohnungen aufnehmen. Hinter dem Palais, gestalterisch ihm untergeordnet, wird am Rande des zugehörigen Parks der Neubauteil mit Magazinen, Lesesaal und weiteren Büroräumen entstehen. Insgesamt sind für das neue Landesarchiv mit ca. 12300 qm Nutzfläche in der Finanzplanung des Landes 44 Millionen DM vorgesehen. Die Haushaltsunterlage für den Neubau soll 1982 vorgelegt, die Ausführung dann 1983/84 begonnen werden.

Schleswig — Wolfgang Prange

Das Stadtarchiv Göttingen in neuen Räumen

Im Zuge des Rathaus-Neubaues erhielt das Stadtarchiv nach Fertigstellung des 3. Bauabschnittes in der 1. und 2. Etage dieses vierstöckigen Anbaus eine neue, zweckmäßige Unterbringung. Der Magazintrakt erhielt eine Etage mit ca. 900 qm, der Benutzer- und Verwaltungstrakt im 2. Obergeschoß eine Nutzungsfläche von ca. 320 qm.

Der Magazintrakt ist mit einer Klimaanlage ausgestattet. Der Temperatur- und Luftfeuchtigkeitswerte wegen, die notwendigerweise konstant gehalten werden müssen, wurden ein direkt zu belüftender Ordnungs- und Sortierraum sowie eine Restaurierungswerkstatt vom Magazintrakt abgezweigt. Der Magazinraum ist weitgehend fensterlos gestaltet, der Fußboden ist gekachelt, die Lagerung der Archivalien erfolgt in Rollregalen der Fa. Kind, die technischen Vorrichtungen für Klima-, Alarm-, Rauchmelde-, Sprech- und Lichtanlage sind ohne besondere Verkleidung unter der Decke befestigt. In der Mitte des Raumes stellt ein Lastenaufzug eine direkte Verbindung zum Aufsichtsraum des Benutzertraktes her. Der Zugang zum Magazin ist nur Archivmitarbeitern möglich.

Der Benutzertrakt umfaßt die halbe Etage des 2. Obergeschosses. Eine Schwing-Glastür trennt ihn von dem auf der anderen Hälfte dieses Geschosses liegenden Verwaltungstrakt. In einem Garderoben- und Pausenraum stehen den Benutzern abschließbare Schränke zur Verfügung. Durch den Aufsichtsraum, von dem aus die nur per Klingel bzw. Summer zu öffnende Eingangstür zu beobachten ist, betreten die Benutzer den Benutzerraum. Die hier eingerichteten 12 Arbeitsplätze sind vom Arbeitsplatz der Aufsicht einsehbar und zu überwachen. Für Diktat, Schreibmaschinenarbeiten und die Benutzung des Mikrofilm-Lesegerätes steht ein kleiner Sonderraum zur Verfügung. Eine verschiebbare Zwischenwand trennt Benutzersaal und Mehrzweckraum. In diesem Mehrzweckraum können Unterricht, Seminare, Vorträge, kleine Ausstellungen etc. stattfinden. Ohne Zwischenwand, d. h. bei Verbund beider Räume, können 120 Sitzplätze geboten werden. Benutzersaal und Mehrzweckraum werden von einer Video-Kamera überwacht, deren Sichtgerät sich im Dienstzimmer der Archivdirektorin befindet. Dem Aufsichtsraum gegenüber liegt die Bibliothek, die mit 20000 Bänden bestückt und der Alarmanlage angeschlossen ist. Die Bibliothek reicht hinein in den Verwaltungstrakt, in dem in fünf Räumen hauptamtliche und ehrenamtliche Mitarbeiter tätig sind.

Die neue Anschrift lautet: Stadtarchiv Göttingen, Geismar Landstraße 4, 3400 Göttingen. Telefon: 0551/4003121.

Göttingen — Helga-Maria Kühn

Einrichtung des Kreisarchivs Schwäbisch Hall

Der Landkreis Schwäbisch Hall hat am 15. Oktober 1981 im neuen Landratsamt ein Kreisarchiv – organisatorisch ein eigenes Amt innerhalb der Kreisverwaltung – eingerichtet[1]. Neben der Zuständigkeit für das Schriftgut des Landratsamtes – auch ein Großteil der Akten des ehemaligen Oberamtes Hall befindet sich im Kreisarchiv – wird vor allem die Archivpflege im Landkreis zur Hauptaufgabe gehören.

Bisher verfügte nur die Stadt Schwäbisch Hall über ein fachmännisch geführtes Archiv. Nunmehr soll auch für die übrigen 29 Städte und Gemeinden – vor der Gemeindereform waren es etwa 100 – an die frühere Archivpflege angeknüpft werden, die derzeit nur noch im ehemaligen Landkreis Crailsheim durch einen Pfleger wahrgenommen wird. Im Laufe einer Betreuung durch das Stadtarchiv Schwäbisch Hall bis 1970[2] und einer anschließenden zweijährigen Tätigkeit des Künzelsauer Kreisarchivars konnten im Altkreis Schwäbisch Hall in 13 der früheren Gemeinden die Archive geordnet und Findbücher erstellt werden.

Schwäbisch Hall — Hans P. Müller

[1] Anschrift: Landratsamt 7170 Schwäbisch Hall, Postfach 100440, Münzstr. 1, Tel. (0791) 755398.
[2] Zu den Anfängen vgl. P. Schwarz, Archivpflege im Landkreis Schwäbisch Hall, in: Der Archivar Jg. 16, 1963, Sp. 79ff.

50 Jahre Landeskirchliches Archiv in Nürnberg

1981 sind es 50 Jahre geworden, seitdem das Landeskirchliche Archiv in Nürnberg seinen Dienst aufgenommen hat. Aus diesem Anlaß fand am 29. April ein Empfang statt, zu dem namhafte Vertreter des kirchlichen und öffentlichen Lebens Glückwünsche und Grußadressen überbrachten. Verbunden war mit diesem Ereignis eine gemeinsame Sitzung der Provinzkommissionen für die (kath.) kirchlichen Archive der Kirchenprovinzen Bamberg und München-Freising sowie eine Tagung der Leiter des Verbandes kirchlicher Archive in der Arbeitsgemeinschaft kirchlicher Archive und Bibliotheken in der evangelischen Kirche.

Das Jubiläumsjahr gab auch den Anlaß für eine umfängliche Ausstellung „50 Jahre Landeskirchliches Archiv" vom 4. November 1981 bis 10. Januar 1982 in der Dresdner Bank. Sie zeigte nicht nur besonders ausgewählte Schätze aus Archiv und Bibliothek, sondern suchte anhand von 140 weiteren Exponaten die vielfältigen Arbeits- und Aufgabenbereiche des Landeskirchlichen Archivs einer größeren Öffentlichkeit nahezubringen, nachdem in der Kirche selbst wenig Interesse an ihrem Archiv wie an der Geschichte überhaupt besteht. Ein bebilderter Katalog beschreibt und ergänzt die Ausstellung[1].

Eine Jubiläumsmedaille soll auch noch in späteren Jahren daran erinnern, daß die bayerische Landeskirche einst führend auf dem kirchlichen Archivgebiet war.

[1] 50 Jahre Landeskirchliches Archiv. Ausstellung des Landeskirchlichen Archivs in der Dresdner Bank, Niederlassung Nürnberg, 4. November 1981 bis 10. Januar 1982. Ausstellung und Katalog: Svetozar Sprusansky. Selbstverlag des Landeskirchlichen Archivs in Nürnberg. (Ausstellungskatalog des Landeskirchlichen Archivs in Nürnberg. Nr. 11.)

Am 29. August 1930 hatte die Landessynode ihre einmütige Entscheidung für ein echtes Archiv gefällt und in einem Archivgesetz niedergelegt. Ein dornenvoller Weg war bis dahin zu überwinden gewesen. Dabei brachten die Gegner von Geschichte und Archiv dieselben Argumente vor, wie sie auch heute noch und wieder zu hören sind. Es seien nur einige genannt: in der Kirche gehe die Seelsorge vor, bislang ging es mit staatlichen Mitteln auch gut, und man könnte das Geld für andere Zwecke besser anlegen.

Damals wurde in einer politisch und wirtschaftlich schwierigen Zeit eine Entscheidung getroffen, die für viele Landeskirchen bahnbrechend war und uneingeschränkten Respekt abverlangt. Heute steht das Archiv vor nicht mehr zu bewältigenden Raum- und Sachproblemen, ohne daß Hilfe auch nur annähernd in Sicht wäre. Dennoch gilt noch, was in der Begründung zu seiner Errichtung 1930 gesagt worden ist: „Von welcher Seite immer man den Aufgabenkreis eines landeskirchlichen Archivs umreißen mag, immer wieder drängt sich mit Deutlichkeit auf, daß es sich dabei weder um eine Liebhaberei noch um historisierendes Rückwärtsblicken mehr oder minder theoretischer Natur, sondern um eine Gegenwarts- und Zukunftsaufgabe handelt, die für die einzelnen Pfarrer, für das landeskirchliche Wesen überhaupt und für die Lebenspraxis der Kirche eine eminent wichtige Aufgabe zu erfüllen hat". Hinzuzufügen ist nur, daß es für den Protestantismus eine Notwendigkeit ist, solchen Worten endlich Taten folgen zu lassen!

Nürnberg — Helmut Baier

25 Jahre Archiv und Bibliothek der Akademie der Künste in Berlin (-West)

Die Geburtstagsfeier des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste, in die das 25. Arbeitsjubiläum seines Leiters, Prof. Dr. Walter Huder, in festlicher Form einbezogen war, erfolgte am 5. Oktober in den Klubräumen der Akademie, wo ein Arrangement ausgewählter Materialien – Kunstwerke, Handschriften, Dokumente etc. von 1696 bis heute – vorgestellt wurde. Vorher lasen vor internationalen Gästen im Studio nach einer Laudatio von Walter Höllerer Wilhelm Borchert, Erich Schellow und Heidemarie Theobald – Schauspieler der Staatlichen Bühnen – exquisite Texte aus den Beständen des Archivs, so u. a. von Carl Einstein, Fontane, Granach, Grosz, Ricarda Huch, Georg Kaiser, Kerr, Ossietzky und Piscator. Anschließend bat der Präsident zu einem Büfett.

Der Wiederaufbau des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Künste in Berlin-West begann 1956 mit einigen Hundert nicht gerade attraktiver Bücher, die nach Hitler und Krieg von der einst so bedeutenden Bibliothek der Preußischen Akademie der Künste übriggeblieben waren, und mit der Gründung des Georg-Kaiser-Archivs als erstem von jetzt bereits 106 Einzelarchiven und Sammlungen sowie 9 Spezialbibliotheken mit insgesamt 52000 Bänden und einem Bestand von 5107 Bildwerken. Als Sammelschwerpunkt gelten: Geschichte der Preußischen Akademie der Künste, deren Archiv zu 80% mit 400000 Originaldokumenten von 1696 bis 1947 wieder konzentriert wurde, künstlerische Nachlässe von Mitgliedern aller Abteilungen (Bildende Kunst, Baukunst, Musik, Literatur und Darstellende Kunst) aus den zwanziger Jahren, der Exilzeit 1933–1945 und Berlin. Bisher wurden 48 Ausstellungen erarbeitet, zum Großteil mit Katalog und internationaler Wanderung. Auf der Quellenbasis der hier befindlichen Nachlässe entstanden oder sind noch in Arbeit 1446 Dissertationen, Magisterarbeiten und andere wissenschaftliche Publikationen, davon nahezu die Hälfte durch ausländische Benutzer. Derart wurden sodann ediert Gesamt- oder Einzelausgaben u. a. von Ferdinand Bruckner, Carl Einstein, Theodor Fontane, Ödön v. Horváth, Georg Kaiser, Gottfried Kapp, Walter Rheiner und Alfred Wolfenstein. Häufig wird das Archiv auch von Bühnen, Rundfunk- und Fernsehanstalten des In- und Auslands sowie von Redaktionen internationaler Zeitschriften und Zeitungen frequentiert.

W. H.

15. Fachtagung rheinland-pfälzischer und saarländischer Archivare in Koblenz

Die 15. Tagung rheinland-pfälzischer und saarländischer Archivare fand am 28. September 1981[1] auf Einladung der Stadt Koblenz in den Räumen der Stadtbibliothek Koblenz und des ihr eingegliederten Stadtarchivs statt, gut ein Jahr nachdem der Aufbau eines eigenen Archivs der Stadt Koblenz im April 1980 mit der Rückgabe des fast hundert Jahre vom Landeshauptarchiv Koblenz als Depositum verwahrten Stadtarchivs an die Stadt abgeschlossen worden war. Das Thema der Tagung war „Zeitung im Archiv", dem die drei Referate der Vormittagssitzung gewidmet waren.

Hans-Josef Schmidt vom Stadtarchiv Koblenz ging zunächst grundsätzlich auf die Frage des Sammelns von Zeitungen durch Archive und Bibliotheken ein und gab dann einen Überblick über die Zeitungserschließung im Stadtarchiv Koblenz. Das Stadtarchiv besitzt die in Koblenz erschienenen Zeitungen ab 1760 vollständig. Eine systematische Erschließung der Zeitungen begann mit der Neuerrichtung des Stadtarchivs ab 1974, und zwar werden alle Artikel zu aktuellen Stadtereignissen und zur Stadtgeschichte verkartet und nach einem bibliothekarischen Schlagwortsystem geordnet. Das gleiche Schlagwortsystem wurde auch den anderen zeitgeschichtlichen Sammlungen zugrunde gelegt. Nach fast acht Jahren ist inzwischen eine Kartei von 52000 Karteikarten entstanden, die vielfach für Recherchen und Auskünfte herangezogen wird.

Dr. Marianne Wieseotte vom Pressearchiv der Rhein-Zeitung in Koblenz stellte dann in einem zweiten Referat ihr Archiv vor. Grundstock des Archivs ist die Auswertung der eigenen Zeitung; hinzu kommen Basismaterial der Presseagenturen, fremde Zeitungen und gelegentlich auch Korrespondenzen der Redakteure. Die Dokumentation ist in verschiedene Serien gegliedert. Erstens werden die vollständigen Zeitungen magaziniert. Dann werden zweitens in Personenmappen und drittens in sachthematischen Mappen Zeitungsausschnitte und sonstige Materialien gesammelt. Die Mantelseiten der Zeitung legt man in einer vierten Serie ebenfalls nach sachthematischen Schlagworten ab. Für die Serien drei und vier wird ein hierarchisches Schlagwortsystem angewandt. Fünftens wird das Pressearchiv ergänzt durch ein Bildarchiv, dessen Systematik auch gedruckt vorliegt: Das Bildarchiv der Rhein-Zeitung im Mittelrhein-Verlag (o. O. o. J.).

Bernhard Simon vom Landeshauptarchiv Koblenz ging zunächst auf das Pflichtexemplarrecht ein, das durch das

[1] Ein Bericht des Verfassers über die obige Tagung ist auch in *Unsere Archive* 16, November 1981, S. 6–8, erschienen.

Landespressegesetz vom 14. 6. 1965 sowie die Durchführungsverordnungen vom 13. 6. 1966 und 1. 7. 1972 neu geregelt wurde. Danach gibt es nur noch eine Anbietungsverpflichtung der Verleger oder Drucker an die zuständigen Bibliotheken des Landes. Da das Sammeln von Zeitungen von den Bibliotheken aber in unterschiedlicher Weise wahrgenommen wird, sieht sich das Landeshauptarchiv veranlaßt, im Rahmen seiner Kompetenz eine Reihe von Zeitungen ständig zu halten. Darunter sind neben allgemeinen Tageszeitungen auch Zeitungen der Kirchen, der Parteien und der Verbände. Außerdem besitzt das Landeshauptarchiv einen größeren Altbestand von Zeitungen. Dabei werden aber immer Ganzstücke gesammelt. Eine Zeitungsausschnittsammlung wird nicht geführt, und es erfolgt auch keine inhaltliche Erschließung von Zeitungen.

In der anschließenden Diskussion berichtete Dr. Falck vom Stadtarchiv Mainz über eine ähnliche Zeitungserschließung wie im Stadtarchiv Koblenz, die aber stärker nach archivarischen Grundsätzen erfolge und Artikelfolgen unter Betreffen zusammenfasse.

Außerdem wurde das Projekt eines Standortverzeichnisses und einer Verfilmung von Zeitungen diskutiert. Es wurde die Notwendigkeit eines solchen Projektes betont, da die überregionalen Nachschlagewerke die oft nur an wenigen Orten überlieferte Lokalpresse nicht erfassen, und eine Arbeitsgruppe aus Mitgliedern der drei Landesarchive unter Federführung von Dr. Herrmann (Landesarchiv Saarbrücken) zur Erstellung eines Standortverzeichnisses gebildet. Auch an die Verfilmung der ermittelten Zeitungsbestände ist gedacht.

Am Nachmittag schloß die Tagung mit einer Besichtigung des Pressearchivs der Rhein-Zeitung.

Koblenz — Wolfgang Hans Stein

Erster Fachstudiengang Verwaltungswissenschaften für Archivare in Baden-Württemberg abgeschlossen

Die Landesarchivdirektion Baden-Württemberg teilt mit:

Der in der baden-württembergischen Ausbildungs- und Prüfungsordnung vom 11. März 1981 vorgesehene Fachstudiengang Verwaltungswissenschaften für die Anwärter des gehobenen Archivdienstes im Rahmen der Fachhochschulausbildung wurde erstmals im letzten Quartal 1981 bei der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung Stuttgart durchgeführt. Der Fachstudiengang umfaßte 300 Vorlesungs- und Übungsstunden in den Studienfächern Methodik juristischen Denkens und Arbeitens, Staat und Verfassung, Allgemeines Verwaltungsrecht, Öffentliches Dienstrecht, Verwaltungslehre, Staatliche und kommunale Verwaltungsorganisation, Kommunalrecht, Öffentliches Finanz- und Haushaltswesen, Privatrecht und Gerichtsorganisation. Die Lehrinhalte und Lernziele waren durch einen Studienplan vorgegeben, der in Kooperation zwischen der Landesarchivdirektion und der Fachhochschule erarbeitet worden war.

In einer Dozentenbesprechung zum Abschluß des Fachstudiengangs konnte der Präsident der Landesarchivdirektion, Dr. Gönner, und der Rektor der Fachhochschule, Prof. Dr. Maack, auf Grund der Erfahrungsberichte der Dozenten übereinstimmend feststellen, daß sich die Konzeption eines eigenen und in sich geschlossenen Studienganges für die Anwärter des gehobenen Archivdienstes in der Praxis bewährt hat. Die Fachhochschule konnte gleichzeitig auf die positiven Ergebnisse eines pädagogisch-didaktischen Experiments mit besonderen, auf die relativ kleine Studentengruppe abgestimmten Formen der Vermittlung der Lehrinhalte und Erarbeitung der Lernziele hinweisen. Dem Wunsch der Dozenten, die Darbietung der Lehrinhalte in künftigen Kursen noch mehr auf die spätere Berufspraxis der Anwärter abstimmen zu können, soll durch eine Informationsveranstaltung der Landesarchivdirektion Rechnung getragen werden. Dabei sollen die Dozenten unter anderem bei einem Besuch des zentralen Ausbildungsarchivs und Gesprächen mit Beamten des gehobenen Archivdienstes das Berufsfeld dieser Laufbahn aus eigener Anschauung kennenlernen.

Lehrerfortbildungstagung „Schule und Archiv" im Hauptstaatsarchiv Stuttgart

Auf Anregung des Oberschulamts Stuttgart fand im Hauptstaatsarchiv Stuttgart eine Fachtagung für Geschichtslehrer an Gymnasien zum Thema „Schule und Archiv" statt. Da es im Oberschulamtsbezirk etwa 150 Gymnasien gibt, wurde die Tagung dreimal abgehalten, um von jeder Schule einem Lehrer die Gelegenheit zur Teilnahme zu geben (30. November, 4. und 5. Dezember 1981). Trotz einer langen Tradition der Beziehungen zwischen Schule und Hauptstaatsarchiv Stuttgart – schon vor fast zehn Jahren veranstaltete ein Studienreferendar eine Unterrichtsstunde im Archiv als Lehrprobe, immer wieder wurden besonders Schulklassen mit Ausstellungen angesprochen – setzte diese Tagung neue Maßstäbe, da erstmals in größerem Umfang prinzipielle Fragen diskutiert wurden. Referenten sowohl von der Seite des Archivs als auch aus dem Bereich der Schuldidaktik charakterisierten die Funktion der Archivalien zwischen dem Reiz des Authentischen und dem unmittelbaren Zugang zum Atmosphärischen der Vergangenheit einerseits und dem Nachteil des Schwer-Verständlichen und Fremdartigen andererseits. In den an die Referate sich anschließenden Diskussionen wurde immer wieder der Wunsch laut, archivalisches Material in einer für schulische Zwecke aufbereiteten Form zur Verfügung gestellt zu bekommen, es wurden aber auch die Schwierigkeiten hervorgehoben, angesichts der geringen Stundenzahl des Fachs Geschichte entsprechende Zeit aufbringen zu können. Im übrigen wurde von fachdidaktischer Seite – fast als ein Kuriosum – betont, daß trotz intensiver Beschäftigung mit Geschichtsdidaktik in den letzten Jahren das Thema „Archiv und Schule", überhaupt die Archivdidaktik noch kaum behandelt sei. Dabei sei gerade die Wichtigkeit des räumlichen Bezugs heute unumstritten. Ihn aber können vor allem Archivalien vermitteln. Gerade bei älteren Stücken muß jedoch beim Einsatz von Archivalien grundsätzlich ein Dreischritt erfolgen: Auf die Unmittelbarkeit des Originals sollte dem Schüler zunächst eine Transkription an die Hand gegeben werden und danach eine Übersetzung in modernem Deutsch.

Durch diese Tagung, an der immerhin Geschichtslehrer von etwa 70 Gymnasien teilnahmen, ist die Bedeutung der Archive für einen potentiellen, aber häufig nicht erreichten Benutzerkreis zweifellos intensiv herausgestellt und so ein wichtiger Beitrag zur Öffentlichkeits- und Bildungsarbeit der Archive geleistet worden.

Stuttgart — Bernhard Theil

25. Routinesitzung nordrhein-westfälischer Kommunalarchivare in Dortmund

Am 8. Dezember 1981 trafen sich 22 nordrhein-westfälische Kommunalarchivare zu ihrer 25. Routinesitzung im Dortmunder Stadthaus. Nach Eröffnung der Sitzung durch den Obmann Dr. H. Richtering (Münster) und der Begrüßung durch Stadtrat Rüttel namens der Stadt Dortmund referierte zunächst Diplomkaufmann E. Kohtes (BS Organisationsberatung Düsseldorf/Remscheid) über die Organisationsberatung einer Stadtverwaltung und deren Verlauf. In der anschließenden Diskussion kamen vor allem Fragen der Stelleneinsparung, der Aktenverwaltung, des Zeit- und Kostenumfangs einer Untersuchung zur Sprache. Dabei wurde insbesondere auch auf das Fehlen einer „Meßlatte" für den größten Teil der Archivtätigkeit hingewiesen.

Über die Neuordnung der Ausbildung für den gehobenen Archivdienst informierte Dr. Richtering. Er leitete anschließend eine Diskussion zum Thema „Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten" ein, die von der vom Kultusminister vorgeschlagenen Liste schützenswerter Archive ihren Ausgang nahm. Im Verlauf des Gesprächs wurde darauf hingewiesen, daß für die Archivalien als beweglichem Kulturgut auch der Schutz von Teilbeständen und Einzelstücken möglich und damit auch deren Auslagerung im Falle eines bewaffneten Konflikts relevant sei.

R. Kießling (Münster) gab alsdann eine Zusammenfassung einer bei zehn Archiven durchgeführten Umfrage zur Auswertung jüngerer personenbezogener Archivalien, die eine erhebliche Bandbreite bei der Handhabung der Benutzungserlaubnis erkennen ließ. In der folgenden Diskussion kamen namentlich die Probleme des Daten- und Persönlichkeitsschutzes zur Sprache; es wurde als wünschenswert erachtet, auch auf kommunaler Ebene möglichst einheitliche Regelungen anzustreben. Frau A. Rahmen-Weyer (Köln) berichtete über das Programm des für den 15. und 16. März in Köln stattfindenden Fortbildungslehrgangs „Auswirkungen moderner Arbeitsmethoden im Archiv".

Dr. K. Schmitz (Köln) kündigte den nächsten Lehrgang für Kommunalarchivare für den Winter 1982/83 in Köln an. Ein Merkblatt über die Voraussetzungen zur Teilnahme an diesem einschließlich des zweimonatigen Archivpraktikums insgesamt halbjährigen Lehrgang soll alsbald ausgearbeitet werden. Herr Kießling machte mit einem vom Institut für angewandte Sozialforschung an der Universität Köln vorbereiteten Projekt zum Thema kommunales und staatliches Archivwesen der Bundesrepublik bekannt. Des weiteren diskutierten die Teilnehmer über Möglichkeiten eines besseren Zusammenwirkens der Arbeitsgemeinschaften der Kommunalarchivare in den einzelnen Bundesländern. In diesem Zusammenhang stellte Dr. Richtering das von den Kollegen in Niedersachsen erarbeitete, 1981 veröffentlichte Handbuch der niedersächsischen Stadtarchive vor und empfahl es als Vorbild für Nordrhein-Westfalen.

Dortmund — Dirk Buchholz

4. Fortbildungslehrgang für Mitarbeiter in kirchlichen Registraturen und Archiven (EKD) in Leichlingen

Der „Verband kirchlicher Archive in der Arbeitsgemeinschaft der Archive und Bibliotheken in der evangelischen Kirche" veranstaltete vom 30. November bis 4. Dezember 1981 in Leichlingen den 4. Fortbildungslehrgang für Mitarbeiter in kirchlichen Registraturen und Archiven. Eingangs registrierte er – nicht ohne eine gewisse Genugtuung – eine Fortsetzung des Trends des Vorjahres: Organisationsleiter Landesarchivdirektor Dr. K. Schmitz, Köln, begrüßte 15(!) Teilnehmer aus dem Registratur- und 6 aus dem Archivbereich – ein zählbarer Erfolg des Werbens um die Registratoren, ohne deren sachkundige (Vor-)Arbeit jeder Archivar langfristig auf verlorenem Posten steht. Dementsprechend unterstrichen die ersten beiden Veranstaltungen die Gemeinsamkeiten: Kirchenarchivdirektor Dr. H. Sander, Berlin, vermittelte einen Überblick über Aktenformen bis hin zur modernen Sachakte, während Kirchenarchivdirektor i. R. R. Schatz, Darmstadt, in einem grundlegenden Referat „Wechselseitige Beziehungen zwischen Registraturen und Archiven" beleuchtete.

Die von den Teilnehmern des Vorjahres gewünschte Gruppenarbeit leitete für den Registraturbereich Kirchenamtsrat H. Knippel, Darmstadt, zum Thema „Entstehung, Bedeutung, Bildung sowie Gliederung von Sachakten". Landeskirchenarchivrat H. Kuhr, Braunschweig, und Landeskirchenarchivrat Dr. D. Meyer, Düsseldorf, boten den Archivaren anhand ausgewählter Akten Beispiele für Titelaufnahme, Bewertung und Kassation, ergänzt durch paläographische Übungen (Kirchenarchivdirektor Dr. H. Rückleben, Karlsruhe). Die diesjährige Exkursion führte ins Stadtarchiv Wuppertal; anschließend stellte Kirchenoberarchivrat i. R. Pfr. W. Schmidt, Düsseldorf, in seinem Referat „Archiv und Registratur bei diakonischen Einrichtungen" wiederum die gemeinsame Interessenlage in den Vordergrund.

Einmütig waren Zustimmung und Dank der Teilnehmer, einhellig auch ihr Wunsch nach Wiederholung dieser mittlerweile traditionellen Veranstaltung – die allerdings aus arbeitsökonomischen Gründen erst 1983 erfolgen kann –, einstimmig auch die Wahl des in Aussicht genommenen Themas „Archivische und vorarchivische Kassation".

Karlsruhe — Hermann Rückleben

Archivpflegertagung und Archivordnerlehrgang der Evangelischen Kirche im Rheinland 1981

Die jährliche *Tagung* der für die Archivarbeit in den Kirchenkreisen verantwortlichen *Archivpfleger* der Evangelischen Kirche im Rheinland fand vom 15. bis 17. Juni 1981 in Kleve statt und diente der Information in den verschiedenen Bereichen. Heinz-H. Majewski gab eine Einführung in die Geschichte des Kirchenbaus im 19. Jahrhundert, um die zunehmenden Aufgaben zur Denkmalpflege zu erläutern. Durch ein glänzendes Referat von Ltd. Ministerialrat a. D. Dr. Helmut Dahm wurde den Teilnehmern Einblick in den Aufbau und die verschiedenen Tätigkeitszweige des internationalen Archivwesens gewährt. Neben der Leseübung durch Stadtarchivar a. D. Hans Georg Schaffner sorgte die durch den Superintendenten liebevoll vorbereitete Exkursion durch die Pfälzer Kolonistendörfer Pfalzdorf und Louisendorf zu Schloß Moyland für die nötige Ortsverbundenheit und Anschauung.

Der zur festen Gewohnheit gewordene *Archivordnerlehrgang* für alle, die die nötigen Grundkenntnisse in der Kunst des Verzeichnens erwerben wollen, erfreute sich starker Nachfrage und Beteiligung (22 Personen). Er wurde vom 19. bis 25. Oktober 1981 in Meisenheim durchgeführt.

Am Beispiel des bereits vorgeordneten Bestandes des evangelischen Gemeindearchivs von Siegburg wurden Verzeichnungsgrundsätze nicht nur gelehrt, sondern auch bis zur Erstellung des Findbuchs mit Vorwort und Register eingeübt. Die archivpraktischen Arbeiten wurden unterbrochen durch ein Referat über das Ausbildungsprogramm der Archivberatungsstelle von Frau Adelheid Rahmen-Weyer und eine Einführung in das von der EKD vorbereitete kirchliche Archivschutzgesetz durch Landeskirchenrat Thomas Nordmann.

Düsseldorf — Dietrich Meyer

Diözesan-Archivtag in Paderborn

In der langen Geschichte des (Erz)Bistums Paderborn ist wohl zum ersten Mal ein Diözesan-Archivtag veranstaltet worden. Erzbischof Dr. Johannes Joachim Degenhardt hatte zum 26. Oktober 1981 das Domkapitel, die Pfarrer, Pfarrsekretärinnen und Leiter der Institute in die Kaiseraula der Bischofsstadt eingeladen. Auf dem Programm standen Referate von Msgr. Dr. Paul Mai, Zentralarchiv Regensburg, mit dem Thema: „Das amtliche Schriftgut – Grundlage einer geordneten Verwaltung", ferner von Bistumsarchivar i. R. Dr. Alfred Cohausz (Paderborn), der über „Die Sorge des Bistumsarchivars für die Erhaltung, Ordnung und Erschließung des amtlichen Schriftgutes" sprach, und von Generalvikar Bruno Kresing, der die „Wünsche der Verwaltung an Registratur und Archiv in Bistum und Pfarrei" behandelte. Eingangs begrüßte der Erzbischof die Teilnehmer und Gäste. Er verwies auf die Worte Papst Pauls VI: die kirchlichen Schriftstücke seien Echo und Spur des Herrn Jesus, der durch die Welt geht. So gehöre zu den Aufgaben eines Bischofs auch die Sorge für die Verwaltung des Schriftgutes. Msgr. Dr. Mai wies in seinem Vortrag in einer Reihe von Beispielen auf die Wichtigkeit des amtlichen Schriftgutes hin, sei es für ordnungsmäßige Erledigung der Verwaltung, als Beweismaterial bei Rechtsunsicherheit oder als oft einzige Quelle für den Geschichtsforscher und als Dokumentation des Lebens einer Kirchengemeinde. Dr. Cohausz brachte u. a. die praktische Ordnungsarbeit in Erinnerung, die das Bistumsarchiv für die Pfarrarchive geleistet habe und noch leiste. Er zeigte einige Beispiele für zweckmäßige Aufbewahrung des geordneten Schriftgutes. Der nach Sachbetreffen aufgestellte Aktenplan sei Voraussetzung für die Ordnung und das Findbuch nötig für die Erschließung des Pfarrarchivs. Generalvikar Kresing zog auch die Registratur mit in seine Darlegungen ein. Er forderte auf, die Schriftgutverwaltung ernst zu nehmen, sie sei Hilfe für zeitgemäße Seelsorge. Auch sei im Auge zu halten, daß auf dem Material von heute die nachfolgenden Mitarbeiter Entscheidungen zu treffen hätten.

Im Anschluß an sein Referat dankte der Generalvikar dem kurz zuvor aus seinem Amt geschiedenen Bistumsarchivar Dr. Cohausz für die 44 Jahre seiner Tätigkeit. Zunächst Syndikus der Stadt Paderborn, als Regimegegner in der Nazizeit entlassen, habe der Verwaltungsjurist nun als Bistumsarchivar ein klares Konzept für die Ordnung der Pfarrarchive entworfen, das sowohl den Belangen der Verwaltung als auch dem Anspruch des Historikers gerecht wird. In seinem Grußwort stellte der Vorsitzende der Bischöflichen Fachkommission für die kirchlichen Archive die Leistung von Dr. Cohausz für das Archivwesen über das Bistum Paderborn hinaus vor. Schon bald nach dem Krieg übernahm er das Amt des Schriftführers im Verein deutscher Archivare (VdA), wurde kurz darauf Vorsitzender der Fachgruppe III des VdA und konnte als Vorsitzender der Bischöflichen Fachkommission den Kirchenarchiven zu dem ihnen gebührenden Platz in der Öffentlichkeit verhelfen. Nur stellvertretend für das kirchliche Archivwesen war er bereit, die ihm verliehenen staatlichen und kirchlichen Ehrungen anzunehmen. Mit einem Wunsch an den scheidenden Archivar Dr. Cohausz und an seinen Nachfolger Gerhard Sander sowie der Versicherung, daß dieser Archivtag nicht der einzige bleiben solle, beschloß Erzbischof Dr. Degenhardt diese Tagung.

Aachen — Hermann-Josef Debye

Tagung des Arbeitskreises der Archivare der Chemischen Industrie in Basel

Das jüngste Jahrestreffen des Arbeitskreises der Chemiearchive in der VdW fand am 9. November 1981 auf Einladung der Ciba-Geigy AG in Basel statt. Insgesamt nahmen 19 deutsche und schweizerische Archivare daran teil. Nach der Begrüßung durch H. P. Hartmann (Zentralsekretariat Ciba-Geigy) berichtete Erwin Zwigart – der auch die Tagung aufs sorgfältigste vorbereitet hatte – über die Geschichte und das Archiv des gastgebenden Hauses. Unter Zwigarts besonnener Leitung ist das Ciba-Geigy-Archiv zu einem der gepflegtesten und vorbildlichsten Chemiearchive geworden. Erfahrungen des Staatsarchivs St. Gallen mit der Sicherheitsverfilmung von Serienakten dieses Kantons waren das Thema des anschließenden Referates von Dr. Silvio Bucher. Die technischen Fragen – Auswahl und Aufbereitung der Dokumente, Filmmaterial, Ablauf der Verfilmung, Entwicklung und Lagerung der Mikrofilme – standen dabei im Vordergrund. Die Auswirkungen von Änderungen der Unternehmensstruktur auf die Archivbestände wurden danach in einem Rundgespräch behandelt. Zwigart regte die Anlage von Organisationschroniken an, um die gerade in der chemischen Industrie nach dem Zweiten Weltkrieg häufigen Umstrukturierungen festzuhalten und die sich daraus ergebenden Verwerfungen in der Überlieferung transparent zu machen. Mit einem Vortrag von Dr. Otto Krätz (Deutsches Museum, München) über bestandsergänzende Sammlungen – Krätz kritisierte u. a. die nach wie vor gepflogene Unsitte, Nachlässe bedeutender Persönlichkeiten vor der Übergabe an ein Archiv von Detailangaben über Einkommen, Vermögen und andere persönliche Dinge zu säubern, – und der Besichtigung eines beeindruckenden Beispiels der Pflege industriearchäologischer Zeugnisse in der Schweiz – ein Zwischenproduktbetrieb der Ciba-Geigy von 1893 wurde im Jahre 1977 originalgetreu und funktionsfähig wieder aufgebaut – schloß die Tagung.

Frankfurt a. M. — Manfred Simon

Neues Fortbildungsprogramm für Medienarchivare/-dokumentare

Die Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare im Verein deutscher Archivare lud seit 1977 bereits zehnmal zu eigenen Fortbildungsseminaren in das Deutsche Institut für publizistische Bildungsarbeit nach Hagen ein. Sieben Veranstaltungen fanden im gleichen Zeitraum in der Akademie für Publizistik in Hamburg statt.

Mit dem Fortbildungsseminar „Informationsermittlung", das jetzt für die Zeit vom 15. bis 19. Februar 1982 angeboten

wird, tritt die Veranstaltungsreihe jedoch in eine neue Phase ein. Bisher führt kein geregelter Ausbildungslehrgang auf den Beruf des Medienarchivars/-dokumentars hin. Daher wurde bereits mit den vorangegangenen Fortbildungsseminaren der Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare – über die auch an dieser Stelle berichtet wurde – versucht, diese Lücke wenigstens teilweise schließen zu helfen. Das große Interesse, das diesen Veranstaltungen entgegengebracht wurde, und die Erfahrungen, die die Veranstalter dabei machten, zeigten deutlich, daß eine Intensivierung der Fortbildungsbemühungen notwendig war – und ist – und von vielen Seiten dringend gewünscht wurde. Viele bereits seit langem im Beruf stehende Kollegen, von den Berufsneulingen ganz zu schweigen, sind sich eines erheblichen Nachholbedarfs an dokumentarischem Methodenwissen bewußt. Der Bedarf ist um so größer, als die neuen Möglichkeiten der elektronischen Datenverarbeitung, mit der sich viele Institutionen der Presse und des Rundfunks gedanklich oder auch bereits praktisch beschäftigen, neue Kenntnisse erfordern.

Dem versuchte die Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare Rechnung zu tragen, indem sie gemeinsam mit Mitgliedern des Vereins Deutscher Dokumentare ein Curriculum für ein umfassenderes Fortbildungsprogramm entwickelte. Das Programm liegt nun vor (s. *Der Archivar* Jg. 34, 1981, Sp. 373ff.) und bietet gegenüber den bisherigen Einzelveranstaltungen eine Reihe von Vorteilen und Verbesserungen. Vor allem sind – um mit dem Wichtigsten zu beginnen – die insgesamt fünf einwöchigen Seminare einer Veranstaltungsreihe von jetzt an inhaltlich aufeinander bezogen, obwohl sie an verschiedenen Orten stattfinden und sich über einen Zeitraum von insgesamt etwa anderthalb Jahren erstrecken sollen. Teilnehmern, die die Veranstaltungen nicht in aufsteigender Linie besuchen können, wie dies an sich wünschenswert wäre, sollen durch halbtägige Vorlaufveranstaltungen den Anschluß an den Lehrstoff vorangegangener Seminare finden können.

Jeder Teilnehmer kann frei entscheiden, ob er die gesamte Programmfolge absolvieren will – was mit einem Zertifikat testiert werden soll – oder nur bestimmte, ihn besonders interessierende Einzelseminare. Erwartet wird, daß sich anmeldende Teilnehmer über das Maß an beruflicher Vorbildung oder Praxis verfügen, das einen erfolgreichen Besuch der Seminare erst möglich macht.

Die einzelnen Module des Programms entsprechen den wichtigsten Arbeitsvorgängen der Mediendokumentation, also der Informationsermittlung, der formalen sowie der inhaltlichen Erschließung und der Informationsvermittlung. Da heute nicht nur die manuellen, sondern auch die maschinellen Methoden der Datenverarbeitung zunehmend auf Interesse stoßen, sollen die Absolventen der Kurse nicht nur mit diesen Methoden vertraut gemacht werden und dazu Grundkenntnisse erwerben, sondern sie sollen damit zugleich Bewertungskriterien für den Einsatz elektronischer Systeme an die Hand bekommen.

Das jetzt vorliegende Programm ist infolge seiner inhaltlichen Ausrichtung möglicherweise durchaus geeignet, auch anderen Sparten des Archivwesens dokumentarisches Methodenwissen zu vermitteln. In Parlamentsarchiven, Archiven der Wirtschaft, aber auch in „klassischen" Archiven besteht heute – zumindest teilweise – Interesse am Erwerb solcher Kenntnisse. Allen Interessierten stehen die Seminare selbstverständlich offen.

Organisatorisch betreut werden die Fortbildungsveranstaltungen von jetzt an vom Lehrinstitut für Dokumentation in der DGD, Frankfurt, Westendstr. 19, das die Termine abklärt, die Veranstaltungsorte fixiert, in Abstimmung mit einem fachlichen Beirat erfahrener Medienarchivare die Dozenten beruft und auch für Rückfragen zur Verfügung steht.

Die Termine der Veranstaltungsfolge des ersten Zyklus stehen bereits fest:

15.–19. Februar 1982	Informationsermittlung
7.–11. Juni 1982	Inhaltliche Erschließung, Teil I
30. August–3. Sept. 1982	Inhaltliche Erschließung, Teil II
25.–29. Oktober 1982	Formale Erfassung
24.–28. Januar 1983	Informationsvermittlung

Die Seminare sollen zum Teil in Hagen, zum zweiten Teil in Hamburg und zu einem dritten Teil in Frankfurt stattfinden.

Frankfurt a. M. Marianne Englert

33. Deutscher Genealogentag in Hannover

Ein relativ fester Stamm von Genealogen aller Generationen pflegt Jahr für Jahr der Einladung der „Deutschen Arbeitsgemeinschaft Genealogischer Verbände" zum Genealogentag zu folgen. Für 1981 war nach Hannover eingeladen worden – eine Stadt, die trotz schwerer Verluste durch Krieg und stadtplanerische Nachkriegsmaßnahmen doch hier und da noch Straßenzüge mit schönen Beispielen der Baukunst des 19. Jahrhunderts bewahrt hat und in deren Geschichte Dr. Herbert Mundhenke, der frühere Stadtarchivdirektor von Hannover, in einem kurzen Überblick von der mittelalterlichen Marktsiedlung bis zur modernen Messestadt am Abend des 11. September die zahlreichen Gäste einführte.

Wichtigster Tagesordnungspunkt der Hauptversammlung am folgenden Tag (12. September) war neben der Wiederwahl von Vorstand und Beirat die Frage, ob die Arbeitsgemeinschaft sich zur Speicherung genealogischen Materials einer EDV-Anlage bedienen solle (vgl. hierzu E. Löflund, Gedanken zur Anwendung der elektronischen Datenverarbeitung in der Genealogie, in: Genealogie 30, 1981, S. 625–639). Die Diskussion war sehr lebhaft, sie wurde kontrovers geführt und endete schließlich doch (nachdem die zu erwartenden Kosten aufgegliedert waren) mit einem positiven Ergebnis. Die Gruppe Familien- und Wappenkunde im Bundesbahn-Sozialwerk (GFW) in Offenbach/-Main wird das Pilotprojekt betreiben und dann der nächstjährigen Hauptversammlung Bericht erstatten. In die aktuelle politische Diskussion griff die Versammlung insofern ein, als sie aufgrund des Art. 6 Grundgesetz Maßnahmen zum Schutz der Familie forderte.

In Sondersitzungen berichtete Hans Mahrenholtz, Hannover, aufgrund detaillierter und auf langjährigen Forschungen basierender Kenntnisse über „Die Heraldik als Helfer bei den Ermittlungen der Ahnen von Adelsfamilien". Jürgen Arndt, Berlin, betonte nachdrücklich den Grundsatz der Typisierung von Wappensymbolen (statt des falschen Bemühens um möglichst naturgetreue Wiedergabe des Symbols).

Im Mittelpunkt der öffentlichen Festversammlung am Vormittag des 13. September standen Vorträge von Dr. Wolfgang Gresky über Prof. Chr. G. Heyne (Archäologe, Altphilologe und Bibliothekar) in Göttingen und seine Familie sowie von Helmut Zimmermann über Verwandtschaftskreise hannoverscher Unternehmer im 19. Jahrhundert.

Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen

35. Jahrgang | Februar 1982 | Beilage zu H. 1

Bibliographie zum Archivwesen für die Jahre 1977 und 1978

Gesamtredaktion:

Ursula Schnorbus

2. Folge

Fortsetzung der Beilage zu H. 4/1981

ÜBERSICHT

		Lfd. Nr.
2.	Archivwesen, vornehmlich Deutschlands, im Allgemeinen (Fortsetzung). Zus.gestellt von Ursula Schnorbus	65 –386
2.5.	Archivrecht (Fortsetzung)	205 –217
2.6.	Archivtechnik (Archivverwaltungspraxis)	218 –378
2.6.1.	Allgemeines	218 –221
2.6.2.	Archiv- und Sammlungsgut: insbesondere Archivierung und Erschließung	222 –296
2.6.2.1.	Allgemeines	222 –247
2.6.2.2.	Maschinelle Datenverarbeitung	248 –258
2.6.2.3.	Dokumentation	259 –268
2.6.2.4.	Akten und Amtsbücher	269 –272
2.6.2.5.	Nachlässe	273 –274
2.6.2.6.	Karten und Pläne	275 –278
2.6.2.7.	Druckschriften, insbesondere Amtliche Drucksachen	279 –285
2.6.2.8.	Bilder, Filme, Ton- und sonstige Datenträger	286 –296
2.6.3.	Bewertung (Kassation)	297 –304
2.6.4.	Zwischenarchivwesen, Records Management	305 –307
2.6.5.	Reprographie (einschließlich Sicherungsverfilmung)	308 –326
2.6.6.	Konservierung, Restaurierung, Buchbindereiwesen	327 –364
2.6.7.	Archivbau und -einrichtung	365 –374
2.6.8.	Archivisches Ausstellungswesen	375 –377
2.6.9.	Archivbibliothek	378
2.7.	Deutsche und Deutschland betreffende Archivalien im Ausland	379 –386
3.	Archivwesen in der Bundesrepublik Deutschland und im Land Berlin	386a–985
3.1.	Allgemeines. Zus.gestellt von Ursula Schnorbus	386a–398a
3.2.	Deutsche Archivtage. Zus.gestellt von Ursula Schnorbus	399 –404
3.3.	Berufsständische Angelegenheiten der Archivare und Restauratoren. Zus.gestellt von Ursula Schnorbus	405 –409
3.4.	Archivwesen des Bundes und in den einzelnen Ländern	410 –985
3.4.1.	Bund. Zus.gestellt von Brigitte Booms	410 –443

2. Archivwesen, vornehmlich Deutschlands, im Allgemeinen (Forts.)

zus.gestellt von Ursula Schnorbus

2.5. Archivrecht (Forts.)

209 Kautz, Herbert und Otto Eickenscheidt, Rechtsfragen zum Verbleib eines Familienarchivs. In: Familienkundliche Nachrichten, hrsg. v. Verlag Degener, Neustadt/Aisch, 4, 1977, Nr. 12, S. 193–195.

210 Kecskemeti, Charles, Les contentieux archivistiques – Etude préliminaire sur les principes et les critères à retenir lors des négociations. Paris 1977. 33 S.

211 Merker, Egon, Ein merkwürdiges Urteil. Die Entscheidung des Bundesfinanzhofs in Sachen Verlagsarchive. In: DFW. Dokumentation. Information 26, 1978, S. 179ff. [Urteil des Bundesfinanzhofs vom 8. November 1974 III R 90/73: Das Verlagsarchiv eines Zeitschriftenverlages ist kein selbständig bewertbares immaterielles Wirtschaftsgut.]

212 Möckershoff, Barbara, Verordnungen, Richtlinien und Empfehlungen zum Archivwesen der katholischen Kirche in der Bundesrepublik Deutschland von 1966 bis 1976. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 71–90.

213 Muuss, Harro und Erwin Bohatiuk, Datenschutz und Mikrofilm. Das Bundesdatenschutzgesetz aus der Sicht des Mikrofilm-Anwenders. In: Kodak Mikrofilm Report 1, 1978, S. 20–22.

214 Ritter, Ernst, Erfahrungen bei der „Bewältigung der Vergangenheit". Die private und amtliche Benutzung von Archivalien. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 218–226.

215 Rumschöttel, Hermann, Kolloquium über die Informationsfreiheit der zeitgeschichtlichen Forschung und ihre rechtlichen Schranken. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 310–312.

216 Schmitz, Hans und Margret Pöllen, Gesetzliche Bestimmungen und Verwaltungsvorschriften für das staatliche Archivwesen und zur Archivpflege in der Bundesrepublik Deutschland. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 187–194, 415–434; 31, 1978, Sp. 365–374, 499–512.

217 Sinogowitz, Bernhard, Zum Kopierrecht in den Hochschulbibliotheken. In: Zs. f. Bibliothekswesen u. Bibliographie 14, 1977, S. 43–50.

2.6. Archivtechnik (Archivverwaltungspraxis)

2.6.1. Allgemeines

218 Boberach, Heinz, Technik im Dienste der Archivbenutzung. Möglichkeiten und Grenzen. In: Aus der Arbeit des Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkunde und Zeitgeschichte. Boppard a. Rh. 1977, S. 50–61 u. in: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 368–381.

219 Louman, J. P. A., „Aspekten van modern Archiefbeheer", verslag van de studiedagen gehouden te Scheveningen op 29 en 30 september 1977. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 353f.

220 Pieterse, W. Chr., Veranderend archiefonderzoek door voortschrijdende techniek. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 428–436.

221 Zittel, Bernhard, Planung, Technik und Praxis im Archivwesen. In: Mitt. d. Österreichischen Staatsarchivs. Festschrift Walter Goldinger. 28, 1975, S. 8–20.

2.6.2. Archiv- und Sammlungsgut: insbesondere Archivierung und Erschließung

2.6.2.1. Allgemeines

222 Bandur, Gerhard, Nutzerorientierte Erschließung von Archivgut und die Anwendung des „Geschichtswissenschaftlichen Thesaurus". In: Archivmitt. 27, 1977, S. 106f.

223 Boissier, Doris, Aufgaben und Gestaltung der Bestandsanalyse als archivisches Informationsmittel. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 208–212.

224 Brachmann, Botho, Zur Widerspiegelung des Informationsgehalts archivalischer Quellen in den Recherchehilfsmitteln. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 10–15.

225 Fleckner, John A., Archives and manuscripts surveys. Chicago 1977. V, 28 S.

226 Gracy II, David B., Archives and manuscripts: Arrangement and description. Chicago 1977. 49 S.

227 Groß, Reiner, Volkmar Elstner, Josef Hartmann, Joachim Lehmann und Hans-Joachim Schreckenbach, Aufgaben der nutzerorientierten Erschließung. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 19–27.

228 Guides et aperçus des archives autres que celles de l'état (Journée d'études du 25 novembre 1976). In: Archives et Bibliothèques de Belgique 48, 1977, S. 477–525.

229 Hartmann, Josef, Gedanken zur weiteren Verbesserung der Erschließung von Archivgut. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 47–50.

230 Hartstock, Erhard, Zur Problematik der Erschließungsintensität. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 101–103.

231 Heß, Ulrich, Methodische Fragen bei der Ausarbeitung von Archivgutverzeichnissen. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 132–134.

232 Holbert, Sue E., Archives and manuscripts: Reference and access. Chicago 1977. 30 S.

233 Kahlenberg, Friedrich P., Richtlinien für zeitgeschichtliche Quellen-Editionen. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 155f.

234 Klüßendorf, Niklot, Falsche Münzen als Beilagen von Archivalien – numismatische und archivische Probleme. In: Hess. Jb. f. Ldgesch. 27, 1977, S. 161–179.

235 Kluge, Reinhard, Bestimmung der Verzeichnungsmethoden zur differenzierten Erschließung von Archivgut. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 135f.

236 de Kok, H., Mogelijkheden en problemen voor gemeentelijke archiefgidsen. In: Archives et Bibliothèques de Belgique 48, 1977, S. 515–525.

237 Kroll, Bogdan, Charakter i perspektywy tradycyjnego archiwalnego systemu wyszukiwania informacji [Charakter und Perspektiven des traditionellen archivischen Systems der Informationsrecherche]. In: Archeion 65, 1977, S. 61–84.

238 Leesch, W., Archivbehelfe für nicht-staatliche Archive. In: Archives et Bibliothèques de Belgique 48, 1977, S. 500–515.

239 Lötzke, Helmut, Erkenntnistheoretische Probleme der Erschließung von Archivgut. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 100f.

240 Loetzke, Helmut, Historische Tatsache, Quellenkritik und Quellenbearbeitung in den Archiven. In: Probleme der geschichtswissenschaftlichen Erkenntnis. Hrsg. von Ernst Engelberg u. Wolfgang Küttler. Köln 1977. S. 167–174.

241 Martin, Guntram, Bestandstrennung und Abgrenzung am Beispiel eines zusammengefaßten Bestandes. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 50–52.

242 Meyer, Brün, Probleme der Bestandsbildung und Erschließung bei militärischem Schriftgut. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 254–264.

243 Müller, Ernst und Heinz Welsch, Arbeitszeitrichtwerte für die Verzeichnung von Archivgut. Ein Beitrag zur arbeitswissenschaftlichen Untersuchung des Erschließungsprozesses. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 218–223.

244 Ohrzyko-Włodarska, Czesława, Inwentarz kartkowy jako materiał do opracowywania innych pomocy archiwalnych poza inwentarzem książkowym [Das Zettelinventar als Material der Bearbeitung anderer archivischer Hilfsmittel neben dem Findbuch]. In: Archeion 65, 1977, S. 33–46.

245 Probleme der Brief-Edition. Kolloquium der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Schloß Tutzing am

Starnberger See, 8.–11. September 1975. Referate und Diskussionsbeiträge. Hrsg. von Wolfgang Frühwald, Hans-Joachim Mähl und Walter Müller-Seidel. (Bonn-Bad Godesberg 1977). 283 S. (Deutsche Forschungsgemeinschaft. Kommission f. germanistische Forschung. Mitt. 2.)

246 Schreyer, Hermann, Ordnungs- und Klassifikationsprobleme bei der Erschließung von Archivgut. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 15–19, 43–46.

247 Stöwer, Herbert und Wilma Wilms, Generalindex in Form einer Sichtlochkartei. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 155–162.

– Indexierarbeit s. auch Abschn. 2.6.2.2.

– Erhaltung, Erschließung und Ausstellung von Kulturgut s. Nr. 390.

2.6.2.2. Maschinelle Datenverarbeitung

248 Bako, Michal, K problematike automatizácie v archívnictve [Problematik der Automatisation im Archivwesen]. In: Slovenská archivistika XIII, 1978, 2, S. 104–137.

249 Chauvin, Yvonne, Pratique du classement alphabétique. Paris 1977. 180 S.

250 Dollar, Charles M., Appraising machine-readable records. In: The American Archivist 41, 1978, S. 423–430.

251 Fugmann, Robert, Zur Frage der Vereinheitlichung des Indexierens. Beitrag Nr. 5 zur Theorie von Retrievalsystemen. In: Nachrichten f. Dokumentation 3, 1978, S. 121–126.

252 Kaufmann, Siegfried, Elektronische Datenspeicherung auf Computerband. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 60–65.

253 Meinert, Günther, Speicher- und Suchstrategien und systematische Register. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 173–176.

254 Parisse, Michel, Premiers résultats d'un traitement automatique des chartes [betr. die Bearbeitung von Urkunden vor 1121]. In: Le Moyen Age 1978, S. 336–343.

255 Romeyk, Horst, Indexierarbeit im Archiv. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 195–204.

256 Romeyk, Horst, Sitzung des EDV-Ausschusses in Düsseldorf. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 97f.

257 Werhan, Walter, Probleme der Indexierung von Amtsbüchern am Beispiel der Erschließung von Kriegstagebüchern. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgeschichte. Boppard a. Rh. 1977. S. 265–272.

258 Wersig, Gernot, Thesaurus-Leitfaden. Eine Einführung in das Thesaurus-Prinzip in Theorie und Praxis. München – New York 1978. 346 S. (DGD-Schriftenreihe. 8.)

2.6.2.3. Dokumentation

259 Brüderlin, Paul, Dokumentation in der Praxis. Eine Anleitung zur Ordnung von Dokumentensammlungen jeder Art. Zürich (1977). V, 106 S.

260 Cappon, Lester J., The archivist as collector. In: The American Archivist 39, 1976, S. 429–435.

261 Davis, Cullom, Kathryn Back und Kay MacLean, Oral history: From tape to type. Chicago 1977. X, 141 S.

262 Filippelli, Ronald L., Oral history and the archives. In: The American Archivist 39, 1976, S. 479–483.

263 Fleischer, Hans-Heinrich, Möglichkeiten und Grenzen einer Ersatzdokumentation für verlorene Überlieferung der Preußischen Armee am Beispiel der Quellen zur Geschichte der Militärluftfahrt bis zum Ende des 1. Weltkrieges. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 322–335.

264 Göldner, (Horst), Sinn und Zweck archivischer Dokumentation. In: Mitt. zum Archivwesen in d. Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche Nr. 1, 1978, o. S.

265 Lance, David, An archive approach to oral history. Hrsg. vom Imperial War Museum und der Internationalen Vereinigung der Schallarchive. London 1978. VIII, 64 S.

266 Moss, William W., Oral history: An appreciation. In: The American Archivist 40, 1977, S. 429–439.

267 Niethammer, Lutz, Oral History in USA. Zur Entwicklung und Problematik diachroner Befragungen. In: Archiv f. Sozialgesch. 28, 1978, S. 457–501.

268 Noack, Wulf-Dietrich, Die Schließung von Überlieferungslücken am Beispiel des Schriftgutes der Luftwaffe 1933–1945. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 369–378.

2.6.2.4. Akten und Amtsbücher

269 Kretschmar, Evelyn, Zur Bearbeitung von Notariatsakten im Archiv. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 222f.

270 Löffler, Peter, Inventare. Historische Entwicklung und rechtliche Grundlagen. In: Rhein.-westfäl. Zs. f. Volkskde. 23, 1977, S. 120–131 [volkskundl. Auswertung von Nachlaßinventaren, Übergabeverzeichnissen, Lagerbüchern usw.].

271 Rumschöttel, Hermann, Inventarisierung von Schriftgut der NSDAP und ihrer Gliederungen aus Empfängerüberlieferung. Referat auf dem 52. Deutschen Archivtag 1978 in Hamburg. In: Mitt. f. d. Archivpflege in Bayern 24, 1978, S. 52–58.

272 Naud, Gérard, La notion d'original dans l'administration [Betr. Frage der archivalischen Authentizität von Akten, von denen in der Verwaltungspraxis mehrere als Originale anerkannte Exemplare erwachsen sind]. In: La Gazette des Archives 96, 1977, S. 42.

2.6.2.5. Nachlässe

273 Kruse, Joseph A., Die Überlieferung literarisch-kulturhistorischer Quellen. Goethe, Schiller und Heine als Bildner von Literaturarchiven. In: Heine-Jb. 17, 1978, S. 186–210.

274 Schmid, Gerhard, Archivische Erschließung literarischer Nachlässe. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 123–130.

2.6.2.6. Karten und Pläne

275 Hoste, F. E. Ch. und K. Zandvliet, Het beschrijven en ordenen van kaarten in het archief. In: Nederlands Archievenblad 82, 1978, S. 16–24.

276 Huussen, A. H., Kartografie en rechterlijke archieven. In: Nederlands Archievenblad 82, 1978, S. 7–15.

277 Rit- och kartmaterial – val och hantering [Umgang mit Karten]. Mekanresultat 77005. 1977.

278 Sandhofer, Gert, Die Zusammenarbeit von Ingenieur und Archivar bei der Bewertung technischer Zeichnungen. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 281–290.

2.6.2.7. Druckschriften, insbesondere Amtliche Drucksachen

279 Booms, Hans, Amtsdruckschriften. Sorgenkinder der Bibliotheken und Archive. In: Festschrift f. Kurt Köster. Frankfurt (M) 1977. S. 93–108.

280 Buder, Johannes, Die Inhaltserschließung von Zeitungen. Eine internationale Übersicht über Zeitungsindices und Zeitungsinhaltsbibliographien. Berlin 1978. 119 S. (Bibliotheksdienst. Beih. 133.)

281 Facius, Friedrich, Amtliche Drucksachen. Stand und Möglichkeiten ihrer Sammlung in Archiven – heute. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 259–272.

282 Kätsch, Ekkehard, „Graue Literatur" aus der Sicht der Archive. In: Allgemeine Mitt. d. Arbeitsgemeinschaft f. d. Archiv- und Bibliothekswesen in d. evangelischen Kirche 18, 1978, S. 24–39.

283 Kooperationsmöglichkeiten für Zeitungssammelstellen. Hrsg. von Willi Höfig und Wilbert Ubbens. Berlin 1978. 201 S. (AfB-Materialien. 23.)

284 Mulzer, Peter, Bestandsverzeichnis wissenschaftlicher und berufspraktischer Zeitungsausschnitt-Sammlungen. In: Nachrichten f. Dokumentation 28, 1977, S. 119–123.

285 Ökonomie des Sammelns. Referate (Kurzfassungen) und Diskussion der Sitzung des 51. Deutschen Archivtages. Amtsdruckschriften in Bibliotheken (Anita Stauch). Erfahrungen mit „grauer Literatur" in Bibliotheken (Jürgen Rohwer). Drucksachen in Archiven (Gerhard Heyl). In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 47–54.

2.6.2.8. Bilder, Filme, Ton- und sonstige Datenträger

286 Coultass, Clive, Film as a historical source: Its use and abuse. In: Archives 13, No. 57, 1977, S. 12–19.

287 Dahlin, Jan, Ljudband som historiskt källmaterial [Tonbänder als Geschichtsquellen]. In: Scandia H. 2, 1977, S. 185–215.

288 De Ferry, Ferréol und Anne Pérotin-Dumon, Archives photographiques. In: La Gazette des Archives 103, 1978, S. 236–243.

289 Hemmerle, Josef, Archivisches Bildgut als Quelle der historischen Forschung im Bayerischen Hauptstaatsarchiv. In: Bibliothekswelt und Kulturgeschichte. Eine internationale Festgabe f. Joachim Wieder zum 65. Geburtstag dargebracht v. seinen Freunden. Hrsg. v. Peter Schweigler. München 1977. S. 111–122.

290 Heyl, Gerhard, Militärische Luftaufnahmen als Archivgut. In: Archival. Zs. 73, 1977, S. 172–176.

291 Karczowa, Helena, Z problemów oceny i archiwalizacji materiałow fonograficznych [Zu Problemen der Bewertung und Archivierung phonographischer Materialien]. In: Archeion 66, 1978, S. 89–103.

292 Kahlenberg, Friedrich P., Tondokumente zur Frühgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zum Problem der Überlieferungsbildung in einem Schallarchiv. In: Mitt. d. Studienkr. Rundfunk u. Gesch. 3, 1977, H. 4, S. 43–49.

293 Kaufmann, Siegfried, 100 Jahre Schallaufzeichnungen auf Walzen und Scheiben. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 229–233.

294 Regel, Helmut, Die Authentizität dokumentarischer Filmaufnahmen. – Methoden einer kritischen Prüfung. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 487–498.

295 Sprenger, Otto, Das Regelwerk Fernsehen. EDV-unterstützte Fernseharchivdokumentation. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 211–220.

296 Terveen, Friedrich, Filmarchivierung für Forschung und Lehre. Erste Überlegungen und Ansätze 1895 bis 1932. In: Der Bär von Berlin. Jb. d. Vereins f. d. Gesch. Berlins 26, 1977, S. 99–112; desgl. 1932–1970. Ebd. 27, 1978, S. 139–146.

2.6.3. Bewertung (Kassation)

297 Carucci, Paola, Lo scarto come elemento qualificante delle fonti per la storiografia [Die Aussonderung als qualifizierendes Element der Quellen für die Geschichtsschreibung]. In: Rassegna degli archivi di stato 35, 1975, S. 250–264.

298 Coppejans-Desmedt, H., Selectie en vernietiging van hedendaagse archieven: een dwingende noodzaak. In: Miscellanea archivistica 17, 1977, S. 13–29.

299 Edström, Josef, 1970-talets arkivgallringsproblem [Kassationsprobleme in den siebziger Jahren]. In: Humanistisk forskning H. 2, 1978, S. 13–17.

300 Enders, Lieselott und Reinhard Kluge, Stand und Aufgaben der Bewertung archivalischer Informationen. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 13–19.

301 He(rrmann, Hans-Walter), Welche Akten sind archivwürdig? In: Unsere Archive 8, 1977, S. 2–5.

302 Kramer, Karl-S., Zum Kassationsproblem der Archive aus volkskundlicher Sicht. In: Kieler Blätter zur Volkskde. 10, 1978, S. 135–142.

303 van Loo, H. und A. G. Bosch, Rechterlijke archieven; weggooien of bewaren? In: Nederlands Archievenblad 82, 1978, S. 289–291.

304 van Meerendonk, H. J., Handleiding voor selectie en vernietiging van archiefbescheiden, deel 1. [uitgebracht aan het bestuur van de Vereniging van

Archivarissen in Nederland, januari, 1977. 's-Gravenhage 1977.]

– Bewertung technischer Zeichnungen s. Nr. 278.

2.6.4. Zwischenarchivwesen, Records Management

305 Chabord, Marie-Thérèse, Xavier du Boisrouvray und Jean-Yves Ribault, La formation des archives et le préarchivage. In: La Gazette des Archives 99, 1977 (1978), S. 200–225.

306 Duchein, Michel, Le préarchivage à l'américaine. In: La Gazette des Archives 94, 1976, S. 189–191.

307 Le préarchivage: organisation et techniques (22e Congrès des Archives de France). In: La Gazette des Archives 103, 1978, S. 219–235.

2.6.5. Reprographie (einschließlich Sicherungsverfilmung)

308 Bohatiuk, Erwin, Mikrofilm ist fälschungssicher. In: Kodak Mikrofilm Report 1, 1978, S. 18f.

309 Bordewijk, H., Micrografie in de praktijk. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 453–461.

310 Brandes, Harald, Farbfilmentwicklung und Probleme der Farbfilmlagerung. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 291–298.

311 Delmas, B. und F. de Ferry, Les exemplaires multiples de microfilms et la duplication des films dans les archives. In: La Gazette des Archives 98, 1977, S. 145–154.

312 Freytag, Peter und Wolf Frohn, Documator-Geräte des VEB Carl Zeiss für Mikrofilmtechnik [in Archiven]. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 141–145.

313 Haverling, Sven-G., Aspects techniques de la préservation des microfilms d'archives (microfilms de sécurité). In: Archivi e Cultura 8, 1974 (1975), S. 139–151.

314 Hofmaier, Dietrich, Erfahrungsbericht zur Sicherungsverfilmung. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 171–182.

315 Hofmaier, Dietrich, Mikrofilmlagerung in Archiven. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 225–234.

316 Kaufmann, Siegfried, Mikrofilmtechnik – unkompliziert und rationell. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 137–140.

317 Kaestner, Inge, Archivierung von Patientenakten. In: mikrodok 18, 1977, S. 13f.

318 Kohte, Wolfgang, Der Diazofilm in der Archivreprographie. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 243f.

319 Kohte, Wolfgang, Sicherungsverfilmung und photographische Normung. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 163–172.

320 Méthodologie d'emploi de la micrographie. Paris 1978. 136 S.

321 Schlegel, Alfred, Zur Ersatzverfilmung von Schriftgut. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 226–228.

322 Schlegel, Alfred, Probleme und Einsatzmöglichkeiten der archivischen Mikrofilm- und Reproduktionstechnik. In: Archivmitt. 27, 1977, S. 107–110.

323 Schmitz, Horst, Gutachten des Rechnungshofes Rheinland-Pfalz zur Wirtschaftlichkeit der Mikroverfilmung. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 595f.

324 Slon, B. J., Technische en archivistische problemen bij de toepassing van microfilm. In: Nederlands Archievenblad 81,1977, S. 448–452.

325 Thelin, K. E., Mikrofilmning, en utrymmesbesparande arkiveringsmetod [Mikrofilmen, eine raumsparende Methode]. In: Tijdskrift för Dokumentation 5, 1977, S. 73–76.

326 Weiss, Johann, Datenbankunterstütztes klinisches Dokumentationsarchiv für Krankengeschichten auf Mikrofilm. In: mikrodok 18, 1977, S. 15–19.

– Sitzungen des Fototechnischen Ausschusses s. Nr. 178f.

2.6.6. Konservierung, Restaurierung, Buchbindereiwesen

327 Askins, Barbara S., David M. Speich, Marvin Y. Whiting und Kerry Akridge, A nuclear chemistry technique for restoring faded photographic images. In: The American Archivist 41, 1978, S. 207–213.

328 Baer, N. S., N. Indictor und A. Joel, The aging behaviour of impregnating agent-paper systems as used in paper conservation [Restaurierung von Zeitungen]. In: Restaurator 2, 1978, S. 5–23.

329 Baer, N. S., N. Indictor und W. H. Phelan, An evaluation of poly(vinyl acetate) adhesives for use in paper conservation. In: Restaurator 2, 1978, S. 121–137.

330 Blank, M. G., The effect of polymer additives on the strength of paper of different compositions. In: Restaurator 2, 1978, S. 155–162.

331 Bansa, Helmut, Alterungsbeständigkeit alter und moderner Papiere. Eine Zwischenbilanz. In: Maltechnik Restauro 83, 1977, S. 218–223.

332 Bansa, Helmut, Weißleim in der Papierrestaurierung. Bericht über einen Versuch. In: Maltechnik Restauro 83, 1977, S. 179–182.

333 Bossard, Emil, Die Konservierung der Gyger-Karte des Zürcher Gebietes von 1667. In: Maltechnik Restauro 83, 1977, S. 213–217.

334 Darragh, David W., Deacidification of brittle manuscripts and documents. In: Restaurator 2, 1978, S. 179–184.

335 Dessauer, G., Die endogenen und exogenen Alterungsursachen des Papiers und die Möglichkeiten des Papiermachers, alterungsbeständige Papiere zu erzeugen. Das Papier 32 H. 10A (1978) V32–V38, 5 Tab., 13 Lit.

336 Feindt, Wilfried, Gesicherte und umstrittene Methoden der Archivalienrestaurierung. In: Archives et Bibliothèques de Belgique 49, 1978, S. 615–620.

337 Galster, Helmut, Bedeutung des pH-Wertes für die Haltbarkeit von Papieren und ihre Restaurierung.

1. Teil: Wissenschaftliche Grundlagen. 2. Teil: Restauratorische Maßnahmen. In: Maltechnik Restauro 83, 1977, S. 114–119 u. 183–186.

338 Graminski, E. L., E. J. Parks und E. E. Toth, The effects of temperature and moisture on the accelerated aging of paper. Summary of a report prepared for National Archives and Records Service, Washington, DC. In: Restaurator 2, 1978, S. 175–178.

339 Gravell, T. L., A safe, inexpensive way to make prints from glass plate negatives. In: Restaurator 2, 1978, S. 185–190.

340 Haemmerle, Albert, Buntpapier (Herkommen, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst). 2. überarb. u. erw. Aufl. München 1977. 252 S. mit 152 Abb. u. 18 eingeklebten Buntpapiermustern.

341 Indictor, N., N. S. Baer und W. H. Phelan, An evaluation of pastes for use in paper conservation. In: Restaurator 2, 1978, S. 139–151.

342 Joester, Ingrid, Referate des internationalen archivtechnischen Seminars zu Restaurierungsmaßnahmen. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 242f.

343 Kathpalia, Yash Pal, Conservation and restoration of archives: A survey of facilities. Paris 1978. III, 94 S.

344 Konrad, Dietmar, Lamination mit Polyäthylen-Folie. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 183–190.

345 Lippert, Helmut und Wolf-Dieter Mohrmann, Ein Einband- und Kapitalschutz für Handschriften. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 285–290.

346 Maltechnik Restauro. Internationale Zeitschrift für Farb- und Maltechniken, Restaurierung und Museumsfragen. Mitt. der IADA. 83, 1977; 84, 1978.

347 Gesicherte und umstrittene Methoden der Archivalienrestaurierung. Ein Tagungszyklus der Niedersächsischen Archivverwaltung (3. Tagung). In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 407–416; 4. Tagung ebd. 31, 1978, Sp. 487–496.

348 Moeller, Otfried und Günter Brannahl, Mikrobiologische Arbeitsmethoden in der Archivalienrestaurierung. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 279–286.

349 Mucci, Paul, Paper and leather conservation: A manual. Hrsg. von Mary Boccaccio. O. O. 1978. 55 S.

350 Pantele, Helmut, Starke Schimmelschäden an Papier. Bericht über eine Restaurierung. In: Maltechnik Restauro 84, 1978, S. 258–260.

351 Pedersen, Henry, A method for fastening single leaves together for binding into volumes. In: Restaurator 2, 1978, S. 61–63.

352 Poole, Frazer G., Some aspects of the conservation problem in archives. In: The American Archivist 40, 1977, S. 163–171.

353 Procházka, M., M. Paleček und F. Martinek, Procedures for making traces of iron gallotannate writing more perceptible. In: Restaurator 2, 1978, S. 163–174.

354 Rapport van de Commissie Charterberging. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 479–496.

355 Restaurator. International journal for the preservation of library and archival material. Bd. 2: 1972–1978. Kopenhagen 1978. 214 S.

356 Ritterpusch, Ludwig, Kartenrestaurierung in Archiven. In: Maltechnik Restauro 84, 1978, S. 260–262.

357 Schömann, Hans O., Eine bisher unbekannte Methode zur Anfertigung und Befestigung von Siegeln. In: Mitt. f. d. Archivpflege in Bayern 23, 1977, S. 60–62, 7 Abb.

358 Scufflaire, A., Sur la conservation des empreintes de sceaux en métal. In: Miscellanea archivistica 15, 1977, S. 5–14.

359 Sievers, Johannes, Anfaserungsmethoden und -geräte. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 239–242.

360 Smeets, M. K. J., De zorg voor de materiële toestand van archivalia. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 462–471.

361 Sterken, J. R., Schade aan archivalia. In: Nederlands Archievenblad 82, 1978, S. 313–322.

362 Strassberg, Richard, The use of fumigants in archival repositories. In: The American Archivist 41, 1978, S. 25–36.

363 Trobas, Karl, Waschen – Waschmittel – Waschprozeß. In: Mitt. des Steiermärkischen Landesarchivs 27, 1977, S. 87–97.

364 Wächter, Otto, Das Bleichen von alten Papieren. In: Wolfenbütteler Forschungen 1, 1977, S. 245–265, 6 Abb.

2.6.7. Archivbau und -einrichtung

365 Duchein, Michel, Archive buildings and equipment. Hrsg.: International council on archives. München 1977. 201 S. mit 51 Abb. (ICA Handbooks Series. 1.)

366 Jørgensen, Harald, Der moderne skandinavische Archivbau. In: Archival. Zs. 73, 1977, S. 247–255.

367 Un procédé d'extinction des incendies expérimenté aux archives nationales. In: La Gazette des Archives 94, 1976, S. 185–188.

368 Ribberink, A. E. M., De archivaris, het archiefgebouw en de toekomst. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 357–367.

369 Rinzema, J., Praktische ervaringen met het ingebruiknemen van een nieuw archiefgebouw. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 424–427.

370 Schmieder, Siegfried, Archivkartons – Archivkästen. Zur Magazinierung von Archivalien. In: Archivpflege in Westfalen u. Lippe 10, 1978, S. 21f.

371 Scholz, Tamás, Physikalisch-chemische Parameter eines optimalen Archivmagazins. In: Archivmitt. 28, 1978, S. 182f.

372 Seed, L. G., Das neue Gebäude des britischen Public Record Office in Kew. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 289–294.

373 Struick, J. E. A. L., Bouwen voor bezoekers. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 437–442.

374 Walch, Timothy, Archives and manuscripts: Security. Chicago 1977. 30 S.

2.6.8. Archivisches Ausstellungswesen

375 Powers, Sandra, Why exhibit? The risk versus the benefits. In: The American Archivist 41, 1978, S. 297–306.

376 Recommendations for the storage and exhibition of archival documents. o.O. 1977. 14 S. [auch auf französisch erschienen: Recommandations pour l'entreposage et l'étalage des documents d'archives.]

377 Schattenhofer, Michael, Grundsätze des archivischen Ausstellungswesens. Vorgetragen am 17. Mai 1977 vor der Jahresversammlung der VdW in München. In: Archiv u. Wirtschaft 10, 1977, S. 33–38.

– Vgl. auch Abschn. 2.1.3.

2.6.9. Archivbibliothek

378 Lohmann-de-Roever, M. B., De functie van de archiefbibliotheek. In: Nederlands Archievenblad 81, 1977, S. 220–224.

– Stadtarchiv u. Bibliothek s. Abschn. 2.2.2.

– Werksarchiv und Bibliothek s. Abschn. 2.2.5.1.

2.7. Deutsche und Deutschland betreffende Archivalien im Ausland

379 Buchmann, Wolf, Die Sicherung und Erschließung von Schriftgut deutscher Kolonialbehörden in afrikanischen Archiven. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 62–68.

380 Beránek, Karel und Vera Beránková, Pozůstatky archivu říšské kanceláře ve Státním ústředním archivu [Die Überreste des Archivs der Reichskanzlei im Staatlichen Zentralarchiv Prag]. In: Sborník historický 25, 1977, S. 5–44.

381 Carmichael, K. Jane, The Imperial War Museum, London. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 481–488.

382 Guides to German records microfilmed at Alexandria, VA. The National Archives – National Archives and Records Service – General Services Administration. Washington. Nr. 75: Records of the Waffen-SS, Part 1. 1978. XIX, 283 S. Nr. 76: Records of German Field Commands: Divisions, Part. 15. 1978. XVII, 287 S.

383 Mendelsohn, John, The Omgus Records Project. In: Prologue 10, 1978, 259 f.

384 Oldenhage, Klaus, Deutsch-rumänische Archivvereinbarung. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 95f.

385 Records of the United States Nuernberg War Crimes Trials Interrogations, 1946–1949. National Archives, Washington 1977. VII, 113 S. (National Archives Microfilm Publications. Pamphlet Describing M 1019.)

386 Werner, Wolfram, Erschließung und Verfilmung der Überlieferung der amerikanischen Besatzungsverwaltung aus der Zeit von 1945 bis 1949. Bemerkungen zum Stand des OMGUS-Projektes. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 147f.

3. Archivwesen in der Bundesrepublik Deutschland und im Land Berlin

3.1. Allgemeines

zus.gestellt von Ursula Schnorbus

386a Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen. Hrsg. vom Nordrhein-Westfälischen Hauptstaatsarchiv. Schriftleitung: Gisela Vollmer. 30, 1977, 496 Sp. u. B 161–182, B 1–64; 31, 1978, 614 Sp. u. B 65–120.

387 Barkhausen, Hans, Verbleib von Dokumentar- und Propagandafilmen der deutschen Arbeiterbewegung vor 1933. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 221–224.

388 Boberach, Heinz, Archives in the Federal Republic of Germany. In: Archivaria 7, 1978, S. 62–69.

389 Dahm, Helmut, Föderalismus und Pluralismus im Archivwesen Deutschlands und der Welt. Zur Eröffnung des 51. Deutschen Archivtages. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 5–10.

390 Erhaltung, Erschließung und Ausstellung von Kulturgut in Archiven, Bibliotheken und Museen. Kurzberichte über die Führungen und Diskussion der alternativen Arbeitsgruppen des 51. Deutschen Archivtages. 1. Nationalgalerie (Hans Booms). 2. Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (Bernd Ottnad). 3. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Bernhard Zittel). 4. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Restaurierungswerkstatt (Hermann-Joseph Busley). 5. Landesbildstelle Berlin (Friedrich P. Kahlenberg). 6. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz (Ludwig Kroll). 7. Text- und Bildarchiv Ullstein (Marianne Englert). In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 27–36.

391 Franz, Eckhart G., Archive, Bibliotheken, Museen – Gemeinsamkeiten und Besonderheiten, Grenzen und Zusammenspiel. Protokoll des Podiumsgesprächs auf dem 51. Deutschen Archivtag. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 23–28.

392 Geschichtsquellen zur Reichs- und preußischen Politik 1871–1945 in Archiven der Bundesrepublik Deutschland. Ersatz untergegangenen oder unzugänglichen zentralen Archivgutes des Deutschen Reiches und Preußens aus süd-, west- und norddeutschen Quellen insbesondere des 20. Jahrhunderts. Kurzfassungen der Referate des Gemeinsamen Rundgesprächs aller Fachgruppen auf dem 51. Deutschen Archivtag. Verbleib, Vernichtung und Ersatz Reichs- und preußischer Behördenüberlieferungen (Friedrich Benninghoven). Quellen aus staatlichem Archivgut

der Länder (Gregor Richter). Die Bedeutung der Aktenüberlieferung der kommunalen Spitzenverbände für die Darstellung innenpolitischer Vorgänge und Entwicklungen (Christian Engeli). Kirchliches Archivgut zur staatlichen Kirchenpolitik (Gerhard Fischer). Reichspolitik und standesherrliches Archivgut (Max Piendl). Quellen zur Wirtschaftspolitik, aufgezeigt an Beispielen aus Archiven der Industrie- und Handelskammern (Angela Kaltenbrunner). Reichstag und Landtag im Spiegel des parlamentarischen Schriftgutes Süddeutschlands (Günther Bradler). Das Schicksal der Archive der Berliner Pressekonzerne (Scherl, Ullstein, Mosse) (Kurt Koszyk). In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 35–46.

393 Kaltenbrunner, Angela, Geschichtsquellen zur Reichs- und preussischen Politik 1871–1945 aufgezeigt an Beispielen der Wirtschaftspolitik aus Archiven der Industrie- und Handelskammern. In: Archiv u. Wirtschaft 10, 1977, S. 95–98.

393a Kloos, Rudolf, Die Archivalische Zeitschrift und die deutschen Archivzeitschriften des 19. Jahrhunderts. In: Archival. Zs. 73, 1977, S. 159–171.

394 Ritter, Ernst, Archives in the Federal Republic of Germany and sources of Indian history. Introduction by Heinz Boberach. In: The Indian Archives 26, 1977, Nr. 1–2, S. 32–41.

395 Smith, Clifford Neal u. Anna Pisczan-Czaja Smith, American genealogical resources in German archives (AGRIGA): A handbook. München 1977. 336 S.

396 Tausendpfund, Alfred, Die Archivorganisation in den Ländern der Bundesrepublik Deutschland. Hannover 1977. 64 S. (Beiträge. Akademie f. Raumforschung u. Landesplanung. 18: Behördliche Raumorganisation seit 1800. Grundstudie 5.)

397 Vademecum deutscher Lehr- und Forschungsstätten. Ein Handbuch des Wissenschaftlichen Lebens – VDLF –. Hrsg.: Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Essen, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Dokumentationswesen (IDW), Frankfurt/M. 7. Aufl. Essen (1978). 1572 S. (Darin: C V 2. Archive. 2.1. Bundes- und Landesarchive, 2.2. Werks- und Wirtschaftsarchive.)

397a Vollmer, Gisela, Hundertjahrfeier der „Archivalischen Zeitschrift“. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 63f.

398 Wiegelmann, Günther, Das Archivmaterial der generellen volkskundlichen Umfragen in Deutschland. In: Rhein.-westfäl. Zs. f. Volkskde. 24, 1978, S. 299–314.

398a Archivalische Zeitschrift. Hrsg. von der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns. Bd. 73, 1977, 255 S; desgl. Bd. 74, 1978, 304 S.

– Gesetzliche Bestimmungen u. Verwaltungsvorschriften s. Nr. 216.

3.2. Deutsche Archivtage

zus.gestellt von Ursula Schnorbus

399 Der 51. Deutsche Archivtag 1977 in Berlin. Vorträge, Referate, Berichte. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 5–62, 175–196.

400 Berichte der Fachgruppen über ihre Arbeitssitzungen auf dem 51. Deutschen Archivtag. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 53–62.

401 Buchholz, Volker, Der 51. Deutsche Archivtag. Archive, Bibliotheken, Museen – Gemeinsamkeiten und Besonderheiten, Grenzen und Zusammenspiel. Bericht. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 9–24.

402 van Heel, Caspar und J. Rinzema, De 51e Duitse Archiefdag in Berlijn. In: Nederlands Archievenblad 82, 1978, S. 65–67.

403 Kroker, Evelyn, 52. Deutscher Archivtag 2. bis 4. 10. 1978; 32. Deutscher Historikertag 4. bis 8. 10. 1978 in Hamburg. In: Archiv u. Wirtschaft 11, 1978, S. 77–79.

404 Seeberg-Elverfeldt, Roland, Sammeln – bewahren – verwerten. Zum 51. Deutschen Archivtag in Berlin. In: Kulturpolitische Korrespondenz 320, 1977, S. 11.

– Südwestdeutsche Archivtage s. unter Abschn. 3.4.2.1.

3.3. Berufsständische Angelegenheiten der Archivare und Restauratoren

zus.gestellt von Ursula Schnorbus

405 Dahm, (Helmut) und (Volker) Buchholz, Die Mitgliederversammlung 1977 des Vereins deutscher Archivare. Protokoll. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 485–495.

406 Franz, E. G. und Volker Buchholz, Die Mitgliederversammlung des Vereins deutscher Archivare am 3. Oktober 1978 in Hamburg. Protokoll. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 601–614.

407 Fages, Claudine, Femmes archivistes. In: La Gazette des Archives 96, 1977, S. 32–41.

408 Schaffner, Hans Georg, Das Berufsbild des Archivars im kommunalen Dienst unter besonderer Berücksichtigung der gehobenen Laufbahn. In: Der Archivar 30, 1977, Sp. 403–406.

409 V(ollmer), (Gisela), Frauen im Archivdienst. In: Der Archivar 31, 1978, Sp. 308f.

3.4. Archivwesen des Bundes und in den einzelnen Ländern

3.4.1. Bund

zus.gestellt von Brigitte Booms

410 Absolon, Rudolf, Der Beitrag des Bundesarchivs zur Auslegung von Wehr- und militärischem Dienstrecht aus der Zeit vor 1945. In: Aus d. Arbeit d. Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. u. Zeitgesch. Boppard a. Rh. 1977. S. 227–240.

411 Aus der Arbeit des Bundesarchivs. Beiträge zum Archivwesen, zur Quellenkde. und Zeitgesch. Hrsg. von Heinz Boberach und Hans Booms. Boppard am Rhein 1977. 568 S. (Schriften d. Bundesarchivs. 25.)

412 Ausstellung zur Filmreihe „Jugend im NS-Staat“. Katalog. Hrsg. vom Bundesarchiv und vom Kulturamt der Stadt Koblenz. Texte von Josef Henke, Friedrich P. Kahlenberg und Helmut Regel. Koblenz 1978. 106 S.

(Fortsetzung folgt)

Die in das Tagungsprogramm eingeplanten freien Stunden wurden zu Fachgespräch und zum Gedankenaustausch benutzt, ebenso auch zur Besichtigung der Stadt mit Rathaus und Herrenhausen. Den Abschluß der Tagung bildete eine Studienfahrt nach Celle und zum Kloster Wienhausen (heute ev. Damenstift).

Detmold — Günther Engelbert

Österreich

Zur Ausbildungssituation der Archivare des Österreichischen Staatsarchivs

Wie im *Archivar* Heft 2/1981, Sp. 300, bereits kurz berichtet wurde, ist in der Durchführungsverordnung zum Beamtendienstrechtsgesetz (*Bundesgesetzblatt* Nr. 468/1980) im Rahmen der Grundausbildung des akademischen Bundesbeamten die Prüfungsordnung für Archivare des höheren Dienstes im Österreichischen Staatsarchiv inbegriffen.

Auf Grund dieser Bestimmungen haben mehrere Kandidaten den vorgesehenen Kurs an der Verwaltungsakademie des Bundes in Wien absolviert und die Dienstprüfung mit Erfolg abgelegt. Jetzt erst ist es möglich, die bisherige rein fachwissenschaftliche Ausbildung am Institut für österreichische Geschichtsforschung mit der neugeregelten, überwiegend juridischen Grundausbildung zu vergleichen. Hierbei zeigte sich, wie vorteilhaft gewisse juridische und verwaltungstechnische Kenntnisse (Verfassungsrecht und Behördenorganisation, Dienst- und Besoldungsrecht, Verwaltungsverfahren und Kanzleiordnung) sind, die bisher nicht vermittelt wurden. Dagegen wird der in der Durchführungsverordnung vorgesehene Gegenstand „Archivwesen" (§ 14) während des Kurses nicht gelehrt, die für die Prüfung notwendigen Kenntnisse müssen durch Selbststudium erworben werden.

Der bisherige Ausbildungsstand eines Archivars am Österreichischen Staatsarchiv setzte sich zusammen aus: Doktorat der Geschichte und dem dreijährigen Kurs am Institut für österreichische Geschichtsforschung (mit Aufnahmeprüfung nach dem 1. Kursjahr, Institutsarbeit im Ausmaß einer Dissertation und mehrtägiger schriftlicher und mündlicher Staatsprüfung). Die jetzige Regelung dagegen beschränkt sich auf Erwerb des Magisteriums als Voraussetzung und einen etwa sechswöchigen Kurs ohne jede fachspezifische Gegenstände – die mündliche Prüfung für den Gegenstand „Archivwesen" dauert etwa eine halbe Stunde.

Hiermit wird eine seit 60 Jahren gesetzlich anerkannte und bewährte, fachwissenschaftlich auf höchstem Niveau stehende Ausbildung, die durch zusätzliche, den modernen Erfordernissen des Archivs Rechnung tragende Lehrveranstaltungen (z. B. EDV) erweitert wurde, durch einen Schnellsiederkurs ersetzt: die wissenschaftliche Komponente fällt praktisch aus. Seit der Neufassung des Beamtendienstrechtes 1977 waren die Archivare im Interesse des Dienstes stets bemüht, mit konkreten Vorschlägen dazu beizutragen, ihre Ausbildung den gültigen gesetzlichen Gegebenheiten anzupassen. Sie hoffen immer noch, gehört zu werden.

Wien — Erich Hillbrand

Rumänien

Deutsch-rumänischer Archivarsaustausch

Im Rahmen der deutsch-rumänischen Archivvereinbarung vom 1. März 1977 hielt sich Staatsarchivdirektor Dr. W. Schöntag, Staatsarchiv Sigmaringen, vom 12. bis 31. Oktober 1981 in Rumänien auf, um in den Staatsarchiven in Bukarest, Ploieşti und Jaşi Quellen zur Geschichte des Hauses Hohenzollern(-Sigmaringen) zu ermitteln. In dem vom Staatsarchiv verwahrten Depositum 39: Fürstl. Hohenzollernsches Haus- und Domänenarchiv ist umfängliches Archivgut vorhanden, das sich auf rumänische Belange bezieht, da die beiden ersten rumänischen Könige Carol I. und Ferdinand aus diesem Hause stammten. Da die Sigmaringer Überlieferung durch einen Brand im Schloß im Jahre 1893 gestört ist, galt es, die Gegenüberlieferung kennen zu lernen und zu erfassen. Die zentrale Überlieferung für das rumänische Fürsten- bzw. Königshaus für die Jahre 1866 bis 1947 ist im Staatsarchiv Bukarest *(Directia Generala à Arhivelor Statului. Serviciul Arhiva Istorica Centrala, Bukarest, Bul. Gheorghiu Dej 29)* in dem Bestand *Casa Regală* zusammengefaßt. Neben den umfangreichen Korrespondenzserien und Unterlagen über die persönlichen Verhältnisse der einzelnen Familienmitglieder sind hier auch die Akten des Privatsekretariats und der Hofverwaltung zu finden. Ergänzend ist die Überlieferung des Staatsarchivs Ploieşti heranzuziehen, in dessen Sprengel die Stadt Sinaia mit dem Sommerschloß Peleş liegt. In den Akten der Stadtverwaltung Sinaia spiegeln sich ebenfalls der Hofstaat und das Leben der königlichen Familie wider.

Vor allem der Bestand *Casa Regală* enthält für die deutsche Geschichte bedeutsame Quellen. In den Briefserien werden neben den persönlichen Angelegenheiten ausführlich politische und wirtschaftliche Dinge angesprochen. Da die Korrespondenzpartner häufig der obersten Regierungs- und Hofebene entstammten – hier seien nur die Namen Kaiser Napoleon III., Kaiser Wilhelm I., Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen, Kaiser Wilhelm II., die Fürsten Karl Anton und Wilhelm von Hohenzollern, der General Fritz von Hohenzollern(-Sigmaringen) und Marie von Flandern, die Schwester Carols I. genannt –, ergeben sich wesentliche Einsichten in die damaligen Entscheidungsprozesse.

Nach der Fertigstellung eines Findbuchs und der Lieferung der Filme durch die rumänische Archivverwaltung steht der Forschung im Staatsarchiv Sigmaringen ein umfangreiches Dokumentationsgut für die einschlägigen Fragen zur Verfügung.

Der Aufenthalt fand in einer sehr angenehmen Atmosphäre statt. Die intensive und erfolgreiche Arbeit war nur möglich, weil die Mitarbeiter der Generaldirektion wie der einzelnen Archive in sehr zuvorkommender Art und Weise berieten und Hilfestellungen leisteten. So ergaben sich neben den vielfältigen fachlichen Gesprächen mit rumänischen Kollegen auch Einblicke in das kulturelle und politische Leben des Landes.

Sigmaringen — Wilfried Schöntag

Schweiz

Von Josef Brülisauer

Aus den Jahresberichten Schweizerischer Archive 1979/80

1. Personelle Änderungen

An die Stelle des aus gesundheitlichen Gründen pensionierten Dr. Manfred E. Welti wurde der bisherige Adjunkt Dr. Silvio Margadant zum Staatsarchivar des Kantons Graubünden gewählt. Neuer Adjunkt wurde lic. phil. Ursus Brunold. In zwei französischsprachigen Kantonen fand eine Wachablösung aus Altersgründen statt. In Genf wurde Dr. Catherine Santschi für lic. iur. Walter Zurbuchen,

im Kanton Waadt lic. phil. Jean-Pierre Chapuisat für Dr. Oliver Dessemontet ernannt. Ferner wurden zu Adjunkten Dr. M. Guisolan am Staatsarchiv des Kantons Thurgau, lic. phil. Jean-Henri Papilloud am Staatsarchiv des Kantons Wallis und lic. phil. Harald Wäber am Staatsarchiv Bern ernannt. Dr. Ursula Jecklin-Schmid übernahm die Leitung des Stadtarchivs Chur.

2. Bauten

Mehrere Archivkollegen sehen der Lösung ihrer Raumprobleme mit einem Neubau entgegen. Der Rohbau des Staatsarchivs Zürich steht bereits. Die Projekte für das neue Staatsarchiv des Kantons Waadt in der Vorortsgemeinde Dorigny und für ein Magazingebäude des Bundesarchivs wurden von den Parlamenten genehmigt. Der Neubau in Lausanne sieht oberirdische Magazinräume vor. Der Erweiterungsbau in Bern dagegen ist als Kulturgüterschutzraum mit total 6000 m^2 Nutzfläche geplant. Die Langzeitreserve des Bundesarchivs wird vorläufig durch die Landesbibliothek belegt. Das Staatsarchiv Neuenburg konnte durch den Einbau von Compactusanlagen seine Raumprobleme meistern. Im Bundesbriefarchiv in Schwyz wurde der Ausstellungsraum saniert. In Genf hat die Planungskommission verschiedene Abklärungen vorgenommen und moderne Archivbauten im In- und Ausland besucht.

Soweit die positiven Meldungen. Unter prekären Platzverhältnissen leiden weiterhin die Staatsarchive von Frauenfeld, Luzern und Zug, ohne daß Lösungen der Raumfrage in Reichweite wären.

3. Publikationen

Das Bundesarchiv veröffentlichte zwei neue Hefte (5 und 6) seiner Reihe *Studien und Quellen*. Sie bringen Berichte über „Die schweizerische Auswanderung nach Amerika 1815–1918", über „Bundesrat Rudolf Minger (1881–1955)", den Vorsteher des Militärdepartementes während des 2. Weltkrieges, und über „Die Haltung der Schweiz zur Kontrolle des internationalen Waffenhandels 1919–1925". Ferner erschienen zwei Inventarhefte über „Zensurakten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs"[1] und „Das Archiv der Tagsatzungsperiode 1814–1848"[2]. In der Reihe der Luzerner Archivinventare publizierte Anton Gössi ein Verzeichnis über „Das Archiv der oberdeutschen Minoritenprovinz"[3].

Von Ernst Ziegler erschien der „Archivführer des Stadtarchivs St. Gallen"[4]. Es ist dies erst der zweite moderne Führer durch ein schweizerisches Archiv. Man kann daher dem Verfasser zu seinem Werk nur gratulieren. Kleinere Arbeiten erschienen in den Jahresberichten des Staatsarchivs Basel-Stadt: „Die Organisation der baselstädtischen kantonalen Verwaltung" von Andreas Staehelin (1979, S. 20–24) und die „Archive des helvetischen Kantons Basel" von Matthias Manz (1980, S. 19–47).

4. Ausstellungen

Die wenigsten Archive gestalten eigene Ausstellungen, sie sind aber immer wieder an solchen befreundeter Institute durch Leihgaben vertreten. Das Staatsarchiv Zürich versuchte durch seine Ausstellung „Vom Archivdokument zur Gemeindegeschichte" (Dezember 1979 bis Januar 1980) Amateurhistoriker auf dem Land zur Erstellung von Gemeinde- und Dorfgeschichten anzuleiten. Eine Broschüre mit dem gleichen Titel unterstützt diese Bestrebungen[5]. Im Staatsarchiv Solothurn war vom März bis Juni 1979 die Ausstellung „Solothurn und Bern in ihren historischen Beziehungen" zu sehen.

5. Andere Publikumsaktivitäten

In den Staatsarchiven Genf und Graubünden wurden Fernsehfilme aufgenommen, welche über die Arbeit des Archivs und in Genf auch über den Verein der Freunde des Archivs informieren wollen. Verschiedene Archive veranstalten periodisch Schriftlesekurse für interessierte Laien, die sich großer Beliebtheit erfreuen. Seit einigen Jahren bemühen sich die meisten Kollegen, die Öffentlichkeit vermehrt über ihre Arbeit zu informieren und die Schwellenangst vor dem geheimnisvollen Archiv abzubauen.

Vereinigung Schweizerischer Archivare (VSA) 1980/1981

Die 57. Jahresversammlung fand am 25./26. September 1980 im Kanton Bern statt. Bei der Besichtigung des Staatsarchivs informierten der Leiter Fritz Häusler und seine Mitarbeiter Harald Wäber und Karl Wälchli über Baufragen, laufende Erschließungen und die Öffentlichkeitsarbeit des Instituts. Anschließend konnten wahlweise die Kulturgüterschutzräume der Bürgerbibliothek oder das neu restaurierte Stadtarchiv besichtigt werden. In Autocars ließen sich die Teilnehmer darauf nach Langnau führen, wo zunächst der Besuch eines Käsekellers auf dem Programm stand. Am Morgen besuchte man das reizende Heimatmuseum im „Chüechlihus". Zur anschließenden Geschäftssitzung durfte der Präsident Dr. Walter Lendi auch Vertreter der Archivare von Frankreich und Österreich begrüßen. Ohne große Opposition passierten die gewöhnlichen Traktanden. Einzig die vorgesehene Statutenrevision wurde auf einen späteren Zeitpunkt verschoben. Mit einem Mittagessen im Schloß Spiez und einer Fahrt über den See nach Thun endete diese gelungene Tagung.

Im Jahr 1980 fand keine Arbeitstagung statt. Die Vereinigung lud ihre Mitglieder zur Teilnahme am Südwestdeutschen Archivtag vom 16.–18. Mai nach St. Gallen ein. Darüber wurde bereits berichtet (*Der Archivar* 33, 1980, Sp. 327ff.). Mit einem Doppelheft Nr. 32/33 holten die *Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Archivare* 1980/1981 ihren Rückstand wieder auf. Das Heft bringt voran einen Aufsatz von Maryse Brunner, „Centralisation et traitement du courier, de la documentation, de l'information et des archives: l'expérience du département des travaux publics de Genève" (S. 1–26). Die Arbeit berichtet über die Erfahrungen mit einer zentralen Aktendurchlaufstelle und einem umfassenden Archivplan im Generalsekretariat des Genfer Baudepartements. Marcel Mayer informiert über „Das Spitalarchiv im Stadtarchiv St. Gallen" (S. 26–27) und Walter Lendi über den „Weltkongreß der Genealogen vom 12. bis 15. August 1980 in Salt Lake City, Utah, USA" (S. 29–40). Das Heft enthält ferner im zweiten Teil die *Chronique bibliographique*, die üblichen vereinsinternen Mitteilungen (S. 41–74) sowie einen Nachruf für

[1] Vgl. *Der Archivar* 34, 1981, Sp. 324.
[2] Das Archiv der Tagsatzungsperiode 1814–1848. Bearb. von Guido Hunziker. Schweiz. Bundesarchiv, Bern 1980. 403 S.
[3] Das Archiv der oberdeutschen Minoritenprovinz im Staatsarchiv Luzern. Bearb. v. Anton Gössi. Rex-Verlag, Luzern 1979. 223 S.
[4] Ziegler, Ernst, Archivführer [für das] Stadtarchiv, Vadiana, St. Gallen. Stadtarchiv St. Gallen, St. Gallen 1979. 145 S. ill.

[5] Vgl. *Der Archivar* 33, 1980, Sp. 454.

Franz Perret († 1979), der 1958–1968 Staatsarchivar und anschließend bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1978 Stiftsarchivar in St. Gallen war (S. 75–77).

Die 58. Jahresversammlung 1981 fand am 17./18. September im Kanton Neuenburg statt. Die Geschäftssitzung im *Salle des Etats* im Schloß von Neuenburg wurde vom Präsidenten Dr. Walter Lendi speditiv durchgeführt. Die Versammlung hieß u. a. verschiedene Statutenänderungen gut. Sie ermöglichen Personen, „die vornehmlich archivarisch arbeiten, ohne an einem Archiv angestellt zu sein", sowie Kollegen und Instituten im Fürstentum Liechtenstein den Beitritt zu unserer Vereinigung. Schon vor der Sitzung konnte das teilweise neu gestaltete *Musée d'art et d'histoire* mit den Automaten von Jaquet-Droz besucht werden. Anschließend besichtigte man das Staatsarchiv, welches im Schloß untergebracht ist. Beim Nachtessen und auf der Fahrt durch den Kanton am folgenden Tag, u. a. zum sehenswerten Uhrenmuseum in Le Locle, gab es manche Gelegenheit zur Pflege freundschaftlicher Kontakte.

Die Arbeitstagung vom 27. März 1981 in Aarau war dem Problem einer Neuedition des Historisch-Biographischen Lexikons der Schweiz gewidmet. Obwohl alle Mitglieder eine Neuauflage wünschen, sehen sich die wenigsten Archive im Stande, die notwendigen Forschungsaufgaben neben ihrer normalen Arbeit zu leisten. Eine Lösung kann nur durch Freistellung auf Zeit oder in zusätzlichen Arbeitskräften gefunden werden.

Zur Vorbereitung einer späteren Arbeitstagung wurde eine Kommission eingesetzt, welche die Probleme einer Arbeitsteilung zwischen Bundesarchiv und Kantonalarchiven studieren und entsprechende Vorschläge unterbreiten soll.

Ungarn

Von Oskar Sashegyi

Berufsausbildung für Archivare des gehobenen Dienstes

Im Ungarischen Staatsarchiv wurden zuerst 1883 Staatsprüfungen für Archivare eingeführt, und zwar zweifache: eine für Beamte des „Konzeptfaches" (wissenschaftliche Archivare) und eine für „Manipulanten" (Archivare des gehobenen Dienstes). Nach dem Zusammenbruch der Österreichisch-Ungarischen Monarchie gingen die Stellen für das letztere Fach ein, seither gab es im Ungarischen Staatsarchiv – ähnlich wie in den anderen Archiven des Landes – nur wissenschaftliche Archivare, denen ungeschulte Kräfte für den Magazindienst zur Seite standen. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden zwar in gewissen Zeitabständen Ausbildungskurse für Magazinmeister veranstaltet, aber keine für den eigentlichen gehobenen Dienst, da ja die Planstellen für diesen Dienst fehlten. So war es mit der Zeit zu einer dringenden Notwendigkeit geworden, im Zusammenhang mit einer neuen Statusregelung der Archive und Bibliotheken auch die Berufsausbildung für den gehobenen Dienst in den Archiven und Bibliotheken zu regeln.

Dies geschah im Jahre 1980, als eine Verordnung des Ministeriums für Kultur über die Ausbildungskurse und Prüfungen für Archivare und Bibliothekare des gehobenen Dienstes erlassen wurde.

Im Sinne dieser Verordnung kann ein allgemeines oder ein sog. Facharchiv oder können auch mehrere dieser Archive gemeinsam einen Ausbildungskurs für Archivare des gehobenen Dienstes veranstalten. Zur Abhaltung eines solchen Kurses ist jeweils die Bewilligung des Ministeriums für Kultur notwendig. Letzteres versieht auch die fachliche Kontrolle der Kurse, bestimmt die Richtlinien zur Organisation der Kurse und der Prüfungsordnung, sorgt für die Zusammenstellung des Lehrplans und des Lehrstoffes und für die fachliche Vorbereitung der Lehrkräfte.

Vorbedingung zur Teilnahme an einem Lehrkurs ist absolviertes Mittelschulstudium, hauptamtliche Anstellung an einem Archiv und mindestens zwei Jahre fachliche Praxis. Die Dauer des Kurses beträgt ein Jahr, mit höchstens 200 Unterrichtsstunden. Nach Abschluß des Kurses haben die Teilnehmer vor einer aus drei Personen bestehenden Kommission eine Prüfung abzulegen. Der Vorsitzende der Prüfungskommission wird vom Ministerium für Kultur, die weiteren zwei Mitglieder vom Veranstalter des Kurses delegiert. Nach erfolgreich bestandener Prüfung wird ein Zeugnis ausgestellt, das zur Bekleidung einer Stelle eines Archivassistenten befähigt.

Der Lehrstoff wurde im Auftrag des Ministeriums von einem Arbeitskollektiv von Archivaren zusammengestellt. Als Ergebnis dieser Arbeit erschien ein „Handbuch archivarischer Kenntnisse" im Druck [1]. Dieses ist das erste archivarische Handbuch der Nachkriegszeit in Ungarn, das die wichtigsten Kenntnisse der verschiedenen Gebiete archivarischer Arbeit vermittelt. Es enthält in vier Teilen insgesamt 22 Kapitel. Der erste Teil befaßt sich mit den Archiven im Allgemeinen (Archivwissenschaft, Archivgeschichte, Archivorganisation). Im zweiten Teil bekommt der Leser einen Überblick über die wichtigsten ehemaligen und heutigen Registraturbildner des Landes (Grundriß der ungarischen Verwaltungs- und Verfassungsgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Behörden und Institutionen sowie ein Überblick über die Institutionen der Wirtschaft). Der dritte Teil befaßt sich mit den Archivalien (Archivalienkunde, Registraturgeschichte, moderne Schriftgutverwaltung). Schließlich enthält der vierte Teil eine Beschreibung der praktischen Aufgaben der Archive und deren Prinzipien (archivische Rechtsnormen, Aufgaben des Archivars hinsichtlich der Schriftgutverwaltung der Registraturbildner, archivische Ordnungsprinzipien, Tektonik und Struktur des Archivgutes, Bewertung des Schriftgutes, Archivbehelfe, Bestandsergänzung, Archivalienschutz, Benutzerdienst, Öffentlichkeitsarbeit und Publikationstätigkeit der Archive, Standesmatrikel und die Arbeit mit deren Zweitschriften in den Archiven, Leitung und Verwaltung des Archivs, Dienstbibliotheken der Archive und deren Betreuung).

Die ersten Kurse für Archivare des gehobenen Dienstes fanden im Jahr 1980/81 statt. Archivbeamten mit Mittelschulbildung und mehrjähriger hauptamtlicher Dienstzeit in einem Archiv ermöglicht die Verordnung des Ministeriums für Kultur fallweise auch ohne einen Kurs die Fachprüfung ablegen zu können.

Verein ungarischer Archivare

Im alten Ungarn war die Staatsmacht verfassungsgemäß zwischen Parlament und Zentralregierung einerseits und den sog. Munizipien (autonomen Körperschaften der Komitate und der Städte mit Munizipalgewalt) andererseits geteilt. Infolgedessen gab es auch kein einheitliches Archivwesen im Lande. Die Archivare der Munizipien hatten im Jahre 1912

[1] Levéltári ismeretek kézikönyve. Budapest 1980.

einen eigenen Verein gegründet, um ihre gemeinsamen Interessen besser vertreten zu können; die Beamten des Staatsarchivs traten diesem Verein nicht bei. Der Verein ging jedoch gegen Ende des Ersten Weltkrieges ein und wurde in der Zwischenkriegszeit nicht neugebildet. Im Jahre 1937 kam es zur Gründung eines allgemeinen Vereins der ungarischen Archivare, allerdings im Rahmen des Vereins ungarischer Bibliothekare und Archivare, als eine Sektion des Vereins. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde auch dieser Verein aufgelöst.

Der Mangel eines Vereins der Archivare hatte sich auch fachlich nachteilig ausgewirkt. So wurde anläßlich der 1980 stattgefundenen Konferenz der Archivdirektoren auf die Notwendigkeit der Bildung eines Archivarsvereins hingewiesen. Bald danach kam es tatsächlich zur Bildung des Vereins, allerdings einstweilen wieder im Rahmen des schon vorhandenen Vereins der Bibliothekare, dessen Name durch die Erwähnung auch der Archivare erweitert wurde. Die konstituierende Versammlung der Sektion der Archivare fand am 24. April 1981 statt, wobei auch das Präsidium gewählt wurde.

Die Sektion soll als Forum fachlichen Meinungsaustausches der Archivare zur Weiterentwicklung des sozialistischen Archivwesens beitragen, als Interessenvertretung der Archivbeamten fungieren und auch internationale Kontakte aufnehmen. Als Mitglied kann jeder aktive oder in den Ruhestand versetzte Angestellte eines allgemeinen oder eines Spezialarchivs (also auch eines Kirchenarchivs) der Sektion beitreten. Auch Studierende des Archivfaches werden zugelassen. Die Mitglieder verfügen über ein Beratungs-, Vorschlags-und Stimmrecht. Die Aufsicht über den Verein wird vom Ministerium für Kultur ausgeübt. Die Sektion hält jährlich eine Generalversammlung, außerdem örtlich wechselnde Versammlungen und thematisch orientierte internere Veranstaltungen ab.

Im Sommer 1981 gab es eine der örtlich wechselnden Versammlungen in Kaposvár, wobei über die Perspektiven der Quellenedition beraten wurde, und eine regionale Konferenz über die Aufgaben der Archivare des gehobenen Dienstes.

Die methodologische Abteilung des Neuen Ungarischen Zentralarchivs

Da die Ungarische Archivverwaltung (Abteilung für Archivwesen des Ministeriums für Kultur) bei ihrem geringen Personalstand nicht fähig und auch nicht berufen ist, operative Aufgaben zu lösen, wurde im Neuen Ungarischen Zentralarchiv eine methodologische Abteilung eingerichtet, die nicht nur für dieses Archiv, sondern darüber hinaus im Auftrage der Archivverwaltung für das gesamte ungarische Archivwesen gewisse Arbeiten vorbereiten soll.

Im allgemeinen hat diese Abteilung die Aufgabe, für die Archivverwaltung Entwürfe von Verordnungen und Arbeitsinstruktionen zu verfassen. Eine ihrer besonderen Aufgaben ist es, für die Bewertung des anfallenden Schriftgutes festere Grundlagen zu schaffen, vor allem die von den einzelnen Archiven zusammengestellten Listen der Registraturbildner bezüglich ihres Zuständigkeitsbereichs zu revidieren und aus diesen die Namen jener Registraturbildner, die nach Ansicht der Abteilung kein archivwürdiges Registraturgut produzieren, auszuscheiden. Dadurch erhofft man, die insgesamt rund 18000 Namen enthaltenden Listen um ein Drittel reduzieren zu können. Die seit Inkrafttreten des neuen Archivgesetzes gemachten Erfahrungen zeigten nämlich, daß viele der anfänglich von den Archiven erfaßten kleineren Registraturbildner aus archivischer Sicht vernachlässigt werden können, da die wichtigsten Quellen über ihre Tätigkeit in den Registraturen übergeordneter Stellen festzustellen sind.

Eine andere praktische Aufgabe der Abteilung ist es, ein Verzeichnis der gültigen archivischen Arbeitsinstruktionen zusammenzustellen, gewisse parallele Instruktionen zu vereinheitlichen, evtl. zusammenzufassen.

Die Abteilung hat das Manuskript der kurzen Übersicht über die Archive Ungarns[2] etwas erweitert und auf den heutigen Stand gebracht. Diese Kurzinformation über die ungarischen Archive soll demnächst in ungarischer Sprache erscheinen.

Auch versieht die Abteilung die Redaktion der Bestandsverzeichnisse der sog. Spezialarchive (darunter der Kirchenarchive) im Interesse der Einheitlichkeit in Form und Methoden der Publikationsserie. Das Bestandsverzeichnis des Archivs der Kalvinischen Kirche ist bereits 1976 erschienen, Manuskripte anderer Bestandsverzeichnisse liegen druckfertig vor.

Eine eigene Publikationsserie der Abteilung wird unter dem Titel „Hefte zur Methodik archivischer Arbeiten“[3] herausgegeben. Das erste Heft, jenes über Mikrofilme in den Archiven, ist im Druck. Es behandelt nicht nur Fragen der Mikrofilmtechnik, sondern den gesamten Fragenkomplex im Zusammenhang mit der Mikrofilmierung, d. h. die Vorbereitung des Archivgutes zur Mikrofilmierung, die Mikrofilmtechnik und schließlich die Erschließung des Mikrofilmgutes.

---

[2] Guide to the Archives of Hungary. 1976.
[3] Levéltári: módszertani füzetek.

Literaturbericht

Aus Geschichte und ihren Hilfswissenschaften. Festschrift für Walter Heinemeyer zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Hermann Bannasch und Hans-Peter Lachmann. N. G. Elwert Verlag (Kommisionsverlag), Marburg 1979. XVI, 801 S., brosch. 150,– DM, Ln. 160,– DM.
(Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen. 40.)

Dem Marburger o. Professor der Historischen Hilfswissenschaften und Archivwissenschaft und ehemaligen Archivar haben zahlreiche Schüler, Freunde und Fachgenossen zur Vollendung des 65. Lebensjahres eine stattliche Festschrift gewidmet. Ein großer Teil der Beiträge erschien zugleich als Band 23 des *Archivs für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*. Die Festschrift ist um solche zur Landesgeschichte, insbesondere Hessens, vermehrt. Mit wechselseitigem Nutzen hat der Jubilar, wie das Verzeichnis seiner Schriften es zeigt, Forschungen zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Geschichte, zur Landesgeschichte und aus dem weiten Feld der Hilfswissenschaften miteinander verbunden. Viele aus einer ganzen Generation von Archivaren verdanken ihm für die Hilfswissenschaften das alltäglich notwendige Rüstzeug. Von den 36 Beiträgen können selbst aus dem Bereich der Hilfswissenschaften nur einige hier besonders genannt werden. Mit Beispielen aus dem

Rheinland deutet Toni Diederich Quellenwert und Bedeutungsinhalt mittelalterlicher Städtesiegel. Über Siegel und Wappen der Philipps-Universität Marburg informiert Hans-Enno Korn. Als seltene und frühe Originalbriefe bringt Hans-Peter Lachmann acht Deutschordensbriefe aus der Zeit von 1296 bis um 1390. Inge Auerbach untersucht und ediert ein aus Archivalieneinbänden herausgelöstes Fragment des Daniel-Kommentars von Hieronymus im Staatsarchiv Marburg aus der Zeit um 800. Ein Diplom Arnulfs für Gandersheim von 889 erweist Hans Goetting als unvollzogene Empfängerausfertigung. Alfred Bruns beweist die Echtheit zweier westfälischer Papsturkunden von 1142 und 1146. Jean-Yves Mariotte untersucht eine Bleibulle Karls des Kahlen, Philippe Parisse die Interpunktion lothringischer Urkunden des 12. Jahrhunderts. Aus Nachrichten über mittelalterliche Verträge, die auf Brücken und Flüssen abgeschlossen worden sind, gewinnt Reinhard Schneider zugleich Aussagen über die Problematik von Grenzgewässern. Anna-Dorothea v. den Brincken zeigt, wie Karl IV. seine als Empfängerausfertigung ausgestellte eigene Urkunde von 1362 für die Stadt Köln mit Diplomatik im Dienste der Diplomatie, um den Kölner Erzbischof für sich zu gewinnen, 1375 als fälschungsverdächtig für kraftlos erklärt. Der Bericht von Nikolaus Klüssendorf über die Münzsammlung des Hessischen Staatsarchivs Marburg lenkt die Aufmerksamkeit auf Münzen und Probeabschläge, die häufig in Archivalien vorkommen. Dort sind diese aber vor allem durch Sammler so gefährdet, daß man seinem Hinweis und dem Marburger Vorbild folgen und diese Stücke in gesonderten Sammlungen aufbewahren sollte. Allgemeines Interesse verdient die Stellungnahme von Gustav Luntowski über Tätigkeiten und Aufgaben historischer Vereine, die dem Jubilar, nicht nur als Vorsitzendem des Gesamtvereins, stets besondere Anliegen waren.

Wiesbaden — Hellmuth Gensicke

Auswirkungen des Datenschutzes. Eine Studie zum Datenschutz aufgrund eines Projektes der GMD. Juni 1977. Hrsg.: Gesellschaft für Mathematik und Datenverarbeitung mbH Bonn. Institut für Datenverarbeitung im Rechtswesen (IDR). R. Oldenbourg Verlag, München – Wien 1979. 532 S. mit zahlr. Abb. und Tab., geb. 118,– DM.

Das zu besprechende Buch beruht auf einem Auftragsprojekt, das der Bundesminister des Innern 1974 mit der Gesellschaft für Mathematik und Datenverarbeitung in Bonn schloß, um in bezug auf die Auswirkungen des Datenschutzes bzw. des Datenschutzgesetzes von 1977 Aussagen zu erhalten, „die nicht nur spekulativen Charakter haben, sondern durch empirische Daten und systemanalytische Methoden fundiert" sind. Um es gleich vorweg zu sagen: für Archivverwaltungen und Archivare bringt die Lektüre dieses Buches insgesamt wenig Nutzen. Es ist ganz offensichtlich für Datenschutzexperten geschrieben, denen es bei der politisch zur Zeit durchaus relevanten Frage einer Novellierung des Bundesdatenschutzgesetzes und der Landesdatenschutzgesetze überaus wertvolle Dienste leisten kann. Neben einem allgemeinen Teil und der Erörterung rechtlicher Problembereiche des Datenschutzes beschäftigt sich die Untersuchung sehr ausführlich mit einer vergleichenden Betrachtung datenschutzrechtlicher Begriffe – unter besonderer Berücksichtigung der unbestimmten Rechtsbegriffe –, erläutert eine Bevölkerungsumfrage hinsichtlich der Meinungen und Erwartungen zum Datenschutz ganz allgemein und zum Bundesdatenschutzgesetz im besonderen und behandelt eine „erweiterte Datenschutzkonzeption", um zum Schluß auf „wirtschaftliche Aspekte des Datenschutzes" einzugehen.

Dadurch, daß nicht weniger als elf Autoren an dem Buch beteiligt sind, leidet die Übersichtlichkeit, ein Mangel, der durch einen Index unbedingt hätte ausgeglichen werden müssen. So wird man auch nicht sagen können, daß das umfangreiche Buch als nützliches Nachschlagewerk angesehen werden könnte, zumal das Literaturverzeichnis der 1977 abgeschlossenen und 1979 veröffentlichten Studie inzwischen weitgehend überholt ist.

Eine erfreuliche Bemerkung zum Schluß: Die Autoren dieses Sammelbandes bestätigen, daß die Hauptmasse der Archivalien, nämlich Akten und Aktensammlungen, nicht unter Datenschutz fallen, denn über die Probleme, die es in diesem Bereich gibt, wird nichts gesagt; dies gilt auch für die Darstellung „möglicher Erweiterungen der Datenschutzregelungen" (S. 471 ff.).

Koblenz — Klaus Oldenhage

A Guide to manuscripts relating to America in Great Britain and Ireland. A Revision of the Guide ed. in 1961 by B. R. Crick and Miriam Alman. Ed. by John W. Raimo (under the general supervision of Dennis Welland). Published for the British Association for American Studies by Meckler Books / Mansell Publishing, London 1979. XXV, 467 S., Ln.

Britische Quellenübersichten zur nordamerikanischen Geschichte, die sich allerdings auf Archive und Bibliotheken in London, Oxford und Cambridge beschränkten, sind bereits vor dem Ersten Weltkrieg erschienen. Crick und Alman hatten mit ihrem 1961 veröffentlichten *Guide* zum ersten Mal den Versuch unternommen, eine umfassende Bestandsaufnahme des über das ganze Land verstreuten ungedruckten Quellenmaterials zu liefern, das sich auf die Vereinigten Staaten bezog. Mit Recht ist diese Arbeit als Pionierleistung herausgestellt worden. Mehrere Gesichtspunkte haben den Ausschlag für eine völlige Neubearbeitung gegeben, die J. W. Raimo besorgt hat. Zahlreiche Quellen sind inzwischen dazugekommen bzw. neu zutage getreten, wobei die Materialien zur Wirtschafts-, Sozial- und Einwanderungsgeschichte die wichtigsten Ergänzungen darstellen. Wesentliche Veränderungen haben sich bei den in Privathand befindlichen Archivalien hinsichtlich ihres Standortes ergeben. Schließlich galt es, die neue *County*-Einteilung des Landes zu berücksichtigen. Insgesamt ist der Band gegenüber der ersten Fassung in seinem Umfang mehr als verdoppelt worden. Die geographische Gliederung nach den jeweiligen Standorten wurde beibehalten, da es keine andere sinnvolle Lösung gibt. Umso größeres Gewicht kommt daher dem Index zu, der – obwohl er über hundert Seiten umfaßt – in manchen Punkten vielleicht dennoch hätte ausführlicher ausfallen können.

Koblenz — Wilhelm Lenz

Guide to the Public Archives of Finland. The National Archives, Helsinki 1980. 50 S., geh.

Selten kann man eine in vieler Hinsicht so erfreuliche Neuerscheinung wie die obige ankündigen. Gut durchdacht (auf den Innenseiten und der Rückseite des Umschlages findet man eine Übersicht über das finnische Archivsystem, auf einer Kartenskizze die Provinzarchive, weiter die Adressen und Öffnungszeiten) werden hier in englischer Sprache auf wenigen Seiten das Reichsarchiv und die acht Provinzarchive Finnlands dargestellt: ihre Entwicklung, die eigentlich erst 1844 bzw. 1927–1974 einsetzt, ihre zentralistische Gliederung unter dem Reichsarchiv, ihre Verwaltung und Unterbringung, ihr Inhalt (nur 66 mittelalterliche Urkunden, seit 1537 setzt die Aktenproduktion ein), ihr Umfang (1974: 778 Regalmeter mit einem Zuwachs von 40 Regalmetern pro Jahr), ihre Zuständigkeit, ihre Personalbesetzung (Reichsarchiv 78, Provinzarchive 5–20). Ausführlich wird der Benutzungsvorgang beschrieben; es besteht eine allgemeine 25jährige Sperrfrist (mit Ausnahme des Schriftguts zur Außenpolitik). Personenbezogene Akten werden erst 20 Jahre nach dem Tod der betreffenden Person vorgelegt. Interessant für Archivare: alle zehn Jahre müssen die Behörden ihre mehr als 40 Jahre alten Akten den Archiven zur Übernahme anbieten. Da die Akten meistens in lateinischer, schwedischer, russischer oder französischer Sprache abgefaßt sind, sollte man meinen, daß es nur noch dieser Einführung bedurfte, um auch ausländische Forscher auf die bedeutenden Bestände in finnischen Archiven hinzuweisen.

Lübeck — Antjekathrin Graßmann

Hinweise für die Mikroverfilmung von Behördenschriftgut. Hrsg. vom Präsidenten des Bundesrechnungshofes als Bundesbeauftragter für Wirtschaftlichkeit in der Verwaltung und vom Bundesminister des Innern. März 1981. 136 S., brosch.

Die Arbeitsgruppe „Mikroverfilmung von Schriftgut" des Gemeinsamen Arbeitskreises BMV/BMI-Schriftgutverwaltung hat eine informative Broschüre vorgelegt, die die technischen, organisatorischen und Wirtschaftlichkeitsfragen der Schriftgutverfilmung verständlich und ohne Ballast darstellt. Die Richtlinien für die Mikroverfilmung von Schriftgut in der Bundesverwaltung vom 9. 3. 1978 (GMBl. S. 188) werden durch diese vom Bundesbeauftragten für Wirtschaftlichkeit in der Verwaltung und vom Bundesminister des Innern herausgegebene Schrift sinnvoll ergänzt.

Übersichtlich gegliedert und mit Fotografien, Zeichnungen und Tabellen ansprechend aufgemacht, werden die organisatorischen und rechtlichen Grundlagen der Mikroverfilmung in der Verwaltung behandelt, bevor die verschiedenen Verfilmungstechniken, Rückgriffmethoden und Organisationsformen des Films erläutert werden. Dabei wird auch bereits auf die neuartigen elektrofotografischen Verfahren des sogen. ergänzbaren Mikrofiche und auf die Ausgabe maschinenlesbarer Daten auf Mikrofilm (Computer Output Microfilm) eingegangen. Mikrofilmgeräte und -Materialien werden vorgestellt, wobei die Fragen der Lagerung und Haltbarkeit mit der wünschenswerten Ausführlichkeit behandelt werden. Praktische Hinweise für die Einrichtung einer Verfilmungsstelle auch unter den wichtigen ergonomischen und arbeitsmedizinischen Gesichtspunkten leiten den Abschnitt ein, der Hilfen für die Planung und Durchführung konkreter Verfilmungsprojekte anbietet. Einen breiten Raum nehmen dabei Wirtschaftlichkeitsprüfungen und Beispiele von Kostenvergleichsrechnungen ein. Obschon im Zusammenhang mit der zum Wirtschaftlichkeitsbeweis in den Beispielen unterstellten Vernichtung des Schriftguts nach der Verfilmung auf die Kompetenz des zuständigen Archivs jeweils aufmerksam gemacht wird, hätte man sich aus archivischer Sicht deutlichere Hinweise und eine über ein „sollte" hinausgehende Pflicht zur frühzeitigen Beteiligung der Archive bei derartigen Arbeits- und Ersatzverfilmungen von Behördenschriftgut gewünscht. Von Interesse wäre auch gewesen, wenn man die Verwahrung der Akten im Zwischenarchiv als Alternative zur Ersatzverfilmung in den Kostenvergleich einbezogen oder auch die Übernahme archivwürdiger Akten ins Archiv berücksichtigt hätte. Bei konkreten Projektplanungen sollten diese Faktoren nicht übersehen werden! So ist diese mit nützlichen Anlagen versehene Broschüre nicht nur für die archivische Reprografie von Interesse, sondern wird auch für Fragen des *records management* zunehmend relevant werden.

Stuttgart — Hartmut Weber

Michel Huberty, Alain Giraud, F. et B. Magdelaine avec la collaboration de Patrick Chevassu, L'Allemagne Dynastique. Les quinze familles qui ont fait l'Empire. Tome II: Anhalt – Lippe – Wurtemberg. 1979. 641 S. mit drei genealogischen Taf., kart. 250 FF. Chez l'un des coauteurs, A. Giraud, 96, quai d'Artois, 94170 Le Perreux.

Drei Jahre nach Erscheinen von Band I legen die fünf französischen Bearbeiter bereits den 2. Band ihrer *L'Allemagne Dynastique* vor, in denen die Genealogien der Häuser Anhalt, Lippe (mit Schaumburg-Lippe) und Württemberg behandelt werden. Aufbau und Gliederung des Bandes entsprechen denjenigen von Band I (s. Rezension in ds. Ztschr. 32, 1979, Sp. 402 f.). Vergleicht man die genealogischen Angaben, die zu den einzelnen Mitgliedern der Fürstenhäuser gegeben werden, mit denjenigen der gängigen Handbücher, so erkennt man auf Anhieb das geradezu erstaunliche Ausmaß neuer und sehr detaillierter Informationen, die hier geboten werden. Mit unermüdlichem Wissensdurst haben die Bearbeiter die sich oft über weite Räume erstreckenden Verbindungen verfolgt und aufgrund persönlicher Forschungen oder dank der Mitarbeit der jeweiligen Häuser, der zuständigen Archive oder Bibliotheken die Genealogie der untersuchten fürstlichen Familien wesentlich erweitert und bereichert. Das wird besonders deutlich an dem im Anmerkungsapparat ausgebreiteten Material. Immerhin umfaßt der Teil über Anhalt 143 Seiten, derjenige über Lippe 221 und derjenige über Württemberg 229 Seiten. Der Band schließt mit Ergänzungen und Korrekturen zu Bd. I (25 Seiten). Daß – wie im Fall Lippe durch die kürzlich abgeschlossene Inventarisierung des Lippe-Biesterfeld'schen Archivs im Schloß Detmold – schon kurze Zeit nach Erscheinen von Band II neue Erkenntnisse bekannt geworden sind, kann weder das Verdienst der Bearbeiter schmälern noch den Wert der Publikation in irgendeiner Weise beeinträchtigen.

Detmold — Günther Engelbert

Clemens Köttelwesch, Das wissenschaftliche Bibliothekswesen in der Bundesrepublik Deutschland. I: Die Bibliotheken. Aufgaben und Strukturen. 2. überarb. Aufl. 1980. XII, 232 S. II: Die Bibliotheken in ihrer Umwelt. 1980. XIII, 199 S. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main. Vervielf., kart. 28,– u. 24,– DM. (Das Bibliothekswesen in Einzeldarstellungen.)

Die Reihe „Das Bibliothekswesen in Einzeldarstellungen", 1978 mit dem ersten Band der vorliegenden Gesamtdarstellung begonnen, ist eigentlich für die bibliothekarische Ausbildung konzipiert, doch wird man auch in der Praxis dankbar nach einer solchen Gesamtübersicht greifen. Das Werk von Gisela von Busse (Struktur und Organisation des wissenschaftlichen Bibliothekswesens in der Bundesrepublik Deutschland, 1977, s. *Der Archivar* 33, 1980, S. 106f.) hatte den Akzent auf die Entwicklungen nach 1945 gelegt. Die beiden Bände von Clemens Köttelwesch, dem langjährigen Direktor der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M., geben dagegen ein breit gefächertes Bild des augenblicklichen Zustandes des wissenschaftlichen Bibliothekswesens; eine solche Gesamtschau hat es bisher nicht gegeben, und sie wird wohl auch in absehbarer Zeit nicht ein zweites Mal geschrieben werden.

Der *1. Band* ist den Bibliotheken selbst gewidmet, hier werden ausführlich die drei großen Bibliotheken behandelt, die Deutsche Bibliothek, die Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz und die Bayerische Staatsbibliothek sowie die Hochschulbibliotheken, das regionale Bibliothekswesen, die Spezialbibliotheken und die bibliothekarische Ausbildung. Bei der Beschreibung der drei großen Bibliotheken wird ausführlich eingegangen auf die Spezialsammlungen, so auf die Sammlung der Amtsdruckschriften in Frankfurt und Berlin, auf die großen Kartenbestände in Berlin und München; auch dem Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz ist ein eigener Abschnitt gewidmet. Im Kapitel über die Regionalbibliotheken wird die Archivfunktion dieser Bibliotheken und ihre Zusammenarbeit mit den staatlichen Archiven hervorgehoben. Dieser 1. Band liegt jetzt in einer überarbeiteten und erweiterten Auflage vor.

Hinter dem Titel von *Band 2* „Die Bibliotheken in ihrer Umwelt" verbirgt sich eine Darstellung all jener Institutionen, mit denen Bibliotheken zusammenarbeiten, sowie der überregionalen und internationalen Einrichtungen und Zusammenschlüsse für das Bibliothekswesen speziell. So werden bei den Institutionen der Forschung auch die Archive und Museen behandelt, und das gesamte Kapitel „Förderungseinrichtungen der Wissenschaften" enthält einen Abriß aller Literaturerschließungs- und Literaturversorgungsmaßnahmen. Dieser Abriß ist nicht allein für die Bibliotheken von Interesse, sondern auch für die Archive, sei es wegen der hier behandelten gemeinsamen Unternehmungen (Nachweis von Zeitungen), sei es wegen der vielfachen Berührungspunkte, etwa im Abschnitt „Zentrale Katalogunternehmen" oder im Kapitel „Wertvolle Bestände", in dem es um die Erfassung und Erschließung handschriftlicher Materialien und um die Restaurierung dieser Bestände geht. Ähnliche Berührungspunkte werden in den Abschnitten über die Benutzerforschung oder die technischen Einrichtungen und ihre Rentabilität deutlich. Dankbar ist man dem Verfasser für die Aufführung und Kurzcharakterisierung aller existierender und geplanter (auch der inzwischen wieder gestrichenen) Fachinformationssysteme.

Es liegt hier ein Werk vor, das umfassend über das Bibliothekswesen in der Bundesrepublik Deutschland informiert. Die gute Gliederung erlaubt auch eine stichpunktartige Information, das Literaturverzeichnis nennt für denjenigen weitere Titel, der sich mit dem einen oder anderen Problem ausführlicher befassen möchte.

Köln — Rudolf Jung

Labour and trade union archives / Les Archives des syndicats et mouvements ouvriers. K. G. Saur, New York – London – Paris 1980. 190 S., kart. (Archivum. International review on archives/Revue internationale des archives. Vol. XXVII.)

1977 beschloß der Internationale Archivrat, die Bedeutung von Archiven der Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung in einem Band der Zeitschrift *Archivum* zu dokumentieren. Die Redaktion dieser Zeitschrift versandte an ihre Korrespondenten in aller Welt einen Fragebogen, der um Auskünfte darüber bat, 1. welche gesetzlichen Regelungen für die Archive genannter Art jeweils zugrunde liegen (mit einem historischen Rückblick); 2. welche Institute und Forschungsstellen sich mit der Geschichte der Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung befassen; 3. in welchem Zustand die einschlägigen Archive sich befinden, wobei Organisation, Aufbewahrungsort der Archivalien, möglicherweise vorhandene Findmittel und Benutzungsmöglichkeiten erläutert werden sollten. Eine Bibliographie zu dem Thema sollte den einzelnen Beitrag abschließen.

Das bereits 1980 vorgelegte Ergebnis der Umfrage darf allerdings nicht als eine umfassende und erschöpfende Übersicht über diesen wichtigen Zweig des Archivwesens gelten. Schon der leitende Herausgeber M. Duchein hat im Vorwort auf diesen Mangel hingewiesen und auch die Gründe dafür genannt. Zum einen haben sich nicht in allen Ländern Bearbeiter für das Thema gefunden, andererseits sind die in der Zeitschrift unverändert abgedruckten Beiträge reichlich unterschiedlich, was die präzise Beantwortung der gestellten Fragen sowie Niveau und Umfang betrifft. Ferner sind internationale Organisationen und Forschungsinstitute gar nicht berücksichtigt. Einige für die Geschichte der Arbeiterbewegung sicherlich nicht unbedeutende Länder sind nicht behandelt, in Europa etwa Norwegen, Niederlande und Österreich, nahezu alle südeuropäischen Länder und ganz Südamerika.

Die überwiegende Anzahl der Beiträge ist jedoch instruktiv, einige gerieten fast zu ausführlich, wenn der Darstellung von Forschungsinstituten und -vorhaben ein allzu breiter Raum eingeräumt wird. Andere Bearbeiter haben sich sehr kurz gefaßt und nicht einmal alle Punkte des Fragebogens ausreichend behandelt. Dies gilt insbesondere für den Artikel über die Bundesrepublik Deutschland (S. 37–42), der sich auf die Beschreibung der Archive des Deutschen Gewerkschaftsbundes und des Archivs der sozialen Demokratie (Friedrich-Ebert-Stiftung) beschränkt. Für den historischen Rückblick für die Zeit vor 1945 verweist er auf den Beitrag über die DDR. Doch dieser läßt einen Teil der Gewerkschaftsbewegung, alle nicht sozialistischen Richtungen, unberücksichtigt. Auch versäumte der Bearbeiter der Archive in der Bundesrepublik es, auf die in Staats- und Kommunalarchiven deponierten Archivaliensammlungen zur Gewerkschaftsbewegung und Nachlässe von Gewerkschaftern auch nur hinzuweisen. Über andere Forschungsinstitute und wissenschaftliche Vorhaben außer denen, die den Gewerkschaften und der Friedrich-Ebert-Stiftung nahestehen, erfährt der Leser nichts, stattdessen ist der Beständeübersicht des Archivs der sozialen Demokratie zu großer Raum eingeräumt, vor allem durch Aufführung von Beständen und Sammlungen, die mit den Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung nur wenig oder nichts zu tun haben. Was hier zu ausführlich geraten ist, vermißt man in den Ausführungen über die DDR, die sich bei der Beständeübersicht sehr zurückhalten und dennoch, großenteils durch den Einschub allgemein politischer Betrachtungen, den Umfang von elf Seiten erreichen. Der Beitrag über die Bundesrepublik bescheidet sich mit sechs Seiten. Der vorzügliche Artikel über die Lage der Archive in der Schweiz macht die Mängel der beiden vorerwähnten Beiträge erst recht deutlich.

Bemerkenswert sind dennoch, das zeigt dieser Zeitschriftenband, die Fortschritte, die die Erfassung und Sicherung, teilweise auch Erschließung des Archivgutes der Gewerkschaften in westlichen Ländern seit 20 bis 30 Jahren gemacht haben. Allerdings sind die Anfänge dazu schon zu Beginn des Jahrhunderts zu beobachten, z. B. in Deutschland und diesem Beispiel folgend in Schweden und Dänemark, aber auch in den USA. Die Entwicklung der vergangenen Jahrzehnte erscheint umso positiver, als sie sich durchsetzte gegen mancherlei Schwierigkeiten politischer Art und schließlich auch trotz zahlreicher bei den Gewerkschaften und ihrem Personal selbst liegenden Hemmnisse. Die Zusammenarbeit mit staatlichen Archiven kann, auch das machen einige Beiträge deutlich, hilfreich die weitere Entwicklung fördern. Am effektivsten dürften, dafür sorgen schon die gesetzlichen Regelungen in den betreffenden Staaten, die Verhältnisse der sozialistischen Länder sein. Dort wird das Archivgut der Gewerkschaften, wenn auch in verschiedener Form, stets als Teil der gesamten Archivüberlieferung angesehen.

Saarbrücken — Fritz Jacoby

Elio Lodolini, Organizzazione e legislazione archivistica Italiana dall' Unità d'Italia alla costituzione del Ministero per i Beni culturali e ambientali. Pàtron Editore, Bologna 1980. 460 S., geb. (Scienze storico-ausiliarie. 2.)

Elio Lodolini bietet an Hand der zahlreichen die Archive betreffenden gesetzlichen Regelungen und Verordnungen – diese sind in Kurzform S. 23–48 chronologisch zusammengestellt – einen Überblick über die komplizierte und wahrlich nicht leicht zu bewältigende Organisationsform der italienischen Archive seit der 1860 erfolgten Einigung Italiens. Diese Einigung schloß sieben selbständige Staaten zu einem Einheitsstaat zusammen, die auf jahrhundertealte Eigenständigkeit pochen konnten und von denen jeder wertvollste und umfangreiche Archivalien besaß, die in wohlgeordneten Archiven verwahrt wurden. Von diesen Staaten besaßen, um nur einige zu nennen, das ehemalige Königreich Neapel-Sizilien, ebenso die Toskana und Piemont, ein durchorganisiertes Archivwesen, nicht zu vergessen die Archivalien der ehemaligen Republik Venedig. Dazu kamen dann noch 1870 die Archive des Kirchenstaates. Wie sollte nun diese wohl größte und historisch wertvollste Masse an Archivgut einheitlich organisiert und verwaltet werden? Piemont, das die Einigung Italiens herbeigeführt hatte, stand vor der Notwendigkeit, diesen neuen Staat, wenn er nicht in kürzester Zeit wieder in seine Einzelteile zerfallen sollte, straff zentralistisch zu organisieren und die Administration entsprechend einzurichten; so wurde auch das in den Archiven der einzelnen Staaten vor der Einigung lagernde kulturelle Erbe unter eine zentrale Leitung gestellt. Daß dabei das französische System Pate gestanden hat, ist nicht zu übersehen.

Lodolini unterscheidet in der Organisation des italienischen Archivwesens zwei durch spezielle Archivgesetze abgegrenzte Perioden: Die erste reicht von 1875 bis 1939 und die zweite von 1940 bis heute (S. 49). 1870 gab es in Italien 15 Staatsarchive, von denen 8 dem Innenministerium und 7 dem Unterrichtsministerium unterstanden. Mit dem Archivgesetz vom 27. Mai 1875 wurden die Archive dem Innenministerium unterstellt und bildeten eine Sektion dieses Ministeriums, die Generaldirektion, die Organisation und Verwaltung innehatte. Dieses Grundgesetz für die Ordnung des Archivwesens erfährt dann immer wieder legistische Ergänzungen, von denen die Regelungen von 1902 und 1911 hervorzuheben sind, bis dann mit dem Gesetz vom 22. Dezember 1939 ein völlig neues Archivgesetz in Vollzug kommt. Das neue Gesetz bestimmt, daß in jeder Provinz des Königreiches ein Staatsarchiv eingerichtet werden soll. Damit stieg die Zahl der Staatsarchive auf 95. Eine wesentliche Bestimmung des Gesetzes von 1939 war die gesetzliche Verankerung der sog. *Soprintendenze archivistiche* (S. 195 ff.). Diese nunmehr von den Staatsarchiven getrennte Institution übt eine sehr wichtige Archivfunktion aus, nämlich die Aufsicht über die nichtstaatlichen Archive. 1939 wurden zunächst neun derartige Archivaufsichtsämter installiert, ungefähr je eines in einer Region. Das Archivgesetz von 1963 grenzte den zu großen Amtsbereich der *Soprintendenze* ein und schuf neun weitere derartige Archivsprengel, so daß es heute in Italien deren 18 gibt. Das Archivgesetz von 1939 verankerte auch die Institution der Archivschulen im Gesetz. Diese Archivschulen wurden zumeist an bestimmten Staatsarchiven eingerichtet und lehren Paläographie, Diplomatik und Archivwissenschaft. Sie sind bis 1975 auf 17 angewachsen (S. 325 ff); sie dienen aber nicht nur der Ausbildung der Archivare, sondern wohl eher der Vorbereitung auf die Dienstprüfung und der Vorbildung der Archivbenützer (S. 359).

Die 1975 erfolgte Reorganisation des Archivwesens durch die Zuordnung der Archive zum neugeschaffenen Ministerium für Kul-

turgüter und Umweltschutz hat vor allem tiefgreifende Änderungen auf dem Personalsektor gebracht, weniger in der Archivorganisation. Im Zuge des Überganges der Archive vom Innenministerium auf das neue Kultur- und Umweltministerium ging Hand in Hand eine Verwaltungsreform (S. 396). Die neue Generaldirektion umfaßt sieben Sektionen, die alle von Archivaren geleitet werden. Die Leitung der Generaldirektion ist dem Direktor des Staatsarchivs Rom anvertraut und nicht mehr, so wie bis dahin, einem Politiker, in der Regel einem ehemaligen Präfekten.

Lodolini hat in dem vorliegenden Band an Hand der zahlreichen und von ihm wohl lückenlos herangezogenen legistischen Normen und Verordnungen ein wahrlich umfassendes und erschöpfendes Werk über die italienische Archivgesetzgebung und ihre Auswirkung auf Organisation und Verwaltung der Archive vorgelegt. Es ist ein Handbuch der Archivorganisation und des Verwaltungsaufbaues geworden, weniger ein Handbuch der Archivwissenschaft. Es ist unbestreitbar ein großes Verdienst des Verf., die komplizierte und für den Außenstehenden schwer durchschaubare Organisationsform des italienischen Archivwesens transparent gemacht zu haben.

Wien — Richard Blaas

Lübeck, Hanse, Nordeuropa. Gedächtnisschrift für Ahasver von Brandt. Hrsg. im Auftrag des Hansischen Geschichtsvereins von Klaus Friedland und Rolf Sprandel. Böhlau Verlag, Köln-Wien 1979. VIII, 404 S., 10 Taf., Ln. 98,– DM.

Auf diese Neuerscheinung sei auch hier hingewiesen, weil v. Brandt über ein Vierteljahrhundert Archivar war, der auch zu speziellen archivischen Fragen Stellung bezogen hatte, so in dieser Zeitschrift über Schicksalsfragen deutscher Archive 1948. In der Gedächtnisschrift, die 17 seiner Arbeiten zusammenfaßt, ist allerdings über diese Seite seiner Veröffentlichungen nichts zu erfahren, man kann wohl sagen, mit einer gewissen Berechtigung, weil solche Themen die breitere historische Öffentlichkeit nicht interessieren. Die Biographie von K. Friedland geht auf die äußeren Einzelheiten dieses Lebens wenig ein. 1950 erhielt v. Brandt einen Lehrauftrag für historische Hilfswissenschaften in Hamburg, 1962 wurde er in ein neugeschaffenes Ordinariat in Heidelberg berufen. Neben den drei im Titel dieser Gedächtnisschrift genannten Themen galt sein besonderes Interesse den Hilfswissenschaften, hier konnte er u. a. ein Stück kaufmännischer Buchführung aus dem letzten Viertel des 13. Jahrhunderts interpretieren, berichtete er in den Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften über seine aus der Herausgabe der Lübecker Bürgertestamente in Regestenform gewonnenen Erkenntnisse und legte eine quellenkritische Untersuchung über eine in den Lübecker Chroniken überlieferte Sensationsnachricht vor. v. Brandt's wissenschaftliches Leben war durch seine langjährige Tätigkeit im Lübecker Archiv geprägt. Eine gewissenhaft erarbeitete Bibliographie seiner Schriften ist Hans F. Rothert und Jürgen Wiegandt zu verdanken.

Bad Schwartau — Olof Ahlers

Marbacher Chronik. Zur Geschichte der Deutschen Schillergesellschaft, des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs 1953–1979. Hrsg. von den Mitarbeitern. 2. durchgesehene Aufl. Deutsche Schillergesellschaft Marbach 1979. 239 S. m. zahlr. Abb., brosch. 12,– DM.
(Deutsches Literaturarchiv. Verzeichnisse, Berichte, Informationen. 8.)

Angesichts der „Marbacher Chronik" mit ihren dichtgedrängten Ereignissen und lebendigen Bildern aus Geschichte und Bestand des Hauses – sie ist in 1. Auflage als Extra-Ausgabe des *Marbacher Magazins* zum 60. Geburtstag von Bernhard Zeller (19. 9. 1979) erschienen – wird verständlich, warum manchmal bei allem Respekt vor der enormen, ja geradezu epochalen Leistung des Schiller--Nationalmuseums und Deutschen Literaturarchivs im letzten Vierteljahrhundert einige Kollegen aus dem Archiv- und Bibliotheksdienst halb eingestandenermaßen ein gewisses ungläubig neidvolles Unbehagen äußern: denn die eigenen Berufsjahre in den je eigenen Institutionen verlaufen in der Regel weniger spektakulär, erfolgreich und in ständig aufstrebender bzw. sich beeindruckend konsolidierender Linie, als jene in der bundesdeutschen Landschaft einmalig dastehende Marbacher Einrichtung es dem staunenden In- und Outsider vor den Blick führt. Die Chronik ist eine sympathische Rückschau, niemals pretiös oder etwa hemdsärmelig eingebildet, stets von einer leichten und launigen Eleganz, die den Sammlungen gemäß ist, und in allem eine wirkliche Hommage an Bernhard Zeller, der in diesem „Familienbetrieb" jene Form von eigentümlicher Beseeltheit wesentlich mitgeprägt hat, die als „Marbacher Geist" berühmt geworden ist. Die Mischung zwischen Dokumentation der Bestände wie Erwerbungen und der Archivaktivitäten mit Publikationen und Veranstaltungen ist vorbildlich. Der Band stellt somit ein Stück westdeutscher Literaturarchiv-Geschichte dar und sollte die Perspektiven liefern für andere von der Anlage her vergleichbare Sammlungen und Handschriftenabteilungen.

Düsseldorf — Joseph A. Kruse

Bernhard Mewes, Archive 1978. Sonderdruck aus: Statistisches Jahrbuch Deutscher Gemeinden. 66. Jahrgang 1979. Hrsg.: Deutscher Städtetag, Köln 1980. S. 195–219.

Fast zwei Jahrzehnte hat es gedauert, bis Daten über das kommunale Archivwesen wieder einmal in das *Statistische Jahrbuch Deutscher Gemeinden* gelangten. Schon dieser Umstand würde deutlich machen, daß die Archive oft wenig geliebte Stiefkinder der kommunalen Kulturpolitik sind, sprächen nicht die Daten ohnehin für sich.

In Wiederaufnahme der seinerzeit von Bernhard Mewes (Braunschweig) zugrunde gelegten, jetzt nur unwesentlich von ihm modifizierten Erfassungskriterien gliedern sich die Daten diesmal in die Gruppen Organisation (einschließlich Personal, Bestand, Benutzung) und Finanzen. Erfaßt sind 329 von 489 (früher 148 von 154) Gemeinden mit mehr als 20000 (früher: 10000) Einwohnern. Im Organisationsteil ist sowohl eine auffallende allgemeine Unausgewogenheit der Personalausstattung als auch eine Verschiebung der Gewichte zwischen höherem und gehobenem Dienst zugunsten des letzteren erkennbar, der sich in den Großstädten von 58 auf 128 Personen und damit zwölfmal stärker als das wissenschaftliche Personal (jetzt 82 Personen) vermehrt hat.

Der Stellenwert der Archive wird auch in der Finanzstatistik erkennbar. 1961 betrugen die Prokopf-Aufwendungen nur für fünf Stadtarchive mehr als 1,– DM, 1978 immerhin für 16 über 5,– DM. Die meisten gut dotierten Archive liegen im Süden Deutschlands, oft in den alten Reichsstädten, während Städte wie Düsseldorf oder Wiesbaden es gerade auf gute 50 Pfennige bringen; die niedersächsische Großstadt Osnabrück besitzt überhaupt kein selbständiges Stadtarchiv.

Übrigens entsprechen die Mittel für Archivveröffentlichungen etwa dem Befund bei wissenschaftlichem Personal: sie werden in den Gemeinden unter 100000 Einwohnern rar, und bei solchen unter 50000 Einwohnern verfügen noch ganze 4% über nennenswerte Mittel für selbständige Veröffentlichungsreihen.

Setzt man diesem bunten, unharmonischen Bild die Entwicklung der kommunalen Bibliotheken entgegen, die schon 1959 Prokopf-Aufwendungen von 1,91 DM, 1971 in den Großstädten bereits 6,72 DM erreichten und es heute sogar oft auf über 15,– DM bringen, wovon die entsprechenden Archive lediglich 10–15% erhalten, dann wird deutlich, wie sehr es eines Gutachtens „Kommunales Archivwesen" mit Richtzahlen zur Personal- und Finanzausstattung bedarf, um den Kommunalpolitikern jene Entscheidungshilfen zu geben, die im Bibliotheksbereich seit einem Jahrzehnt vorliegen.

Hildesheim — Heinz-Günther Borck

Ottfried Neubecker, Wappenkunde. Battenberg Verlag, München 1980. 264 S. mit zahlr. farb. Abb., geb. 34,– DM.

Nachdem O. Neubecker die großen internationalen Gemeinschaftsprodukte „Die Zeichen der Menschen und Völker" (1975) und „Heraldik" (1977) für den deutschsprachigen Leser heraus-

gegeben hat, ist das vorliegende Bändchen, engl. 1979 unter dem Titel *A Guide to Heraldry* erschienen, eine willkommene, da knappe Einführung in die Heraldik, die auf dem Text- und Bildmaterial der genannten Lehrwerke beruht. Gerade der nichtkundige Archivar, Bibliothekar oder Historiker kann sich hier rasch über diese Geschichte, Kunst und Recht gleichermaßen berührende Disziplin informieren und weiter sein Publikum beraten. Vor allem wird der Leser sein Auge durch Betrachtung der Abbildungen schulen können, da nicht eine Seite des Büchleins ohne Bild ist: Helmschau, Herold, Königs-, 167 Staats- und 100 Kommunalwappen, Wappenbriefe, Fahnen, Münzen, Siegel, Kronen und schematische Zeichnungen. Beispiele korrekter Blasonierung (S. 67) und die Erklärung der typischen heraldischen Regeln (S. 70 ff.) führen an diesen besonders schwierigen Teil der Materie heran. Wie man erfreulicherweise an den zahlreichen Zeichen der außereuropäischen Länder (Lateinamerika, Afrika) ablesen kann, ist die Heraldik wirklich eine lebende Kunst und Wissenschaft. Man hätte sich etwas mehr Ausführlichkeit über die kommunale Heraldik und Werbung („Wirtschaftsheraldik") gewünscht. Das praktische und schöne Buch möchte man vielen Lesern in die Hand geben!

Düsseldorf — Rolf Nagel

Tondokumente zur Zeitgeschichte 1946–1950. Zus. gest. und bearb. von Walter Roller. Hrsg.: Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main 1979. XXI, 446 S., brosch. 49,– DM.

Tondokumente zur Zeitgeschichte 1933–1938. Zus. gest. und bearb. von Walter Roller. Hrsg.: Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main 1980. XIX, 480 S., brosch. 65,– DM.

Fernsehspiele der ARD 1952–1972. Zus.gest. und bearb. von Achim Klünder, Hans-Wilhelm Lavies. Bd. 1: Titel A–Z. 332 S. Bd. 2: Register. 429 S. Hrsg.: Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main 1978. Brosch. 110,– DM.

Schulfernsehen in der ARD 1964–1974. Zus.gest. und bearb. von Ellen Marga Schmidt. Hrsg.: Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt am Main 1980. XIV, 225 S., brosch. 42,– DM.

(Bild- und Tonträger-Verzeichnisse. Nr. 9–12.)

Mit Ausnahme der seit 1972 in regelmäßiger Folge erscheinenden Katalogreihe von Wortaufnahmen des Norddeutschen Rundfunks (bislang der Jahre 1945–1958) sind die übrigen in der ARD zusammengeschlossenen Rundfunkanstalten, wenn überhaupt, über einen ersten Schritt nicht hinausgekommen, Beschreibungen der in ihrem jeweiligen Schallarchiv vorhandenen Tonträger zu veröffentlichen. Dagegen läßt sich beim Deutschen Rundfunkarchiv (DRA), nicht zuletzt aufgrund seiner neueren, hier anzuzeigenden archivalischen Quellennachweise (zu den älteren, ebenfalls ab 1972 kontinuierlich publizierten vgl. *Der Archivar* Jg. 28, 1975, Sp. 364ff.; Jg. 31, 1978, Sp. 124 f.; Jg. 33, 1980, Sp. 251 ff.), bereits eine erste Zwischenbilanz ziehen: Tonaufzeichnungen politischer, kulturpolitischer, rundfunkhistorischer und zeitgeschichtlicher Ereignisse zwischen 1888 und 1950 sind nunmehr in fünf Bänden mit über 3500 Verzeichnungseinheiten (= Dokumenten) belegt, während audiovisuelle Überlieferungen wichtiger Programmsparten von Hörfunk und Fernsehen insbesondere zwischen 1946 und 1975 – Auftragskompositionen und deutschsprachige Hörspiele bzw. Schulfernsehen, Magazinbeiträge (2 Bände), Kulturmagazine und Fernsehspiele – sogar in sieben Bänden mit über 7200 Dokumenten erschlossen werden konnten.

Die 11. und 12. Nummer der *Bild- und Tonträger-Verzeichnisse* des DRA enthalten Titelaufnahmen von ca. 3500 Fernsehspielen und Theateraufzeichnungen (1952–1972), mit einem klugen Nachwort von Rolf Hädrich, sowie von 871 Schulfunkeinzelsendungen, -kursen und -reihen (1964–1974), in beiden Nummern jeweils mit Angabe der produzierenden oder auftraggebenden Rundfunkanstalt in der ARD als der zuständigen Provenienzstelle. Die formale Beschreibung und inhaltliche Erschließung ist in beiden Nummern zuverlässig und vorbildprägend, was vor allem jeweils auch für die umfänglichen Personen- und Sachindices gilt, die eine gute Orientierung über die einschlägigen Kategorien wie einen raschen Zugriff auf die relevanten Überlieferungen ermöglichen. Ein Fortsetzungsband der Nr. 11 ist geplant (1973–1977), welcher auch die Fernsehspiele des ZDF und der deutschsprachigen Nachbarländer berücksichtigen soll.

Die von Roller zusammengestellten und bearbeiteten beiden Katalogbände zur Zeitgeschichte (Nr. 9 und 10) dokumentieren die nationalsozialistische Herrschaft in Deutschland von der Machtübernahme bis zur Besetzung des Sudetenlandes (1933–1938) und die historische Entwicklung im Deutschland der Nachkriegszeit (1946–1950) in insgesamt über 1900 Tondokumenten, ohne dabei zumindest auf die Ergänzungsüberlieferungen im Bundesarchiv, im *National Archives* in Washington u. a. m. einzugehen. Besonders problematisch scheint mir in diesem Zusammenhang das Auswahlprinzip der Nr. 10 zu sein, welche auch Tonmitschnitte von Wochenschauen und Dokumentarfilmen durch „Filmton" als Beispiele für Tondokumente mit einbezieht, von den formalen Mängeln, wie zum Beispiel die Nichtbeachtung des Provenienzprinzips (Verwertungsrechte!), einmal ganz abgesehen (vgl. dazu bereits *Der Archivar* Jg. 31, 1978, Sp. 24).

Koblenz — Thomas Trumpp

Verzeichnis Hamburger Archive. Stand: Mai 1978. Hrsg. vom Verein deutscher Archivare, Ortsausschuß Hamburg, anläßlich des 52. Deutschen Archivtages. Zus. gestellt und bearb. von Karl-Heinz Stahnke. Hamburg 1978. 48 S., vervielf., brosch.

Das vorliegende Verzeichnis war anläßlich des 52. Deutschen Archivtages in Hamburg verfaßt worden und diente dem Zweck, die weitgefächerte hamburgische „Archiv-Landschaft" den von nah und fern angereisten Gästen vorzustellen.

Es werden Archive der verschiedenen Aufgabenbereiche vorgeführt, deren Angaben über Anschrift, Träger, Leitung und Mitarbeiterzahl ergänzt werden durch kurze Beschreibung der Benutzungsmöglichkeiten, technischen Ausstattung, der Findmittel, Bestände und Veröffentlichungen des jeweiligen Instituts.

Der Art nach ein „Wegweiser"[1], dessen Zweck weniger eine Unterrichtung als „Hinführung" zu den vorhandenen Forschungsstätten darstellt, legt diese Veröffentlichung Wert vor allem auf die formalen Angaben zu den einzelnen Archiven. Einbezogen werden dabei nicht nur Archive im strengen Sinn der Archivwissenschaft, sondern auch Institute mit dokumentierender Tätigkeit wie vor allem Presseausschnittsammlungen, die in der Hansestadt ja in Fülle vorhanden sind. Rez. ist geneigt, im Aufzeigen dieser oftmals der Öffentlichkeit nicht bekannten Forschungsmöglichkeiten den Wert dieses Büchleins zu sehen, während die Darstellung der eigentlichen „Archive" doch bedauerliche Lücken aufweist.

Düsseldorf — Dieter Scriverius

[1] S. dazu W. Leesch, Archivwegweiser – Örtliche Bestandsübersichten, in: Der Archivar Jg. 34, 1981, Sp. 493ff.

Das Alte Archiv des Rhein-Sieg-Kreises. Bearb. von Robert Thomas. Bonn – Siegburg 1977. 330 S., Ln.

Das Alte Archiv. Urkunden 1301 bis 1970. Bearb. von Aenne Hansmann. Bonn – Siegburg 1977. 94 S., Ln.

Die Pfarrarchive von Lessenich und Gielsdorf und das Adelsarchiv des Zehnthofes in Gielsdorf. Bearb. von Robert Thomas. Bonn und Siegburg 1979. 196 S. mit 3 Abb., Ln.

Das Pfarrarchiv Villip. Bearb. von Herbert Weffer. Bonn und Siegburg 1980. 230 S. mit 8 Abb., Ln.

(Quellen zur Geschichte des Rhein-Sieg-Kreises. Bd. 6–9).

In diesen Inventaren werden von Mitarbeitern des Kreisarchivs im Rahmen der bereits im *Archivar* Jg. 31, 1978, H. 4, Sp. 561 ff. vorgestellten Reihe weitere, bisher zum größten Teil unveröffentlichte

Quellen zur Geschichte im Gebiet des heutigen Rhein-Sieg-Kreises erfaßt und erschlossen.

In den *Bänden 6 und 7* ist Sammlungsgut aus den Beständen des heutigen Kreisarchivs, das schon im 19. Jahrhundert vom damaligen Landkreis Bonn angekauft worden war, in zwei Inventaren mit gut gearbeiteten Findhilfen zusammengefaßt. Die Masse dieser Sammlung besteht aus Archivgut von Registraturbildnern, die einmal in Bonn oder der näheren Umgebung von Bonn ansässig waren (Kurkölnische Amtsträger, Stifter und Klöster, benachbarte Gebietskörperschaften). Sie kann als Ergänzung der in den „zuständigen" Archiven liegenden hauptsächlichen Überlieferung herangezogen werden.

In den *Bänden 8 und 9* sind die Pfarrarchive von Gielsdorf (Gemeinde Alfter), Lessenich (heute Stadt Bonn) und Villip (Gemeinde Wachtberg) erschlossen.

Ein von Franz Josef von Kempis im Antiquitätenhandel erworbenes Konvolut von Urkunden und Akten betreffend den „Freiadligen Zehnthof Gielsdorf" des Stiftes St. Cassius in Bonn, umfassend den Zeitraum von 1578–1781, wurde ebenfalls geordnet, verzeichnet und hier zum erstenmal veröffentlicht.

Neben der Verzeichnung von Akten der Rechtsvorgänge des Rhein-Sieg-Kreises hat sich das seit kurzem im Siegburger Kreishaus in neuen Räumen untergebrachte Kreisarchiv also auch der Erschließung von nicht zu seinem Eigenbestand gehörenden Archiven von Gebietskörperschaften, Pfarren und Archiven bedeutender Familien seines Sprengels zugewandt. Dadurch hat dieses Institut in den 12 Jahren seines Bestehens umfangreiches, bisher unbekanntes Material zur Geschichte der Region der wissenschaftlichen Forschung allererst zugänglich gemacht. Historiker, Heimatforscher und alle Interessierten greifen offenbar gerne zu den gut gestalteten Bänden, die nach Auskunft des Archivsleiters Dr. Heinz Doepgen zum größten Teil bereits vergriffen sind.

Siegburg — Hermann Joseph Roggendorf

Raimund J. Weber, Die Schwäbisch Haller Siedenserbleihen. Bd. 1: Studien zur Rechtsnatur und zur Besitzgeschichte. Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1981. 227 S. mit 1 Taf., Ln. 48,– DM.

Die Schwäbisch Haller Siedenserbleihen. Bd. 2: Urkunden. Bearb. von Raimund J. Weber. Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1979. 215 S., Ln. 48,– DM. (Forschungen aus Württembergisch Franken. Bd. 14 u. 15.)

Die alte Reichsstadt Schwäbisch Hall kann sich rühmen, Sitz der bedeutendsten Salzgewinnungsanlage Südwestdeutschlands, des „Haals", gewesen zu sein, deren Anfänge bis in die keltische Zeit zurückreichen. Noch heute ist die Tradition der einstigen Salzsieder lebendig, da ihre Nachfahren aufgrund eines Staatsvertrags von 1827 „auf ewige Zeiten" das „Siedersgeld", eine Rente, beziehen als Entschädigung dafür, daß ihre Sieden in königlich württembergischen Besitz übergingen. Auch die schriftliche Überlieferung der Sieder hat die Zeiten überdauert: da sie ihre Abstammung von den ältesten Siedensträgern nachweisen mußten und müssen, blieben die meisten der alten Urkunden und Siedensbücher, zumindest in Abschrift, erhalten. Das „Haalarchiv", 1948/49 geordnet und 1965 durch ein gedrucktes Inventar erschlossen, stellt so eine Fundgrube ersten Ranges nicht nur für die Geschichte der Salzgewinnung und die Genealogie der Siederschaft dar, sondern auch für die Wirtschafts-, Rechts- und Besitzgeschichte des Haals.

Letztere ist der Schlüssel zum Verständnis der rechtlichen Grundlagen der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Verfassung dieser Saline, denn bei der Verleihung der Sieden an einzelne Sieder und ihre Familien spielte die schon im römischen Recht entwickelte gemeinrechtliche Erbleihe eine wichtige Rolle: die Sieden wurden von den Eignern oder Lehensherrn – Klöster, die Stadt Hall, ihr Siechenspital, Patrizier- und Bürgerfamilien – wie Güter, Häuser oder Weinberge verliehen. Dabei entwickelten sich noch rechtliche Besonderheiten, des „Haals Recht und Gewohnheit", die in einem eigenen Leihformular ihren Ausdruck fanden. Man unterschied dabei zwischen „Eigen" und „Erb" einerseits und innerhalb des Erbs zwischen „fließendem" und „freieigenem Erb" andererseits.

Die komplizierte sachenrechtliche Seite des Haller Siedewesens, das daneben noch eine Reihe anderer rechtsgeschichtlicher Themen birgt, hat Raimund J. Weber, ein Rechtshistoriker aus der Tübinger Schule von Prof. Elsener, herausgegriffen und in einer hervorragenden, die Quellen bis zum Grund ausschöpfenden Arbeit untersucht. Er legt das Ergebnis seiner Forschungen in zwei Bänden vor: den 1981 als Band 1 erschienenen „Studien zur Rechtsnatur und zur Besitzgeschichte" der Haller Siedenserbleihen und dem bereits 1979 veröffentlichten Urkundenband dazu.

Da das Schwergewicht der Besprechung im *Archivar* naturgemäß auf dem letzteren liegen muß, sei nur kurz erwähnt, daß der *erste Band* zunächst die Schrift- und Rechtsform der Erbbriefe behandelt, sodann Einzelfragen zum Recht der Siedenserbleihen wie Veräußerung und Teilbarkeit, Loseinungen (Verlosung als Mittel gerechter Teilung), Beschränkung der Vererblichkeit, um schließlich die Rechtsnatur zu untersuchen und andere Rechtsformen der Siedensnutzung zu betrachten. Die daran anschließenden „Studien zur Besitzgeschichte" stellen den schwierigen Versuch dar, die Besitzverhältnisse an den Sieden in 64 Haalhäusern aus den Urkunden und Akten zu rekonstruieren, „um die Entstehungstatbestände der Erbsiederechte zu erhellen".

Der *Dokumentenband* enthält insgesamt 120 Urkunden im weitesten Sinn: es werden nicht nur Verleihungsbriefe, sondern auch Haalordnungen und -Statuten, Siedensverzeichnisse, Listen der Sieder und Siedensberechtigten, Auszüge aus Prozeßakten u.s.w. aufgeführt. Sie beginnen mit dem Jahr 1312 und enden 1695, die Mehrheit der Urkunden stammt aber aus dem 14. bis 16. Jahrhundert. Sie werden in vollem Wortlaut und der originalen Schreibweise wiedergegeben, was bei den formularhaften Verleihungsbriefen zu häufigen Wiederholungen führt. Hier wären bei allem Verständnis für das Bestreben des Autors, die Entwicklung des Formulars und seine kontinuierliche Verwendung herauszustellen, Kürzungen angebracht gewesen. Man kann ihm aber bescheinigen, daß er die Edition mit größter Sorgfalt und Akribie bearbeitet hat, wovon auch die vielen Anmerkungen und Fußnoten, Verweise und Literaturangaben zeugen. Die Sammlung dürfte wohl alle erhaltenen und greifbaren Dokumente zum Thema Haller Siedenserbleihen erfaßt haben, soweit dies überhaupt möglich ist.

In gedrängter Form, aber durchaus zureichend werden Quellenauswahl und -Überlieferung sowie die Herausgabegrundsätze dargelegt, ein zuverlässiges Personen- und Ortsregister erschließt die Urkunden. Das Sachregister erläutert fremde Begriffe und übersetzt lateinische Wörter – es bleibt nichts zu wünschen übrig. Acht Abbildungen von Urkunden, Siegeln und Seiten von Siedensbüchern vermitteln einen Eindruck vom Aussehen der Haaldokumente. Besondere Erwähnung verdient der farbige Umschlag um beide Bände: er zeigt den Ausschnitt aus einem Gemälde von 1643 mit Darstellung des Haalamts, des Schöpfwerks für die Sole und verschiedener Haalhäuser sowie der Holzstapel vor der Stadtmauer am Kocher, die für das Sieden der Salzpfannen bereitlagen. Auch dies ein aussagekräftiges historisches Dokument. – Alles in allem eine nicht nur aus rechtsgeschichtlicher, sondern auch aus archivarischer Sicht ausgezeichnete Publikation, die man als mustergültig bezeichnen kann.

Stuttgart — Robert Uhland

Martin Winkler, Datenschutz in Bibliotheken mit öffentlicher Trägerschaft. Greven Verlag, Köln 1980. X, 93 S., Vervielf., kart. 16,80 DM. (Arbeiten aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. H. 52.)

Die übersichtliche Zusammenstellung der Datenschutzbestimmungen für den Bereich der öffentlichen Bibliotheken behandelt Rechts- und Verfahrensfragen, die in Analogie auch für die Archive Bedeutung haben. Insbesondere sind die Hinweise für den Verkehr mit den Benutzern wertvoll. Sie befassen sich mit der Handhabung der Benutzerkartei, der Gestaltung der Antragsformulare, dem Verhalten bei Strafanzeigen gegen Benutzer, dem Informationsaustausch mit anderen Bibliotheken über einzelne

Benutzer und ähnliche Fragen. Erhebliche Bedenken wird der Archivar allerdings gegen die S. 38f. vorgesehene Regelung für die Benutzung von Handschriften haben, nach der eine längerfristige Speicherung der Ausleihdaten unzulässig sein, vielmehr eine sorgfältige Kontrolle bei der Rückgabe des Bandes ausreichen soll. Eine solche hier aus dem Grundatz der Verhältnismäßigkeit der Mittel abgeleitete Beschränkung hätte in der Vergangenheit die Aufdeckung manchen Archivaliendiebstahls einschließlich der Rückgabe verhindert! – Weitere auch dem Archivar nützliche Hinweise dieses Bandes betreffen die Führung der Personalakten der Mitarbeiter, die Zusammenarbeit mit dem jeweiligen Datenschutzbeauftragten, Amtshaftung und Datengeheimnis.

Düsseldorf — Rainer Stahlschmidt

Hinweise auf weitere Veröffentlichungen

Dokumentierte Geschichte. Museen, Archive und Sammlungen in Darmstadt. Hrsg. vom Magistrat der Stadt Darmstadt, Presse- und Informationsamt, 1980. 140 S. mit zahlr. Abb., brosch.

Die 650. Wiederkehr der Verleihung des Stadtprivilegs am 23. Juli 1330 – die Urkunde ist abgebildet und transkribiert – bildete den Anlaß für diese 1980 herausgegebene Publikation, mit der die Kulturinstitute Darmstadts vorgestellt werden. Einleitend liefert Eckhart G. Franz, dessen maßgeblicher Anteil hervorgehoben zu werden verdient, unter dem Titel „Vom Burgflecken zur Haupt- und Residenzstadt: Darmstadt von 1330 bis 1945" (S. 6–23) einen Abriß der Stadtgeschichte bis 1945. Die jüngste Periode „Darmstadt 1945 bis heute" wird von Fritz Deppert skizziert (S. 24–28).

Im einzelnen werden folgende Museen und Ausstellungsgebäude behandelt: Hessisches Landesmuseum, Schloßmuseum Darmstadt, Großherzogliche Porzellansammlung im Prinz-Georg-Palais, Jagdmuseum Schloß Kranichstein, Wella-Museum und Mathildenhöhe Darmstadt. Eckhart G. Franz schrieb auch den Artikel über das Hessische Staatsarchiv Darmstadt (S. 98–110); denjenigen über das Stadtarchiv Darmstadt verfaßte er zusammen mit Carl Horst Hoferichter (S. 111–114). Das Zentralarchiv der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau wird von Ekkehard Kätsch vorgestellt. Alle Beiträge, auch die hier nicht ausdrücklich erwähnten, sind mit Abbildungen versehen. Der in jeder Hinsicht beispielhafte Band schließt mit der Angabe der „Adressen und Öffnungszeiten" aller oben genannten Museen, Sammlungen, Archive und Bibliotheken.

Würzburg — Heinrich Dunkhase

Die Abgeordneten des Westfalenparlaments 1826–1978. Zus. gest. von Josef Häming. Eingeleitet und hrsg. von Alfred Bruns (Landschaftsverband Westfalen-Lippe), Münster 1978. 704 S. mit 7 Farbtaf. u. über 1200 Abb., Ln. 24,50 DM.
(Westfälische Quellen und Archivverzeichnisse. Bd. 2.)

„Die Abgeordneten des Westfalenparlaments 1826–1978" sind mehr als nur ein eineinhalb Jahrhunderte umfassender Rückspiegel für den Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Der Band ist zugleich ein biographisches Handbuch über 1832 Abgeordnete des Westfalenparlaments, das dem Leser auch interessante Aufschlüsse über die personelle Verklammerung zwischen Westfalenparlament, dem Landtag von Nordrhein-Westfalen und dem Bundestag gibt.

Düsseldorf — Karl Fischer

Hörfunk und Fernsehen. Aufsatznachweis aus Zeitschriften und Sammelwerken. Jahresband 1980. Bearb. von Rudolf Lang. Westdeutscher Rundfunk – Bibliothek –, Köln 1981. XXXII, 247 S., Vervielf., brosch.

1981 erschien – nach den Jahrgängen 1975/76, 1977, 1978 und 1979 – zum fünften Mal der Jahresband der von Rudolf Lang bearbeiteten Bibliographie „Hörfunk und Fernsehen". Der Band registriert – wie seine Vorgänger – die unselbständig erschienene Rundfunkliteratur des Jahres, wie sie in der Bibliothek des Westdeutschen Rundfunks in Köln gesammelt und erschlossen wurde. Der Schwerpunkt lag bei deutschsprachigen Arbeiten. Insgesamt wurden im Jahresband 1980 rund 1200 Titel erfaßt – seit 1975/76 im übrigen zusammen über 6000 Titel. Alle werden dabei über ein Verfasser-und ein Schlagwortregister zugänglich gemacht. Der Aufbau dieser beiden Register, der Umfang insgesamt sowie die periodische Erscheinungsweise haben diese Bibliographie in den Rang eines unentbehrlichen Nachschlagewerkes für all diejenigen aufrücken lassen, die sich mit Problemen des Rundfunks in Vergangenheit und Gegenwart, im In- und Ausland befassen. An dieser Stelle sei insbesondere ihre Nützlichkeit für die Rundfunkarchive hervorgehoben.

Baden-Baden — Walter Klingler

Sonstige Titel

Archives journals: A study of their coverage by primary and secondary sources. Prepared under Unesco contract by the International Council on Archives. United Nations, Educational, Scientific and Cultural Organization. PGI/81/WS/10, Paris 1981. 70 S., geh. (General Information Programme. RAMP – Records and Archives Management Programme: Studies and Guidelines.)

Klaus Arnold, Niklashausen 1476. Quellen und Untersuchungen zur sozialreligiösen Bewegung des Hans Behem und zur Agrarstruktur eines spätmittelalterlichen Dorfes. Verlag Valentin Koerner, Baden-Baden, 1980. IX, 385 S., kart. (Saecula spiritalia. Bd. 3).

Bausteine zur Tübinger Universitätsgeschichte. Folge 1. Attempto-Verlag, Tübingen 1981. 150 S. mit 5 Abb., kart. (Werkschriften des Universitätsarchivs Tübingen. Reihe 1: Quellen und Studien. H. 6.)

Bibliothek – Dokumentation – Archiv. Ausbildungs- und Studiengänge nach Ausbildungsstätten. [Nach dem Stand vom 30. 4. 1981.] Gesellschaft für Information und Dokumentation. Konferenz der bibliothekarischen Ausbildungsstätten. [Frankfurt.] 5 S., gefaltet.

Informationsquellen zur Geschichte der Stadt Langenfeld. Zus. gest. von Hans Bommermann. o. O. 1981. II, 77 S., Ln.

Erhard Cellius, Imagines Professorum Tubingensium 1596. Hrsg. von Hansmartin Decker-Hauff und Wilfried Setzler. 1: Faksimile. 139 S. 2: Kommentar und Text in Übersetzung. 170 S. Jan Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1981. kart. 94,– DM.

Claus Peter Clasen, Die Augsburger Weber. Leistungen und Krisen des Textilgewerbes um 1600. Verlag Hieronymus Mühlberger, Augsburg 1981. 462 S. mit 123 tabellarischen Aufstellungen, Ln. 82,– DM. (Abhandlungen zur Geschichte der Stadt Augsburg. Bd. 27.)

Peter Dohms, Lobberich. Geschichte einer niederrheinischen Gemeinde von den Anfängen bis zur Gegenwart. Verlag Butzon & Bercker, Kevelaer 1981. 284 S., 53 Abb., 3 Karten. (Schriftenreihe des Kreises Viersen (vormals Kempen-Krefeld). 33.)

Hans J. Domsta, Geschichte der Fürsten von Merode im Mittelalter. Bd. II: Die Besitzungen – Politische Tätigkeit – Geistliche Ämter und fromme Stiftungen – Verschiedenes. Dürener Geschichtsverein e. V., Düren 1981. 772 S. mit 193 Abb., geb. 140,– DM. (Beiträge zur Geschichte des Dürener Landes. Bd. 16.)

Wilhelm Ebel, Jurisprudencia Lubecensis. Bibliographie des lübischen Rechts. Verlag Schmidt-Römhild, (Lübeck 1980). 119 S., brosch. (Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Reihe B. Bd. 5.)

Albrecht Eckhardt, Wolfgang Günther, Friedrich-Wilhelm Schaer u. a., Brake. Geschichte der Seehafenstadt an der Unterweser. Heinz Holzberg Verlag, Oldenburg (1981). 452 S. mit zahlr. Abb., geb. 29,80 DM. (Oldenburgische Monographien.)

Zeitschriften-Verzeichnis theologischer Bibliotheken. ZVthB 1980. Stand: Oktober 1978. 2. gänzl. umgearb. u. wesentl. verm. Aufl.

des Zeitschriften-Verzeichnisses der evangelisch-kirchlichen Bibliotheken „ZVEB“ von 1962. Bearb. von Hermann Erbacher. Verlag Degener & Co., Inhaber Gerhard Geßner, Neustadt an der Aisch 1980. XVI, 305 S., brosch. 150,– DM. (Veröffentlichungen der Arbeitsgemeinschaft der Archive und Bibliotheken in der evangelischen Kirche. Bd. 12.) [Vgl. die Anzeige des Zeitschriften-Verzeichnisses von 1962 in: Der Archivar Jg. 17, 1964, Sp. 114 f.]

Die Erhebung gegen Napoleon 1806–1814/15. Hrsg. von Hans-Bernd Spies. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1981. XIX, 472 S., Ln. 99,– DM, Mitgliedspreis 61,– DM. (Quellen zum politischen Denken der Deutschen im 19. und 20. Jahrhundert. Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe. Bd. 2.)

Günter Felletschin, Jürgen Knaut, Manfred Schöne, Deutsche Hydrierwerke (DEHYDAG). Stationen ihrer Geschichte. 126 S. mit zahlr. Abb., brosch. (Schriften des Werksarchivs der Henkel KGaA Düsseldorf. 12.)

Barocke Amtshäuser in Baden-Württemberg. Zur Geschichte südwestdeutscher Ämterverwaltung. Bearb. von Walter Grube. (Richard Boorberg Verlag, Stuttgart 1981). 127 S. mit zahlr. Abb., kart. (Schriftenreihe des Landkreistags Baden-Württemberg. Bd. 2.)

International Directory of Arts/Internationales Kunstadressbuch. 15th edition 1981/82. Bd. I und II. Art Address Verlag Müller GmbH & Co. KG, Frankfurt a. M. (1981). Zus. 1758 S., geb. zus. 195,– DM.

International handbook of universities and other institutions of higher education. (Editor: D. J. Aitken, Assistant Editor: Ann C. M. Taylor.) 8th ed. (1981). (Walter) de Gruyter, Berlin – New York, (The Macmillan Press Ltd., London – Basingstoke). IX, 1205 S., geb. 196,– DM

International Journal of Oral History. Editor-in-Chief: Ronald J. Grele, Managing Editor: John W. Raimo. Vol. 1, No. 1, February 1980, No. 2, June 1980, No. 3, November 1980; vol. 2, No. 1, February 1981. Subscription: 40,00 $ per volume year + 5,00 $ for foreign subscriptions and 15,00 $ for airmail postage,. individual issue: 15,00 $. [Vgl. auch den Hinweis in: Der Archivar Jg. 33, 1980, Sp. 144.]

Die Handschriften des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Bd. 1: Die deutschen mittelalterlichen Handschriften. T. 2: Die naturkundlichen und historischen Handschriften, Rechtshandschriften, Varia. Beschrieben von Lotte Kurras. Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1980. XIX, 113 S., 76,– DM. (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.)

Das Hambacher Fest. Zus. gest. anläßlich der 150jährigen Wiederkehr des Hambacher Festes und zur Unterstützung des Schülerwettbewerbs „Die Deutschen und ihre östlichen Nachbarn“ von Joachim Kermann. Landesarchiv Speyer, Speyer 1981. 89 Bl., 6,50 DM. (Texte zur Landesgeschichte. [8].)

Die deutsch-polnischen Beziehungen zur Zeit des Hambacher Festes. Zus. gest. anläßlich der 150jährigen Wiederkehr des Hambacher Festes und zur Unterstützung des Schülerwettbewerbs „Die Deutschen und ihre östlichen Nachbarn“ von Joachim Kermann. Landesarchiv Speyer, Speyer 1981. 83 Bl., 6,50 DM. (Texte zur Landesgeschichte. [9].)

Wolfgang Klötzer, Der Historiker und das Stadtbild als Geschichtsquelle. In: Verlag Wolfgang Weidlich Frankfurt am Main. 25 Jahre Verlagstätigkeit 1956–1981. Verlag Wolfgang Weidlich, Frankfurt am Main 1981. S. 21–25.

Annke-Margarethe Knauer, Erinnerungen an Alfred Hein (1894–1945). In: Mitteilungen des Beuthener Geschichts- und Museumsvereins, H. 36/41, 1974/79, Dortmund 1979, S. 196–230. Darin: 1. Die Geschichte des Alfred-Hein-Archivs. [Nachlaßverwalterin: Annke-Margarethe Knauer, Steinrückweg 8, 1000 Berlin 33.]

Ernst G. Lowenthal, Juden in Preussen. Biographisches Verzeichnis. Ein repräsentativer Querschnitt. Hrsg.vom Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1981. 256 S. mit zahlr. Abb., brosch. 24,80 DM.

Mikrofilm im Zeichnungswesen. Maschinenbau-Verlag GmbH, Frankfurt/Main 1981. 96 S., 29,50 DM.

Mikropublikationen 1981–1982. Mikropress GmbH, (Bonn 1981). 32 S., geh.

Norbert Ohler, Quantitative Methoden für Historiker. Eine Einführung. Mit einer Einführung in die EDV von Hermann Schäfer. Verlag C. H. Beck, München 1980. 291 S. mit 38 Tab. u. 83 Fig., kart. Darin S. 225–229: Exkurs 2: Zur Arbeit mit Archivalien. (Beck'sche Elementarbücher.)

Ortsbuch der Bundesrepublik Deutschland mit Kennziffern der Gemeinden, Verwaltungsbezirke und Länder. Hrsg. von Willy Weber. 9. völlig überarb. Aufl. (Stand: 1. Juli 1981). Verlag für Standesamtswesen GmbH & Co KG, Frankfurt am Main 1980. Ergänzbare Loseblattausgabe. 1158 S. einschl. der 2. Lief. (Juli 1981), mit 27 farbigen Trennkartons im Ordner, 138,50 DM.

Parlaments- und Behördenbibliotheken – Wirklichkeit und Anspruch. Fachtagung anläßlich des 25jährigen Bestehens der Arbeitsgemeinschaft der Parlaments- und Behördenbibliotheken am 9. und 10. Oktober 1980. Darin: Die Parlaments- und Behördenbibliotheken und ihre Benutzer – Anforderungen und Erfahrungen. Aus der Sicht eines Mitglieds des Deutschen Bundestages. Von Carl-Christoph Schweitzer (27–30). – Aus der Sicht eines Mitarbeiters der Parlamentarischen Hilfsdienste. Von Wolfgang Zeh (31–44). – Aus der Sicht eines Verwaltungsangehörigen. Von Heinz Höffken (45–56). – Günther Pflug, Die Zukunft der Behördenbibliotheken (57–67). (Arbeitsgemeinschaft der Parlaments- und Behördenbibliotheken. Arbeitshefte Nr. 34, Juni 1981.)

John Gustav Weiß. Lebenserinnerungen eines badischen Kommunalpolitikers. Hrsg. und bearb. von Jörg Schadt unter Mitarbeit von Hans Ewald Keßler. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart – Berlin – Köln – Mainz (1981). 192 S., 48 S. Abb., Ln. 39,80 DM. (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Mannheim. Bd. 6.)

Hermann Heimerich. Lebenserinnerungen eines Mannheimer Oberbürgermeisters. Aus dem Nachlaß hrsg. und bearb. von Jörg Schadt. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart – Berlin – Köln – Mainz (1981). 82 S., 16 S. Abb., Ln. 24,– DM. (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Mannheim. Bd. 7.)

Wie wir den Weg zum Sozialismus fanden. Erinnerungen badischer Sozialdemokraten. Hrsg. und bearb. von Jörg Schadt. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart – Berlin – Köln – Mainz (1981). 68 S., 5 Abb., Ln. 15,80 DM. (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Mannheim. Bd. 8.)

Soest. Stadt – Territorium – Reich. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Vereins für Geschichte und Heimatpflege Soest mit Beiträgen zur Stadt-, Landes- und Hansegeschichte. Hrsg. von Gerhard Köhn. Westfälische Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn, Soest 1981. 870 S. mit zahlr. Abb., 3 Faltplänen, kart. (Soester Zeitschrift. H. 92/93 (1980/81). Zugleich: Soester Beiträge. Bd. 41.)

Fritz Spruth, Die Hildesheimer Bergbautaler des Bischofs Jobst Edmund v. Brabeck der Grube St. Antonius Eremita in Hahnenklee, verbunden mit einer Darstellung des Bergbaus von Hahnenklee und mit einem Blick in die Geschichte des Hauses v. Brabeck. Ein Beitrag zur Industriearchäologie. Hrsg. von der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e. V. und dem Deutschen Bergbaumuseum Bochum. Bochum 1981. 83 S. mit zahlr. Abb., brosch. (Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbaumuseum Bochum. Nr. 23.)

Statement concerning the protection of privacy and the use of personal data for research (adopted by the Assembly of the ESF on 12 November 1980) / Déclaration sur la protection de la vie privée et l'utilisation de données à caractère personnel à des fins de recherche (adoptée par L'Assemblée de L'ESF le 12 novembre 1980). European Science Foundation/Fondation Européenne de la Science, Strasbourg (1980). 6 [ungez.] Bl., geh.

Heiko Steuer, Das Wappen der Stadt Köln. Greven Verlag, Köln (1981). 168 S. mit 8 vierfarb. u. 62 schw.-w. Abb., kart. 29,80 DM. (Aus der Kölner Stadtgeschichte.)

Johann Caspar Struckmann, Staatsdiener als Zeitungsmacher. Die Geschichte der Allgemeinen Preußischen Staatszeitung. Haude & Spener, (Berlin 1981). 125 S. mit 10 Abb., brosch. 22,– DM. (Kleine Beiträge zur Geschichte Preußens. 1.)

Willy Timm, Maße, Münzen und Gewichte in der Grafschaft Mark. Stadt Unna/Stadtarchiv, Unna 1981. 20 S. mit 2 Abb. u. 1 Karte, geh. (Schriftenreihe zur Geschichte Unnas und der Grafschaft Mark. H. 1.)

Vereniging van Archivarissen in Nederland. Lijst van verkrijgbare publikaties. Uitgegeven door of in samenwerking met de rijks-, gemeente- en streekarchieven en de provinciale archiefinspecties. 1 Juni 1981 (wijzigingen voorbehouden). 's-Gravenhage 1981. III, 87 S., geh.

Verhandlungen des Deutschen Bundestages – 9. Wahlperiode (1980–1984). Mikrofiche-Edition. Projektbeschreibung mit Musterfiche. Verlage C. H. Beck und K. G. Saur, München. Je Mikrofiche 19,50 DM, für Bezieher, die bereits die Gesamtedition der zurückliegenden Wahlperioden bestellt haben oder bestellen, je Mikrofiche 17,50 DM.

Von Eller bis Dürselen. Neue Beiträge zur Kirchen- und Stadtgeschichte von Wuppertal-Ronsdorf. Hrsg. von Klaus Goebel. Rheinland-Verlag GmbH, Köln, in Kommission bei Rudolf Habelt Verlag, Bonn, 1981. 215 S. mit zahlr. Abb., 1 Zeittafel (gefaltet). (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte. Bd. 64. Zugleich: Schriften zur Geschichte der evangelisch-reformierten Gemeinde Ronsdorf. Bd. 4.)

Joachim Wagner, Politischer Terrorismus und Strafrecht im Deutschen Kaiserreich von 1871. Unter Mitarbeit von Manfred Mendes. R. v. Decker's Verlag, G. Schenck, Heidelberg – Hamburg 1981. XIII, 448 S., geb. 148,– DM. (R. v. Decker's rechts- und sozialwissenschaftliche Abhandlungen. Bd. 10.)

Forschungs- und Entwicklungsprojekte in Informationswissenschaft und -praxis 1980. Bearb.: Claus Wichmann. Gesellschaft für Information und Dokumentation mbH (GID). Informationszentrum für Informationswissenschaft und -praxis (GID-IZ), Frankfurt am Main 1980. IV, 382 S., Vervielf., brosch. (GID-IZ 80–02.)

Personalnachrichten

Zusammengestellt von Margret Pöllen

Bund

Bundesarchiv, Koblenz

Ernannt:

Archivoberrat Dr. Hansjoseph Maierhöfer zum Archivdirektor (23. 12. 1981),
Archivrat z. A. Dr. Ludger Borgert zum Archivrat (21. 12. 1981),
Archivreferendar Dr. Ulrich Ringsdorf zum Archivrat z. A. (1. 10. 1981),
die Archivinspektoranwärter(innen) Ute Dillenberger, Cynthia Flohr, Anette Meiburg und Rolf Herget zu Archivinspektor(innen) z. A. (alle 1. 11. 1981).

Versetzt:

Archivoberinspektor Herbert Schmitz vom Bundesarchiv an die Stadt Nürnberg (1. 1. 1982).

Verstorben:

Der Begründer und langjährige Leiter der früheren „Ostdokumentation" des Bundesarchivs, Hans von Spaeth-Mayken, ist im 89. Lebensjahr in Molsberg verstorben (9. 9. 1981).

Sonstiges:

Archivoberinspektorin Brigitte Ludwig führt nach ihrer Eheschließung den Namen Booms.

Land Baden-Württemberg

Ernannt:

Wissenschaftlicher Angestellter Dr. Fred Sepaintner beim Generallandesarchiv Karlsruhe zum Regierungsrat z. A. (11. 9. 1981),

Irmtraud Betz und Volker Trugenberger zu Staatsarchivreferendaren(in) beim Hauptstaatsarchiv Stuttgart sowie Rudolf Benl, Robert Kretzschmar und Sibylle Wittenberg zu Staatsarchivreferendaren(in) beim Generallandesarchiv Karlsruhe (alle 1. 11. 1981).

Versetzt:

Archivinspektorin Gabriele Kramer vom Stadtarchiv Mannheim an das Staatsarchiv Sigmaringen (1. 1. 1982),
die Archivinspektoren(in) z. A. Reiner Falk von der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg an den Landkreis Ravensburg (1. 11. 1981) und Sibylle Spengler vom Staatsarchiv Sigmaringen an die Landesarchivdirektion Baden-Württemberg (1. 1. 1982).

Ausgeschieden:

Die Wissenschaftlichen Angestellten Gerhard Fouquet (30. 11. 1981) und Friedhelm Schultz (31. 12. 1981) beim Generallandesarchiv Karlsruhe auf eigenen Antrag.

Land Bayern

Ernannt:

Archivdirektor Dr. Hatto Kallfelz beim Staatsarchiv Würzburg wurde zum Vorstand dieses Archivs bestellt (1. 1. 1982),
Archivoberrat Dr. Franz Machilek beim Staatsarchiv Bamberg wurde zum Vorstand dieses Archivs bestellt (1. 1. 1982),
die Archivoberräte Albrecht Liess beim Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München und Dr. Bodo Uhl bei der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns in München zu Archivdirektoren (beide 1. 10. 1981).

Versetzt:

Die Archivoberräte Dr. Gerhard Schwertl vom Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München an das Staatsarchiv München und Dr. Bodo Uhl vom Staatsarchiv München an die Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns in München (beide 1. 10. 1981) sowie Dr. Franz Machilek vom Staatsarchiv Nürnberg an das Staatsarchiv Bamberg (1. 1. 1982).

In den Ruhestand getreten:

Ltd. Archivdirektor und Vorstand des Staatsarchivs Würzburg Prof. Dr. Walter Scherzer (31. 12. 1981),
Techn. Amtsrat Hans Otto Schömann beim Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München (30. 9. 1981).

Verstorben:

Oberarchivdirektor a. D. Dr. Otto Puchner, zuletzt Vorstand des Staatsarchivs Nürnberg, im 69. Lebensjahr (5. 12. 1981),
Archivdirektor a. D. Dr. Heribert Sturm, zuletzt Vorstand des Staatsarchivs Amberg, im 78. Lebensjahr (28. 10. 1981).

Freie Hansestadt Bremen

Versetzt:

Archivoberinspektor Werner Garbas vom Staatsarchiv Bremen an das Stadtarchiv Delmenhorst (1. 12. 1981).

Freie und Hansestadt Hamburg

Ernannt:

Dagmar Cochanski zur Archivreferendarin beim Staatsarchiv (1. 10. 1981).

Land Hessen

Ernannt:

Archivrat Dr. Jürgen Rainer Wolf beim Hess. Staatsarchiv Darmstadt zum Archivoberrat (1. 10. 1981),
die Inspektoranwärterinnen Elke Gonnermann beim Hess. Hauptstaatsarchiv in Wiesbaden sowie Christine Goßfelder und Monika Rademacher beim Hess. Staatsarchiv Darmstadt zu Inspektorinnen z. A. (alle 1. 10. 1981),
Horst Biallas zum Inspektoranwärter beim Hess. Staatsarchiv Darmstadt sowie Joachim Braus und Wolfgang Fischer zu Inspektoranwärtern beim Hess. Hauptstaatsarchiv in Wiesbaden (alle 1. 10. 1981).

In den Ruhestand getreten:

Ltd. Archivdirektor und Direktor der Archivschule Marburg Dr. Hans Philippi beim Hess. Staatsarchiv Marburg (30. 11. 1981).

Land Niedersachsen

Ernannt:

Die Archivdirektoren Dr. Albrecht Eckhardt beim Nieders. Staatsarchiv in Oldenburg und Dr. Günter Scheel beim Nieders. Staatsarchiv in Wolfenbüttel zu Ltd. Archivdirektoren (beide 23. 10. 1981),
Gerd Steinwascher zum Archivreferendar beim Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück (16. 11. 1981),
Archivinspektorin Eveline Noffke beim Nieders. Hauptstaatsarchiv in Hannover zur Archivoberinspektorin (24. 11. 1981),
die Archivinspektoranwärter Lothar Behr beim Nieders. Staatsarchiv in Bückeburg und Rainer Lohlker beim Nieders. Staatsarchiv in Wolfenbüttel zu Archivinspektoren z. A. (beide 2. 10. 1981),
Fredy Niklowitz und Sonja Smolny zu Archivinspektoranwärtern(in) beim Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück (beide 1. 10. 1981).

Zur weiteren Ausbildung zugewiesen:

Archivinspektoranwärter Hartmut Nickel vom Stadtarchiv Braunschweig dem Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück (1. 10. 1981).

Abgeordnet:

Archivrat Dr. Michael Reimann vom Nieders. Hauptstaatsarchiv in Hannover an das Deutsche Historische Institut in Rom (1. 10. 1981).

Versetzt:

Archivoberrat Dr. Heiko Leerhoff nach Beendigung seiner Abordnung an das Deutsche Historische Institut in Rom vom Nieders. Staatsarchiv in Aurich an das Nieders. Hauptstaatsarchiv in Hannover (1. 10. 1981),
Archivamtmann Günter Köster vom Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück an das Nieders. Hauptstaatsarchiv in Hannover (1. 12. 1981),
Archivoberinspektor Manfred Brockel vom Nieders. Staatsarchiv in Bückeburg an das Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück (1. 11. 1981),
die Archivinspektoranwärter Lothar Behr vom Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück an das Nieders. Staatsarchiv in Bückeburg, Stefan Benning vom Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück an die Stadt Bietigheim-Bissingen und Rainer Lohlker vom Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück an das Nieders. Staatsarchiv in Wolfenbüttel (alle 2. 10. 1981).

Land Nordrhein-Westfalen

Ernannt:

Assessor des Archivdienstes Jürgen Kloosterhuis beim Nordrh.-Westf. Staatsarchiv Münster zum Staatsarchivrat z. A. (5. 10. 1981),
Jürgen Burmeister, Ulrich Ecker, Dr. Heinrich Maulhardt, Hermann Niebuhr und Ulrike Strauß zu Staatsarchivreferendaren(in) beim Nordrh.-Westf. Staatsarchiv Detmold (alle 2. 11. 1981),
die Staatsarchivinspektoranwärter(in) Sabine Degner beim Nordrh.-Westf. Personenstandsarchiv Rheinland in Brühl (25. 10. 1981) und Klaus Pradler beim Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf (15. 1. 1982) zu Staatsarchivinspektoren(in) z. A.,
Ralf Brendel, Thorsten Dette, Stephan Grimm, Petra Günther, Ute Pütz, Bernd Roßmüller und Jutta Vonrüden (alle 1. 10. 1981) sowie Andrea Eckel (26. 10. 1981) zu Staatsarchivinspektoranwärtern(innen) beim Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf.

Versetzt:

Staatsarchivinspektorin Claudia Klinge vom Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf an das Nordrh.-Westf. Staatsarchiv Detmold (1. 2. 1982),
Staatsarchivinspektor z. A. Klaus Pradler vom Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf an den Landschaftsverband Westfalen-Lippe – Außenstelle Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv Dortmund – (1. 2. 1982),

Staatsarchivinspektoranwärterin Sabine Degner vom Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf an das Nordrh.-Westf. Personenstandsarchiv Rheinland in Brühl (25. 10. 1981).

Sonstiges:

Staatsarchivinspektorin Claudia Brückner, jetzt beim Nordrh.-Westf. Staatsarchiv Detmold, führt nach ihrer Eheschließung den Namen Klinge (18. 12. 1981).

Land Rheinland-Pfalz

Ernannt:

Dr. Franz Roman Janssen und Dr. Andrea Korte zu Archivreferendaren(in) beim Landeshauptarchiv Koblenz (beide 2. 11. 1981).

Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Berlin

Ernannt:

Dr. Ursula Wagner zur Archivreferendarin beim Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz in Berlin (1. 10. 1981),
die Archivinspektoranwärter(in) Ursula Schäfer und Jörg Schmalfuß beim Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz in Berlin zu Archivinspektoren(in) z. A. (beide 1. 10. 1981).

Stadtarchive und Archive sonstiger Gebietskörperschaften

Stadtarchiv Aachen: Archivinspektor z. A. Hans-Peter Leisten wurde auf eigenen Wunsch aus dem Dienst der Stadt Aachen entlassen, um das Studium der Geschichtswissenschaften aufzunehmen (31. 10. 1981).

Stadtarchiv Augsburg: Hans-Joachim Hecker wurde zum Archivrat ernannt (1. 10. 1981) und Dr. Josef Mancal ist – wie erst jetzt bekannt wurde – als Wissenschaftlicher Angestellter eingestellt worden (1. 4. 1980).

Stadtarchiv Bietigheim-Bissingen: Archivinspektoranwärter Stefan Benning wurde vom Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück an das Stadtarchiv Bietigheim-Bissingen versetzt (2. 10. 1981).

Stadtarchiv Braunschweig: Hartmut Nickel wurde zum Archivinspektoranwärter ernannt und dem Nieders. Staatsarchiv in Osnabrück zur Ausbildung zugewiesen (1. 10. 1981).

Stadtarchiv Delmenhorst: Stadtamtsinspektor Georg Eckelt, Leiter des Stadtarchivs, ist in den Ruhestand getreten (31. 12. 1981). Archivoberinspektor Werner Garbas wurde vom Staatsarchiv Bremen an die Stadt Delmenhorst versetzt und hat unter gleichzeitiger Ernennung zum Archivamtmann die Leitung des Stadtarchivs übernommen (1. 12. 1981).

Stadtarchiv Herne: Stadtarchivar a. D. Dietrich Hildebrand ist im 72. Lebensjahr verstorben (9. 9. 1981).

Stadtarchiv Konstanz: Stadtarchivinspektoranwärter Norbert Fromm wurde zum Stadtarchivinspektor z. A. ernannt (1. 10. 1981).

Stadtarchiv Leverkusen: Oberinspektor Lothar Saßerath wurde zum Stadtamtmann ernannt (2. 12. 1981).

Stadtarchiv Ludwigsburg: Städt. Archivoberinspektor Wolfgang Läpple wurde zum Städt. Archivamtmann ernannt (1. 1. 1982).

Stadtarchiv Mannheim: Archivinspektorin Gabriele Kramer wurde vom Stadtarchiv Mannheim an das Staatsarchiv Sigmaringen versetzt (1. 1. 1982).

Stadtarchiv Mölln: Carl Friedrich Maaß, der das Stadtarchiv von 1953 bis 1975 verwaltete, ist im 88. Lebensjahr verstorben (27. 8. 1981).

Stadtarchiv Nürnberg: Archivoberinspektor Herbert Schmitz wurde vom Bundesarchiv in Koblenz an das Stadtarchiv Nürnberg versetzt (1. 1. 1982).

Landkreis Ravensburg, Wangen: Archivinspektor z. A. Reiner Falk wurde von der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg an den Landkreis Ravensburg versetzt (1. 11. 1981).

Kreisarchiv Schwäbisch Hall: Hans P. Müller hat unter gleichzeitiger Ernennung zum Kreisarchivassessor die Stelle eines Kreisarchivars am neueingerichteten Kreisarchiv Schwäbisch Hall angetreten (15. 10. 1981).

Kreisarchiv Tuttlingen: Kreisarchivoberinspektor Wolfgang Kramer wurde zum Kreisarchivamtmann ernannt (1. 9. 1981).

Stadtarchiv Werl: Oberstudiendirektor a. D. Msgr. Rudolf Preising, ehrenamtlicher Stadtarchivar von 1969 bis 1981, ist im 78. Lebensjahr in Werl verstorben (3. 10. 1981).

Stadtarchiv Xanten: Johannes Gundlach ist im 82. Lebensjahr in Xanten verstorben (29. 7. 1981).

Kirchliche Archive

Dombauverwaltung des Metropolitankapitels, Köln: Dr. Herbert Rode, Archivar der Dombauverwaltung Köln, ist im 82. Lebensjahr in Köln verstorben (17. 12. 1981).

Bistumsarchiv Münster: Bistumsoberarchivrat a. D. Friedrich Helmert, ehemaliger Leiter des Bistumsarchivs, ist im 74. Lebensjahr in Münster verstorben (30. 11. 1981).

Archiv des Erzbistums Paderborn: Bistumsarchivar Dr. Alfred Cohausz wurde von seinem Amt entpflichtet und gleichzeitig der Archivassessor Gerhard Sander zum Bistumsarchivar ernannt (23. 7. 1981).

Archive der Wirtschaft

Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv, Dortmund: Stellvertretender Archivleiter Dr. Hans Vollmerhaus ist in den Ruhestand getreten (30. 11. 1981). Staatsarchivinspektor z. A. Klaus Pradler wurde vom Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf an den Landschaftsverband Westfalen-Lippe – Außenstelle Stiftung Westfälisches Wirtschaftsarchiv Dortmund – versetzt (1. 2. 1982).

Parlamentsarchive und Archive politischer Parteien und Verbände

Hessischer Landtag, Wiesbaden: Oberamtsrätin Helma Böckelmann wurde zur Regierungsrätin ernannt (12. 1. 1982).

Presse-, Rundfunk- und Filmarchive

Heinrich-Bauer-Verlag, Hamburg: Enno Jochums, Leiter von Zentralarchiv und Dokumentation, ist im 60. Lebensjahr verstorben (31. 1. 1982).

Axel Springer Verlag AG, Berlin: Der ehem. Archivleiter, Olof Ellendt, ist im 75. Lebensjahr in Berlin verstorben (2. 12. 1981).

Hochschularchive und Archive wissenschaftlicher Institutionen

Justus-Liebig-Universität – Universitätsbibliothek, Abteilung: Universitätsarchiv –, Gießen: Elisabeth Heinisch (geb. Faust) wurde unter gleichzeitiger Ernennung zur Inspektorin z. A. an der Justus-Liebig-Universität eingestellt (1. 10. 1981).

Johannes Gutenberg-Universität – Archiv –, Mainz: Archivrat z. A. Dr. Jürgen Siggemann hat die Leitung des Archivs übernommen (20. 5. 1981).

Hochschulen, wissenschaftliche und berufsständische Organisationen

Archivoberrat Dr. Wolf-Dieter Mohrmann, Osnabrück, nimmt im Wintersemester 1981/82 einen archivkundlichen Lehrauftrag an der Universität Osnabrück wahr.

Ehrungen

Akademischem Oberrat a. D. Prof. Dr. Bernhard Brilling, Münster, wurde vom Direktorium des Zentralrats der Juden in Deutschland der Leo-Baeck-Preis 1980/1981 verliehen (13. 12. 1981).

Bodo Herzog, Archivar der Gutehoffnungshütte Aktienverein, Oberhausen, wurde für seinen großen Einsatz um die Sicherung und Erschließung wichtiger Zeugnisse der rheinischen Industriegeschichte mit dem Rheinlandtaler des Landschaftsverbandes Rheinland ausgezeichnet.

Domkapitular Prälat Dr.-Ing. E.h. Erich Stephany, Direktor des Diözesanarchivs Aachen a.D., Aachen, wurde wegen seiner Verdienste um die Kulturpolitik in Nordrhein-Westfalen mit dem Titel „Professor" ausgezeichnet.

Der Mitarbeiter im Bundesarchiv Dr. Wolfgang Franz Werner, Koblenz, ist von der Ruhr-Universität Bochum für die Preisverleihung 1981 der „Preise an Studenten" vorgeschlagen worden. Der Preis, verbunden mit einer Dotation, für die ausgezeichnete wissenschaftliche Arbeit „Bleib übrig. Deutsche Arbeiter in der nationalsozialistischen Kriegswirtschaft" wurde ihm im Rahmen einer Senatssitzung vom 17. Dezember 1981 überreicht.

Sonstiges

Am *Stage Technique International des Archives 1981* am Nationalarchiv in Paris nehmen aus der Bundesrepublik teil: Staatsarchivrat Dr. Hugo Altmann (Nordrh.-Westf. Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf) und Staatsarchivrat Dr. Norbert Hofmann (Staatsarchiv Wertheim).

Geburtstage

90 Jahre: Pfarrer a. D. Christian Müller, Erbach/Odw. (16. 6. 1982).

80 Jahre: Stadtarchivdirektor a. D. Dipl.-Volkswirt Dr. Hermann Vietzen, Stuttgart (19. 5. 1982).

75 Jahre: Oberstleutnant a. D. Alfred Bottler, Stegen (7. 4. 1982). – Wissenschaftliche Archivarin a. D. Helene Burger, Nürnberg (10. 6. 1982). – Wissenschaftlicher Oberrat a. D. Dipl.-Volkswirt Harald Eichenhofer, Hamburg (2. 4. 1982). – Oberstaatsarchivdirektor a. D. Prof. Dr. Walter Grube, Stuttgart (12. 6. 1982). – Pfarrer a. D. Georg Johannes Kuhr, Neuendettelsau (19. 6. 1982). – Ltd. Staatsarchivdirektor a. D. Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Oediger, Meerbusch (9. 5. 1982). – Gymnasial-Prof. a. D. Dr. Walter Stettner, Ebingen (14. 5. 1982). – Werksarchivleiter a. D. Dr. Otto Wiechulla, Marl (7. 6. 1982).

70 Jahre: Wissenschaftlicher Mitarbeiter H. Werner Aretz, Wiesbaden (3. 4. 1982). – Archivrat a. D. Dr. Eberhard von Vietsch, Bonn-Bad Godesberg (4. 4. 1982). – Städt. Archivdirektor a. D. Dr. Hubert Vogel, München (10. 5. 1982).

65 Jahre: Stadtarchivar Alfred Brix, Ahaus (22. 4. 1982). – Prof. Dr. Hansmartin Decker-Hauff, Tübingen (29. 5. 1982). – Archivdirektor Dr. Hellmuth Gensicke, Wiesbaden (29. 6. 1982).

60 Jahre: Wolfgang Breidenbach, Porz (9. 5. 1982). – Prof. Dr. Erwin Knauß, Gießen (20. 4. 1982). – Elisabeth Müller, Kiel (7. 4. 1982). – Prof. und Wissenschaftlicher Rat Dr. Wolfgang Frhr. Stromer von Reichenbach, Nürnberg (28. 4. 1982).

Nachrufe

Kurt Hector †

geb. Heide/Holst. 20. 1. 1909, gest. Schleswig 11. 4. 1981

Unerwartet starb am 11. April 1981 in seinem 73. Lebensjahr Ltd. Archivdirektor i. R. Professor Dr. Kurt Hector, von 1963 bis 1974 Leiter des Schleswig-Holsteinischen Landesarchivs. Noch am Tage vor seinem Tod hatte er in gewohnter geistiger und körperlicher Frische mit Kollegen im Landesarchiv, das er noch fast täglich verschiedener Arbeiten wegen aufsuchte, über aktuelle gemeinsame Probleme gesprochen.

In Heide in Dithmarschen geboren und aufgewachsen, hat sich Hector zeitlebens als Dithmarscher gefühlt, obwohl der Vater aus Mecklenburg, die Mutter aus Ostholstein stammten. Nach dem Besuch der Oberrealschule und Ablegung der Reifeprüfung 1927 studierte Hector zunächst in Tübingen, die längste Zeit über jedoch an der Landesuniversität Kiel Geschichte und Anglistik, hörte daneben aber auch andere, insbesondere philosophische und staatswissenschaftliche Vorlesungen, wie überhaupt sein Studiengang eine ungewöhnliche Breite geistiger Interessen verrät. Hectors früh geweckter Sinn, seine Umwelt historisch zu begreifen, wurde durch die insbesondere seit der Schleswig-Abstimmung von 1920 ausgreifende Heimatbewegung kräftig gefördert. Folgerichtig lag der Schwerpunkt seiner historischen Studien bei der damals aufblühenden Landesgeschichte. Bei Carl Petersen, der mehrere Semester hindurch den erkrankten Landeshistoriker Otto Scheel vertrat, schrieb er seine 1935 im Druck erschienene Dissertation über die politischen Ideen und Parteibildungen in den schleswigschen und holsteinischen Ständeversammlungen 1836 bis 1846. Es kennzeichnet Hectors erkenntnistheoretischen Ansatz wie sein methodisches Vorgehen, daß er das – ihn lebenslang faszinierende – Thema der politischen Ideen nicht als reine geistesgeschichtliche Untersuchung, sondern auf dem Hintergrund der aktuellen politischen und verfassungsrechtlichen Fragen behandelte und daß er sich nicht auf die gedruckten Ständezeitungen als Quellen verließ, sondern auf die authentischen Sitzungsprotokolle zurückgriff. So fand er den Weg ins Kieler Staatsarchiv und knüpfte dadurch früh das Band zu der Institution, in der sich sein berufliches Leben erfüllen sollte. Sein Berufsziel stand seitdem fest.

Nach Eintritt in den preußischen Archivdienst 1937 und Ausbildung am Dahlemer Institut nahm er 1939 seinen Dienst im Staatsarchiv auf. Zu intensiverer Tätigkeit kam es infolge Wehrdienstes und Gefangenschaft jedoch erst 1946.

Die Nachkriegssituation verlangte allerdings sogleich den vollen Einsatz seiner Kräfte. Die erste Sorge galt der Rückführung und Revision der durch Auslagerung zwar geretteten, aber verstreuten Bestände und der zweckmäßigen Einrichtung von Teilen des für ein Archiv kaum geeigneten Schlosses Gottorf anstelle des zerstörten Kieler Gebäudes. Hector war bei diesen Arbeiten, die organisatorisches Geschick, praktischen Sinn und die stete Bereitschaft, selbst Hand anzulegen, erforderten, die treibende Kraft. Wenn das Archiv bereits 1950 der Benutzung wieder offen stand und 1953 eine gedruckte Beständeübersicht vorlag, so war dieses zu einem ganz erheblichen Teil Hectors Verdienst. Später trug er die Hauptlast bei der Verarbeitung und Erschließung der Neuzugänge. Der unter den mühevollen Bedingungen der Nachkriegssituation vorgenommenen Revision und dem weitreichenden persönlichen Beitrag bei der Ergänzung der Bestände verdankte Hector ihre souveräne Kenntnis. Sie befähigte ihn, in unzähligen Beratungen und Auskünften sein überlegenes Wissen, das alle Auskunftsbereiche gleichermaßen umfaßte, der landesgeschichtlichen Forschung zunutze zu machen und diese ebenso unauffällig wie wirkungsvoll zu fördern und zu befruchten. Dabei galt sein Interesse nicht nur dem wissenschaftlichen Benutzer, sondern auch und gerade dem Heimatforscher, dessen Anliegen er sich mit gleicher Akribie und Hingabe widmete.

Als er 1963 die Leitung des Archivs übernahm, bemühte er sich zielbewußt um dessen zeitgemäßen Ausbau und vermehrte namentlich den Personalbestand, insbesondere durch Einführung des bisher nicht vertretenen gehobenen Archivdienstes. Er begnügte sich nicht damit, das zuständige Ministerium auf die Bedürfnisse des Archivs in Berichten und Stellungnahmen hartnäckig aufmerksam zu machen, sondern wandte sich auch mehrfach, zuletzt mit einer geschickt gestalteten Aufklärungsschrift an die Öffentlichkeit (1973). Wenn auch das Hauptziel seiner Bemühungen, die Errichtung eines modernen Anforderungen genügenden Archivgebäudes in Kiel, dem Sitz von Landesregierung und Landesuniversität, während seiner Dienstzeit nicht erreicht werden konnte, so darf der 1978 gefaßte Beschluß der Landesregierung, einen Neubau – wenn auch in Schleswig – zu errichten, als ein später Erfolg von Hectors Aufklärungsarbeit gewertet werden.

Als Leiter des einzigen schleswig-holsteinischen Staatsarchivs fiel ihm auch die Aufgabe zu, Schleswig-Holstein in der Archivreferentenkonferenz und im Beirat der Marburger Archivschule zu vertreten.

Hector war Archivar aus Leidenschaft. Die Erfüllung seiner beruflichen Pflichten bildete einen wesentlichen Bestandteil seiner Existenz. Dem widerspricht nicht, daß er seine Amtsführung in erster Linie als Dienst an anderen auffaßte, hinter dem seine eigene Person zurücktrat. Wirkung nach außen suchte er nur dort, wo sie der Aufgabe nützte, etwa in seinem Eintreten für die nichtstaatliche Archivpflege. Zeugnis dieser Einstellung ist nicht nur die verständnisvoll-fördernde Behandlung seiner Mitarbeiter, denen er ein hochgeschätzter Vorgesetzter war, sondern insbesondere die Tatsache, daß er seine beachtlichen wissenschaftlichen Fähigkeiten vor allem in den Dienst einer mustergültigen Erschließung der Archivbestände stellte. Eindrucksvollstes Ergebnis dieser ebenso entsagungsvollen wie höchstes Können erfordernden Arbeit ist das 1977 im Druck erschienene Findbuch zum Bestand der Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf, das – nach jahrelangen Vorarbeiten – von Hector erst nach seiner aktiven Dienstzeit fertiggestellt werden konnte. Die Arbeit am Register, das den überreichen Inhalt des komplexen Bestandes nach Orten, Personen und Sachen aufschlüsseln sollte, hat der Tod unterbrochen.

Der Wissenschaftler stand somit stets im Schatten des Archivars Hector. Immerhin zeugen mehrere Arbeiten seiner Feder davon, welchen unmittelbaren Gewinn die Landesgeschichte von ihm hätte erzielen können, wenn er seinem Berufsleben eine andere Akzentuierung gegeben hätte. Auch die Früchte seiner im weiteren Sinn wissenschaftlichen Tätigkeit stehen vorzugsweise im Dienst der Quellenerschließung. Genannt zu werden verdienen hier – unter mehreren Beiträgen mit ähnlich gerichteter Zielsetzung – eine geradezu unentbehrliche und deswegen immer wieder benutzte Einführung in die Verwaltung und Rechtspflege in

Schleswig-Holstein vor 1864 (1954) und eine ebenso mühevolle wie fruchtbare Untersuchung des spätmittelalterlichen Rechnungsbuches der Gettorfer Kirche, in der es ihm gelang, in mustergültiger Weise den spröden Stoff in ein plastisches Bild mittelalterlicher Lebensform umzuwandeln (1961). Beide Beiträge richteten sich – jeder auf seine Weise – vornehmlich auch an den Laienforscher, ersterer um ihm das zum Verständnis der Archivalien unentbehrliche Rüstzeug an die Hand zu geben, letzterer um ihm – als Muster und Motivation zugleich – die Möglichkeit vor Augen zu stellen, eine auf den ersten Blick verschlossene historische Quelle zum Sprechen zu bringen. In erweitertem Rahmen diente diesem Anliegen auch die von Hector übernommene Berichterstattung über den Fortgang der landesgeschichtlichen Forschung in den *Blättern für deutsche Landesgeschichte*, in der nahezu 2000 deutsche und skandinavische Titel in systematischer Ordnung knapp charakterisiert und bewertet vorgestellt werden (1964, 1968, 1974). Die Arbeitsenergie und die geistige Leistung, die die Bewältigung dieser ungeheuren Stoffülle bedeutet, wird durch die Tatsache nicht gemindert, daß Hector als passionierter Leser, der das geistige Leben der Zeit auf den verschiedensten Gebieten aufmerksam-kritisch verfolgte, für diese Aufgabe eine entschiedene Begabung mitbrachte. Weiter ausgreifende wissenschaftliche Pläne, die Hector besonders im Anschluß an die in seiner Dissertation behandelte Thematik noch hatte, konnten nicht mehr Gestalt annehmen.

Hectors abseits der großen Öffentlichkeit geleisteten Arbeit blieb die äußere Anerkennung nicht versagt: 1970 ernannte ihn die Landesregierung zum Professor, 1974 wurde ihm das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland, 1979 die Schleswig-Holstein-Medaille und 1981, wenige Wochen vor seinem Tod, das Verdienstkreuz 1. Klasse des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen. 1979 ernannte ihn die Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte, der er ebenso wie anderen landesgeschichtlichen Vereinigungen in Vorstand und Redaktionsausschüssen jahrzehntelang seine unermüdliche Arbeitskraft zur Verfügung gestellt hatte, zu ihrem Ehrenmitglied. Hector hat diese Ehrungen nicht gesucht, sie andererseits, da sie das Ansehen des Archivs förderten, mit Genugtuung entgegengenommen.

Bildete die strenge Auffassung vom Dienst die Konstante in seinem beruflichen Leben, so waren seine hervorragenden menschlichen Eigenschaften Verständnis und Geduld. Sein Bild wird im Landesarchiv lange lebendig bleiben, von den Früchten seines Wirkens wird man dort auf unabsehbare Zeit zehren.

Schleswig — Martin Reißmann

Richard Hipper †

geb. Eggenfelden 4. 1. 1896, gest. München 3. 1. 1981

Dr. Richard Hipper wurde am 4. Januar 1896 zu Eggenfelden (Niederbayern) geboren. Er trat am 3. Mai 1926 als Referendar in die staatliche Archivverwaltung Bayerns ein. 1929 bestand er die Prüfung für den höheren staatlichen Archivdienst. Nach kurzer Verwendung am Bayerischen Hauptstaatsarchiv wirkte er sechs Jahre am Staatsarchiv in Amberg, wo er zeitweise nebenamtlich auch das Stadtarchiv und Stadtmuseum betreute. Von 1936 bis zu seiner Versetzung in den Ruhestand war er – nur durch kriegsbedingte Abordnungen unterbrochen – wieder am Bayerischen Hauptstaatsarchiv tätig.

Richard Hipper war ein pflichtbewußter und kenntnisreicher Archivar, der trotz einer schweren körperlichen Behinderung, die ihm eine leitende Funktion versagte, gewissenhaft und mit großer Sorgfalt seinen dienstlichen Aufgaben nachkam. In beachtlichem Maße hat er dazu beigetragen, die Schätze des Bayerischen Hauptstaatsarchivs zu erschließen und für die Forschung fruchtbar zu machen. So sind Tausende von Urkunden durch ihn regestiert worden.

Seit seiner Dissertation, die die Geschichte der Juden in Augsburg zum Gegenstand hatte, bevorzugte er in seinen wissenschaftlichen Veröffentlichungen die Geschichte von Bayerisch-Schwaben. Unter ihnen zeichnet sich besonders aus die mustergültige Bearbeitung der Urkunden des Reichsstifts St. Ulrich und Afra in Augsburg. Erwähnenswert ist auch das zusammen mit Alois Weißthanner herausgegebene Pfarrbücherverzeichnis für das Bistum Augsburg. Zur Vollendung einer von ihm im Ruhestand begonnenen, auf ausgedehnten Quellenstudien basierenden Geschichte der Stadt Sonthofen im Allgäu reichten seine Kräfte nicht mehr aus. Sie mußte von fremder Hand abgeschlossen werden. Richard Hipper starb in den ersten Tagen des vorigen Jahres.

München — Hildebrand Troll

Wilhelm van Kempen †

geb. Süchteln/Kreis Kempen 31. 5. 1894,
gest. Göttingen 24. 7. 1981

„Wir brauchen Beides, das Gestern wie das Heute, um das Morgen mitgestalten zu können", das waren Worte, die Wilhelm van Kempen sprach, als zu Ehren des Göttinger Oberbürgermeisters Georg Merkel anläßlich dessen 50. Todestages (4. September 1948) etwa 40 Geschichtsfreunde sich am Göttinger Hainbunddenkmal trafen. Es galt damals, nach der Katastrophe von 1945, die stadt- und landesgeschichtliche Arbeit wieder aufzunehmen, und hierzu war der Stadtarchivdirektor der rechte Mann. Van Kempen hat es verstanden, den historischen Sinn in weiten Kreisen der Göttinger Bevölkerung zu wecken und anzuregen. In seiner Amtszeit 25 Jahre lang, von 1934 bis 1959, hat er das kleine Göttinger Stadtarchiv, eine bislang noch nicht etatisierte Dienststelle, zu einer Forschungsstätte auch für die Landesgeschichte Südniedersachsens ausgebaut, die heute ein stolzes Dasein im neuen Rathaus führt. Nicht so sehr durch sein Studium der Archäologie, Geschichte und Kunstgeschichte als vielmehr durch sein Organisationsgeschick und seine Fähigkeit, „mit den Menschen umgehen zu können", hat er dieses erreicht.

In der ersten Hälfte seines Berufslebens war van Kempen Assistent beim Landeskonservator Sachsen-Anhalt und später als Dozent für Kunst und Kulturgeschichte an der Hochschule für angewandte Technik in Dessau tätig. Nach seiner Berufung als Leiter des Göttinger Stadtarchivs 1934 war er noch gleichzeitig Chef der Volksbücherei und wirkte zusätzlich als städtischer Musikbeauftragter. Es lag somit nahe, daß ein Mann, der so eng mit der Kulturpflege der Stadt verbunden war, auch zum Vorsitzenden des Göttinger Geschichtsvereins gewählt wurde, dessen Hauptversammlung ihn 1960 nach seinem Ausscheiden aus dem städtischen Amt zum Ehrenvorsitzenden wählte. Auf dem Gebiet der Familienkunde entfaltete er ebenfalls eine erhebliche Regsamkeit, hier vornehmlich in seiner Eigenschaft als Vorstandsmitglied der Genealogisch-Heraldischen Gesellschaft mit dem Sitz in Göttingen. Zahlreiche Doktorarbeiten zur Göttinger Stadtgeschichte hat er angeregt und selbst mehrere Publikationen

verfaßt, von denen die im Jahre 1953 erschienene „Göttinger Chronik" heute noch stets mit Nutzen gebraucht wird, die der Unermüdliche nach seiner Dienstzeit noch in dem vom Heinz-Reise-Verlag herausgegebenen *Göttinger Jahrbuch* fortgesetzt hat.

Im Kampf gegen eine drohende Wurzellosigkeit, besonders unter der übergroßen Zahl von Göttinger Studenten, hat van Kempen all die Werte mobilisiert, die in der Forschung, Popularisierung des Erforschten und Erhaltung des Erhaltungswürdigen liegen. Er hat den Stolz auf die Geschichte der allen Bürgern zur Heimat gewordenen Stadt geweckt, und er schaffte dieses, weil er stets ein hilfsbereiter Ratgeber für die Archivbenutzer war.

Göttingen Walter Nissen

Theodor Kramer †

geb. Bad Harzburg-Bündheim 7.12.1899,
gest. Schweinfurt 21.5.1980

Prälat Dr. Theodor Kramer ist am 21. Mai 1980 nach kurzer schwerer Krankheit gestorben. In der Sepultur des Domes, die unter den derzeitigen Amts- und Magazinräumen des Würzburger Diözesanarchivs liegt, fand er am Vorabend des Pfingstfestes die letzte Ruhe. In seinem Wirken aber, nicht zuletzt für das Archivwesen der katholischen Kirche seit dem Zweiten Weltkrieg, wird er noch lange fortleben. Prälat Kramer war bis zu seinem Tode der verantwortliche Archivar der Diözese Würzburg. Seine Wirkungsbereiche und Aufgabenfelder als Domkapitular und damit seine Mitverantwortung in der Diözesanleitung waren umfangreich, ihrer braucht hier nicht gedacht zu werden.

Am 6. Dezember 1948 war Dr. Theodor Kramer ins Würzburger Domkapitel berufen worden. Zwei Jahre später wurde er vom damaligen Bischof Dr. Julius Döpfner zum Diözesanarchivar ernannt. Vielfältig war die Vorbildung für diese spezielle Aufgabe. Nach dem Studium der Kanonistik an der Anima in Rom von 1929 bis 1931 konnte er 1932 noch die Vatikanische Archivschule besuchen und am Deutschen Historischen Institut in Rom eigene Forschungen betreiben. Nach der Rückkehr von Rom begann sein Dienst in der Diözesanleitung als Bischofssekretär, als Sekretär des Generalvikariats und des Ordinariats und als Domprediger – und dies alles in der Zeit des Dritten Reiches!

In jenen Jahren fand Dr. Kramer auch Zugang zum Diözesanarchiv, zunächst mehr aus persönlichem Interesse, bald war er im Nebenamt Archivar und schließlich seit 1950 – und dies über 30 Jahre – Diözesanarchivar.

Im kriegszerstörten Würzburg war auch das Diözesanarchiv von harten Verlusten getroffen worden. Für den geschichtsbewußten Domkapitular Kramer – es sei hier nur daran erinnert, daß er unmittelbar nach seiner Rückkehr von Rom 1932 den Diözesangeschichtsverein mitbegründete, seit 1946 war er Mitglied der Gesellschaft für fränkische Geschichte, 1948 wurde er in den Beirat der Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte berufen, 1950 wurde er Vertreter Unterfrankens und des Bistums Würzburg in der Kommission für Landesgeschichte an der Bayer. Akademie der Wissenschaften, schließlich war er seit 1952 Beirat der Görres-Gesellschaft – war es gerade wegen der großen Kriegsverluste eine hohe Verpflichtung, Erhaltenes zu bewahren, Verlorenes durch intensive Arbeit, soviel es ging, zu ersetzen. Die 1948 von ihm mitbegründeten *Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg* wie auch die seit 1950 über drei Jahrzehnte von ihm betreuten *Würzburger Diözesangeschichtsblätter* legen davon beredtes Zeugnis ab.

Prälat Dr. Theodor Kramer war aber auch im kirchlichen Archivwesen weit über sein eigenes Archiv hinaus wirksam und hochgeachtet. Die Zusammenarbeit der katholischen und evangelischen Arbeitsgemeinschaft im Verein deutscher Archivare (VdA), aus behutsamen Anfängen seit 1955 erwachsen, wäre ohne den hochangesehenen Würzburger Domkapitular nicht denkbar. Dr. Kramer war einer der Männer der ersten Stunde beim Aufbau des Archivwesens der kath. Kirche. Mitte der 60er Jahre begann die Ausbauphase. Die ersten Beratungen auf dem Aachener Archivtag 1965 führten 1966 zur Errichtung der bischöflichen Hauptkommission und Provinzkommissionen für kirchliche Archive in Deutschland.

Prälat Kramer war bei diesen Entscheidungen rege beteiligt. Er übernahm zwar nicht mehr eine „führende" Rolle, z.B. den Vorsitz der Provinzkommission für die Archive der Kirchenprovinz Bamberg, zu der auch Würzburg gehört; aber er hat diese schwere Phase, vor allem in die bischöflichen Oberbehörden hinein, mit aller Kraft seiner Überzeugung und seines Ansehens mitgetragen und mitgestaltet.

Den jüngeren Kollegen, die er in ihre Aufgaben und Verantwortungsbereiche hineinwachsen ließ, war er im diözesanen wie auch im überdiözesanen Bereich bis zur fast buchstäblich letzten Stunde seines Lebens ein treuer und zuverlässiger Ratgeber.

Nicht nur sie, sondern auch die Mitglieder der Fachgruppe 3 wie auch die anderen Fachgruppen im VdA verloren in Prälat Kramer einen vielbekannten und hochgeschätzten Kollegen.

Bamberg Bruno Neundorfer

Rolf Naumann †

geb. Magdeburg 23. 4. 1890,
gest. Baltmannsweiler 12. 8. 1980

In Baltmannsweiler, seinem letzten Wohnsitz, verstarb in hohem Alter Oberstaatsarchivrat i. R. Dr. Rolf Naumann, der von 1919 bis 1945 am Hauptstaatsarchiv in Dresden tätig gewesen war. Geboren in Magdeburg als Sohn eines kaufmännisch vorgebildeten Schauspielers und Theaterinspektors, kam er bald nach dem frühen Tod des Vaters zu seinem Onkel nach Dresden, wo er die berühmte Kreuzschule besuchte. Schon als Sekundaner hatte er den Wunsch, Archivar zu werden. Sein Studium in Leipzig widmete er daher hauptsächlich den Fächern Geschichte und Germanistik, wobei er u. a. bei Lamprecht, Hauck, Brandenburg, Seeliger, Schmeidler und Kötzschke hörte. Bei Kötzschke und Götz promovierte er 1916 über „Das kursächsische Defensionswerk (1613–1709)". Am Dresdner Archiv, wo er 1937 zum Oberstaatsarchivrat ernannt wurde, hat er vor allem die Anlage einer Gemeindesiegelsammlung und eines Findmittels über Musiker betrieben. Beide Hilfsmittel sind zu seinem großen Kummer in den Auslagerungsorten während des Krieges verloren gegangen, während das Hauptstaatsarchiv selbst trotz der Beschädigung durch einige Brandbomben gerettet werden konnte. Bei den Löscharbeiten war Naumann beteiligt und hat dabei Schäden erlitten.

Nach dem Zusammenbruch von 1945 wurde er aus dem Staatsdienst entlassen und übersiedelte nach einer Beschäftigung als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter am Hygienemuseum 1947 nach Westdeutschland. Hier mußte er sich

zunächst auch mit berufsfremden Tätigkeiten durchschlagen und erhielt erst 1950 eine seiner Vorbildung entsprechende Anstellung als Gymnasiallehrer in Tecklenburg, Emsdetten und Bielefeld. In seinem eigentlichen Beruf fand er zwar keinen Wirkungskreis mehr, hat sich aber in Westfalen archivpflegerisch betätigt und nach dem Umzug nach Stuttgart 1953 am dortigen Hauptstaatsarchiv noch eine Verzeichnung von Lagerbüchern durchgeführt. Die Zahl seiner Veröffentlichungen ist nicht groß, doch hat er sich als langjähriger Mitarbeiter am *Neuen Archiv für sächsische Geschichte* verdient gemacht, dessen Gesamtinhaltsverzeichnis für die Zeit von 1905 bis 1929 er 1930 veröffentlicht hat. Auch war er viele Jahre Mitglied und Schriftführer im Sächsischen Altertumsverein und in der Heinrich-Schütz-Gesellschaft in Dresden. Von mehreren unveröffentlicht gebliebenen Arbeiten sind seine lebendig geschriebenen Kindheits- und Jugenderinnerungen sowie eine Geschichte des Gebietes des ehemaligen Kirchspiels Brackwede von 1500 bis 1800 hervorzuheben. Aus seiner 1933 mit Ilse Knobloch geschlossenen Ehe sind vier Töchter und ein Sohn hervorgegangen. Eine etwas ausführlichere Würdigung mit Bild ist durch den Verfasser in der *Sächsischen Heimat* Jg. 27, 1981, S. 151f. veröffentlicht worden.

Oldenburg — Harald Schieckel

Verschiedenes

Neue Anschriften und Rufnummern

Das Staatsarchiv Ludwigsburg hat eine neue Rufnummer erhalten und ist jetzt unter (07141) 1412479 zu erreichen.

Die neue Anschrift des Stadt- und Stiftsarchiv Aschaffenburg lautet: Schönborner Hof — Wermbachstraße 15, 8750 Aschaffenburg 2, Tel.: (06021) 306213.

Die neue Rufnummer des Stadtarchivs Bochum ist: (0234) 6213898.

Das Stadtarchiv Rinteln hat folgende neue Anschrift: Am Markt 7 (Stadthaus), 3260 Rinteln, Tel.: (05751) 403166 (4030) und 41146.

Termine der nächsten Lehrgänge für den gehobenen Archivdienst an der Archivschule Marburg

Die Archivschule Marburg teilt mit:

In seiner Sitzung vom 7. 12. 1981 hat der Beirat der Archivschule diese Terminabfolge für die nächsten Lehrgänge des gehobenen Archivdienstes beschlossen:

19. Lehrgang: 1. 4. 1982 bis 30. 9. 1983. — Dieser Kurs ist mit 27 Teilnehmern bereits besetzt. Die Berücksichtigung von weiteren Anmeldungen ist nicht mehr möglich.

20. Lehrgang: 1. 11. 1982 bis 30. 4. 1984. — Einige Studienplätze sind noch frei und können nach Rücksprache mit der Archivschule von den abordnenden Verwaltungen in Anspruch genommen werden.

21. Lehrgang: 1. 5. 1984 bis 31. 10. 1985. — Um eine Überbelegung zu vermeiden (Höchstzahl 25 Teilnehmer), werden die Verwaltungen dringend ersucht, der Archivschule die im Hinblick auf diesen Lehrgang geplante Zahl neu einzustellender Anwärter bis zum 30. 11. 1982 (Ausschlußfrist) verbindlich mitzuteilen.

22. Lehrgang: 1. 4. 1986 bis 30. 9. 1987.

Weitere Lehrgänge sollen im Abstand von *2* Jahren (jeweils zum 1. 4.) mit nicht mehr als *25* Anwärtern eröffnet werden.

Archivalienausstellungen*

Die im April 1978 erstmals in Koblenz im Zusammenhang mit einer Filmreihe gezeigte Ausstellung des Bundesarchivs *Jugend im NS-Staat*[1] hat seitdem lebhaftes Interesse gefunden. Inzwischen ist sie wesentlich ergänzt worden — vor allem auch um Dokumente zum Widerstand von Jugendlichen gegen den Nationalsozialismus und ihre Verfolgung — und in über 20 Städten der Bundesrepublik zu sehen gewesen; der Katalog ist bereits in dritter Auflage erschienen[2]. Da „Jugend im Dritten Reich" als Examensthema im Juni 1981 Gegenstand der zentralen Deutschlehrerprüfung an den germanistischen Fakultäten in ganz Frankreich war, übernahm auch das Goethe-Institut in Paris *(Centre Culturel Allemand)* vom 18. Februar bis 20. März 1981 diese Ausstellung. Die Exponate selber, für die französische Transkriptionen und Übersetzungen der kommentierenden Texte hergestellt worden waren, ebenso wie die begleitende Filmreihe haben ein in diesem Ausmaß unerwartet starkes Echo in der französischen Öffentlichkeit gefunden. (Nach einem Bericht von Ernst Ritter).

Das „Barockjahr 1981" war Anlaß und Rahmen für die Ausstellung des Staatsarchivs Ludwigsburg über *Baukunst und Bauhandwerk des Deutschen Ordens in Südwestdeutschland im 18. Jahrhundert — Baupläne — Karten — Ansichten*, die vom 22. Mai bis 30. August 1981 in Schloß Ludwigsburg gezeigt wurde. Die einzigartige Quellenlage — ca. 1300 Karten und Pläne sind noch im ursprünglichen Aktenverband in den Deutschordensbeständen überliefert — und die breite regionale Streuung der Territorien des Hoch- und Deutschmeisters in Mergentheim sowie der Balleien Franken mit Sitz in Ellingen und Elsaß-Schwaben-Burgund mit Sitz in Altshausen ließen die Deutschordenslande als besonders prädestiniert für die Dokumentation barocker Baukunst in Südwestdeutschland erscheinen. An Hand von rund 350 Karten und Plänen, die durch Leihgaben aus dem Deutschordenszentralarchiv in Wien, dem Generallandesarchiv Karlsruhe und dem Deutschordensmuseum Bad Mergentheim ergänzt wurden, wurde die Bautätigkeit nicht nur im Hinblick auf das Residenzschloß Mergentheim und andere Burgen und Schlösser, Kommendengebäude und Amtshäuser, sondern auch im Hinblick auf Stadt- und Landkirchen, Pfarrgebäude, Hospitäler und Armenhäuser, Schul- und Rathäuser, Bürger- und Bauernhäuser, Gewerbegebäude, Mühlen sowie Brücken-, Wasser- und Wegebau dem Betrachter vor Augen geführt. Auch Gemarkungspläne und Zeichnungen von Feuerlöschwagen waren vertreten. Der hierzu erschienene graphisch hervorragend gestaltete, reich bebilderte Katalog mit einer Einführung über den Deutschen Orden in Südwestdeutschland (Bernhard Demel O. T.) und

* Der vorliegende Bericht berücksichtigt alle Archivalienausstellungen, zu denen dem *Archivar* seit dem letzten Bericht (Jg. 34, 1981, H. 2, Sp. 340 bis 348) bis zum 1. 12. 1981 Informationen oder Kataloge zugegangen sind. — Vgl. auch die Übersicht „Sonderausstellungen zur modernen Stadtgeschichte — 1981 (Ausstellungen Herbst 1980 — Herbst 1981)" in: IMS. Informationen zur modernen Stadtgeschichte 1981, H. 2, S. 15–22.

[1] Vgl. *Der Archivar* Jg. 31, 1978, H. 4, Sp. 515f.

[2] Jugend im NS-Staat. Ausstellung und Filmreihe. Katalog. Bearb. von einem Arbeitsausschuß im Bundesarchiv. [3. Aufl. 1981.]

die Deutschordenssitze des Barock in Franken und Schwaben (Joachim Hotz) beschreibt die nahezu 400 Exponate. Eine Übersichtskarte und – vom Benutzer dankbar begrüßt – je ein Personen- und Ortsregister erleichtern den Zugang und verleihen dem Katalog über den aktuellen Anlaß hinaus bleibenden Wert[3]. Gesamtplanung und Bearbeitung der Ausstellung und des Katalogs lagen in den Händen von Alois Seiler und Dorothea Bader.

Da die Sonderschau im Rahmen des zweiten Teils der Wittelsbacher-Ausstellung von 1980 „Der Herrscher regiert sein Land" starke Beachtung fand, entschloß sich das Bayerische Hauptstaatsarchiv München, eine eigene Ausstellung mit dem Titel *Recht, Verfassung und Verwaltung in Bayern 1505–1946* zu veranstalten. Reinhard Heydenreuter, der mit ihrer Bearbeitung betraut wurde, versucht in ihr aufzuzeigen, wie der moderne bayerische Staat aus einer Vielzahl von Komponenten zusammengewachsen ist. Die Ausstellung war vom 22. Oktober bis 13. Dezember 1981 zu sehen und ist so konzipiert, daß sie in einer auch für eine längere Dauer geeigneten Form wiederaufgebaut werden kann. Diesem Plan trägt auch der von Reinhard Heydenreuter verfaßte Katalog Rechnung. Er beschreibt nicht die Exponate – für diese wird in der Ausstellung jeweils eine Liste bereitgelegt –, sondern gibt sehr prägnant formulierte historische Übersichten über Teilbereiche des Gesamtthemas, wie z. B. das Land und seine Bewohner, Recht und Rechtspflege, die Regierenden und die Beamten, die Organisation der Verwaltung, Personenstand und Staatsbürgerrechte, Staat und Kirche, Erziehung und Bildung, Finanzwesen, Wirtschaft und Verkehr, soziale Fürsorge. Zahlreiche gut erläuterte Abbildungen illustrieren diesen als Handbuch gedachten Katalog[4]. – Seit dem Sommer 1980 macht das Kriegsarchiv (Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Abteilung IV) in seinem Hause Leonrodstraße 57 durch wechselnde Ausstellungen von jeweils 10 bis 20 Exponaten auf den Reichtum seiner Schätze aufmerksam (vgl. *Nachrichten aus den staatlichen Archiven Bayerns* Nr. 21, Juli 1981, S. 7f.).

Aus Anlaß des 150-jährigen Bestehens des Historischen Vereins von Unterfranken stellte das Staatsarchiv Würzburg vom 7. März bis 8. April 1981 *Raritäten aus der Archivaliensammlung des Historischen Vereins* aus. Zu sehen war eine Auswahl der interessantesten Stücke – Chroniken, handgezeichnete Karten, Trachtenbilder, Wappenbücher –, die nach der Säkularisation durch privaten Sammeleifer zusammengetragen und vor dem Untergang gerettet worden waren. (Nach einem Bericht in den *Nachrichten aus den staatlichen Archiven Bayerns* Nr. 22, Juli 1981, S. 8.).

Im Rahmen der Preußen-Ausstellungen des Jahres 1981 fanden die Ausstellungen *Preußische Bildnisse des 19. Jahrhunderts. Zeichnungen von Wilhelm Hensel* und *Juden in Preußen. Ein Kapitel deutscher Geschichte* statt. Die Ausstellung über preußische Bildnisse des 19. Jahrhunderts wurde veranstaltet von der Nationalgalerie Berlin/Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz und vom 21. August bis 18. Oktober 1981 in Berlin und vom 30. Oktober 1981 bis 3. Januar 1982 in Nürnberg gezeigt. Zu späteren Zeitpunkten wird sie in Bonn-Bad Godesberg (2. Dezember 1982 bis 9. Januar 1983) und Düsseldorf (27. Januar bis 13. März 1983) zu sehen sein. Aus den von dem preußischen Hofmaler Wilhelm Hensel gezeichneten Porträts, deren Zahl sich auf mehr als 1000 beläuft, wählte seine Urenkelin Cécile Lowenthal-Hensel rund 230 Porträts von Persönlichkeiten aus, die eine Rolle im öffentlichen Leben Preußens spielten. Sie alle sind in dem von ihr bearbeiteten Katalog veröffentlicht, der auch eine Einführung in die Bildnissammlung (Lucius Grisebach) und zu Wilhelm Hensel selbst (Cécile Lowenthal-Hensel) bringt. Jedem Porträt hat Cécile Lowenthal-Hensel biographische Notizen beigegeben, die sich nicht in der Nennung von Lebensdaten erschöpfen, sondern die Bedeutung des Porträtierten und seine Verbindung zu anderen ebenfalls porträtierten Zeitgenossen herausarbeiten. Ein Personenregister erfaßt alle in den Texten und Anmerkungen vorkommenden Namen und macht den Katalog so zu einem vorzüglichen biographischen Nachschlagewerk[5]. – Die Ausstellung über Juden in Preußen wurde vom Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz vom 3. September bis 31. Oktober 1981 in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, der das Bildarchiv angegliedert ist, veranstaltet. Sie sollte die Entwicklung des Lebens und Wirkens der Juden in Preußen von ihrer Verfemung im Mittelalter über ihre glanzvolle Stellung im 19. Jahrhundert bis hin zu ihrer Verurteilung und Ermordung während des Nationalsozialismus mit Hilfe von mehr als 1000 Fotovergrößerungen und -montagen auf 100 Tafeln aufzeigen. Auch diese Ausstellung ist als Wanderausstellung gedacht und wird später in Bonn (Mai/Juni 1982), Hamburg und anderen Städten zu sehen sein. (Nach einem Bericht im *Bibliotheksdienst*, September 1981, Heft 9, S. 744 f.). Zu der Ausstellung erschien in der Reihe der bibliophilen Taschenbücher ein Katalog, der in Form von geschichtlichen Darstellungen – die Kapitelüberschriften lauten „Im Zeitalter der ständischen Privilegien-Ordnung (Vom Mittelalter bis 1812)", „Vom Emanzipationsedikt zur rechtlichen Gleichstellung (1812–1869)", „Im Kaiserreich – Versuch der Assimilation (1871–1914)", „Weltkrieg, Weimarer Zeit – Anwachsen der politischen Gefährdung (1914–1933)", „Entrechtung, Vertreibung, Massenmord (1933–1945)" – mit jeweils angehängtem umfangreichen Bildteil die Thematik der Ausstellung vertieft. Ein eigenes ebenfalls reich bebildertes Kapitel ist den jüdischen Feiertagen gewidmet[6]. – Im Zusammenhang mit dieser Ausstellung hat das Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz auch ein biographisches Verzeichnis über Juden in Preußen herausgegeben, das nahezu 2000 Kurzbiographien bekannter und weniger bekannter Persönlichkeiten enthält[7].

Das Landesarchiv Berlin veranstaltete vom 6. August bis 31. Dezember 1981 die Ausstellung *Berlin in schwieriger Zeit 1806–1815*. Mit Hilfe von rund 200 Exponaten, bei denen schriftliche Zeugnisse glücklich durch vielfaches Bild-

[3] Baukunst und Bauhandwerk des Deutschen Ordens in Südwestdeutschland im 18. Jahrhundert. Baupläne – Karten – Ansichten. Katalog der Ausstellung des Staatsarchivs Ludwigsburg im Schloß Ludwigsburg vom 22. Mai bis 30. August 1981. Bearb. von Alois Seiler und Dorothea Bader mit Beiträgen von P. Bernhard Demel O.T. und Joachim Hotz. Staatsarchiv Ludwigsburg, Ludwigsburg 1981.

[4] Recht, Verfassung und Verwaltung in Bayern 1505 bis 1946. Ausstellung des Bayerischen Hauptstaatsarchivs. Ausstellung und Katalog: Reinhard Heydenreuter. München 1981. (Ausstellungskataloge der staatlichen Archive Bayerns. Nr. 13.)

[5] Preußische Bildnisse des 19. Jahrhunderts. Zeichnungen von Wilhelm Hensel. Nationalgalerie Berlin/Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Ausstellung und Katalog: Cécile Lowenthal-Hensel, Lucius Grisebach, Horst Ludwig. [Berlin 1981.]

[6] Juden in Preußen. Ein Kapitel deutscher Geschichte. Hrsg. vom Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Katalogtext: Ulrich Dunker, Rachel Livné-Freudenthal. Dortmund 1981. (Die bibliophilen Taschenbücher. Nr. 259/260.)

[7] Juden in Preußen. Ein Biographisches Verzeichnis. Verfaßt von Ernst G. Lowenthal. Vorwort: Roland Klemig. Hrsg. als Ergänzung zur gleichnamigen Ausstellung vom Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin. Berlin 1981.

material ergänzt wurden, wurden die Stadt Berlin um das Jahr 1800, die französische Besatzungszeit 1806–1808, der Aufbau der Selbstverwaltung in Berlin, die Gründung der Universität und die Erneuerungsbewegung und Befreiung veranschaulicht. Ein kleiner Katalog verzeichnet die Ausstellungsstücke und ihre Provenienz und führt in die einzelnen Abschnitte ein[8].

Das Staatsarchiv Hamburg hat eine Ausstellung zum Thema *Die hamburgische Bürgerschaft in Vergangenheit und Gegenwart* zusammengestellt. Diese Ausstellung, deren Gegenstand die Geschichte des hamburgischen Landesparlaments ist, wird seit September 1981 in Hamburger Schulen gezeigt. Sie arbeitet nur mit Reproduktionen, die auf mobile Träger mit einer Gesamtfläche von etwa 25 qm montiert sind. Die Gestaltung der Ausstellung übernahm ein Graphikbüro. (Nach einer Mitteilung des Staatsarchivs Hamburg.)

Zum Hessentag 1981 veranstalteten die Hessischen Staatsarchive die Ausstellung *Hessische Entdecker: Forschungsreisen in fünf Erdteilen.* Das Thema wurde angeregt durch den 100. Todestag des aus Darmstadt stammenden Polarforschers Carl Weyprecht, und so übernahm das Hessische Staatsarchiv Darmstadt die Gestaltung. Planung und wissenschaftliche Bearbeitung der Ausstellung lag in den Händen von Eckhart G. Franz und Jürgen Rainer Wolf. Die Ausstellung wurde zunächst vom 29. März bis 17. Mai 1981 weitgehend mit Original-Exponaten in Darmstadt aufgebaut, dann auf Repro-Ausstellung umgerüstet und zum Hessentag in Bürstadt gezeigt (6. bis 14. Juni 1981). Weitere Stationen der Wanderausstellung waren Alsfeld, Offenbach, Friedberg, Marburg, Grünberg, Hofgeismar, Weilburg und Büdingen. (Nach Mitteilungen des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt und den *Mitteilungen aus den Hessischen Staatsarchiven* Nr. 12, Mai 1981, S. 1–3). Die Ausstellung machte mit mehr als 20 hessischen Forschungsreisenden aus dem 16. bis 20. Jahrhundert bekannt und wurde durch Leihgaben aus zahlreichen Institutionen ergänzt. Ein überaus reich bebilderter Katalog stellt die einzelnen Forscher in Porträts unter Angabe von Lebensdaten vor und arbeitet ihre wichtigsten Leistungen heraus[9].

Im Jahr 1981 jährte sich zum 175. Mal die Gründung des Herzogtums Nassau. Dieses Jubiläum war Anlaß für die vom Museum Wiesbaden, dem Hessischen Hauptstaatsarchiv und der Hessischen Landesbibliothek in Wiesbaden erarbeitete Ausstellung *Das Herzogtum Nassau 1806–1866. Politik – Wirtschaft – Kultur.* Sie fand vom 5. April bis 26. Juli 1981 im Museum Wiesbaden statt. In einer umfangreichen historischen Abteilung wurde ein Überblick über die Geschichte des Herzogtums Nassau von seiner Gründung bis hin zur Annexion durch Preußen gegeben. Andere Abteilungen waren Landwirtschaft und Weinbau, Handwerk, Industrie und Bergbau, Handel und Verkehr, Brunnen und Bädern, Theater und Musik, Presse und Literatur, Kirche und Schule gewidmet. (Vgl. *Mitteilungen aus den Hessischen Staatsarchiven* Nr. 11, November 1980, S. 10, Nr. 12, Mai 1981, S. 6–8, Nr. 13, Oktober 1981, S. 6). Der hierzu erschienene umfangreiche Katalog[10] wird an anderer Stelle des *Archivar* besprochen werden. Anläßlich seines 100jährigen Bestehens zeigte das Hessische Hauptstaatsarchiv Wiesbaden die Ausstellung *Nassau und Preußen (1866–1900).* Diese Ausstellung wollte die ersten Jahre der preußischen Verwaltung des vormaligen Herzogtums Nassau dokumentieren, das im Juli 1866 durch Preußen annektiert worden war. Ein kleiner Katalog erläutert die Exponate[10a].

Die Verfassungsurkunde für das Kurfürstentum Hessen vom 5. Januar 1831 gehört zu den bedeutendsten Dokumenten der Geschichte des Landes Hessen im 19. Jahrhundert. Aus Anlaß ihres 150. Geburtstages veranstaltete das Hessische Staatsarchiv Marburg, das sie verwahrt, vom 14. Mai bis 25. Juni 1981 eine Ausstellung, die dem hessischen Bürger die Bedeutung dieser Urkunde und kurhessisches Verfassungsleben von 1831–1866 nahebringen sollte. Die Gestaltung dieser Ausstellung lag in den Händen von Rainer Polley. Im November 1981 wurde sie noch einmal in den Räumen der Gesamthochschulbibliothek in Kassel gezeigt, nachdem bereits Teile, die die Entstehung der Verfassung dokumentierten, anläßlich der Festsitzung des hessischen Landtags am 26. Mai 1981 im alten Ständehaus ausgestellt worden waren. Zur Eröffnung der Ausstellung in Marburg erschien eine ebenfalls von Rainer Polley bearbeitete Broschüre, die neben einer Einführung den vollständigen Verfassungstext und in Faksimile-Wiedergabe einen zeitgenössischen „Kurzgefaßten Inhalt der kurhessischen Landesverfassung für den Bürger und Bauer, wie er es leicht verstehen kann", bringt[11].

Aus Anlaß des 200. Geburtstags des oldenburgischen Generalmajors Wilhelm Gustav Friedrich Wardenburg wurde im Oldenburger Stadtmuseum in der Zeit vom 15. Mai bis 14. Juni 1981 die Ausstellung *Wilhelm Gustav Friedrich Wardenburg (1781–1838). Oldenburgischer Soldat, Altertumsforscher und Sammler* gezeigt. An dieser Ausstellung waren die Landesbibliothek, das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, das Oldenburger Stadtmuseum und das Niedersächsische Staatsarchiv Oldenburg (mit Karten und Plänen) beteiligt. Hierzu erschien ein Katalog[12], der neben der Beschreibung der ausgestellten Stücke auch einige Aufsätze zur Person Wardenburgs und zu seiner im Untertitel gekennzeichneten Wirksamkeit, u. a. von Harald Schieckel und Klaus A. Zugermeier, enthält. (Nach einem Bericht von Harald Schieckel.)

Das Niedersächsische Staatsarchiv Wolfenbüttel zeigte bis Ende August 1981 eine *Dauerausstellung,* die an Hand ausgewählter Stücke aus den einzelnen Abteilungen und Archivaliengruppen einen Überblick über die Geschichte des Braunschweiger Raumes vom 9. bis 20. Jahrhundert geben sollte. (Nach: Museen und Sammlungen in Braunschweig und Wolfenbüttel, April/Mai/Juni 1981, S. 3). – Zum 150. Geburtstag von Wilhelm Raabe veranstaltete das Staatsarchiv Wolfenbüttel vom 4. September 1981 bis

[8] Berlin in schwieriger Zeit 1806 bis 1815. Wegweiser durch die Ausstellung des Landesarchivs Berlin. 6. August bis 31. Dezember 1981. [Berlin 1981.]

[9] Hessische Entdecker: Forschungsreisen in fünf Erdteilen. Ausstellung der Hessischen Staatsarchive zum Hessentag 1981. Katalog: Eckhart G. Franz. Darmstadt 1981.

[10] Herzogtum Nassau 1806 bis 1866. Politik – Wirtschaft – Kultur. Eine Ausstellung des Landes Hessen und der Landeshauptstadt Wiesbaden unter der gemeinsamen Schirmherrschaft S. K. H. des Prinzen Henri, Erbgroßherzog von Luxemburg, Prinz von Nassau, und des Hessischen Ministerpräsidenten Holger Börner. Museum Wiesbaden 5. April bis 26. Juli 1981. Katalog: Volker Eichler, Christiane Heinemann, Hartmut Heinemann u. a. 1981.

[10a] Nassau und Preußen (1866 bis 1900). Ausstellung anläßlich des 100-jährigen Bestehens des Hessischen Hauptstaatsarchivs Wiesbaden. Wiesbaden 1981.

[11] Rainer Polley, Die kurhessische Verfassung von 1831. Marburg 1981. (Marburger Reihe. 16.)

[12] Wilhelm Gustav Friedrich Wardenburg (1781 bis 1838). Oldenburgischer Soldat, Altertumsforscher und Sammler. Eine Ausstellung zum 200. Geburtstag im Oldenburger Stadtmuseum – Städtische Kunstsammlungen – vom 15. Mai bis 14. Juni 1981. Oldenburg 1981.

Jahresende die Sonderausstellung *Wilhelm Raabe und Wolfenbüttel.* Vielfältig waren die Beziehungen des Dichters zu dieser Stadt, in der er ab 1845 das Gymnasium besuchte und seine frühen Schriftstellerjahre bis zu seiner Hochzeit und Übersiedlung nach Stuttgart im Jahr 1862 verbrachte. (Nach: Museen und Sammlungen in Braunschweig und Wolfenbüttel, Juli/August/September 1981, S. 1 und Oktober/November/Dezember 1981, S. 1). Die Konzeption der Ausstellung und die Bearbeitung des Katalogs sind das Werk von Dieter Matthes. Rund 100 Exponate beleuchteten die Themenkreise der Vorfahren Raabes als Schriftsteller, seiner Schulzeit in Wolfenbüttel, seiner in Wolfenbüttel geschriebenen Werke, der Familie seiner Frau, der Wolfenbütteler Geselligkeit, seiner späteren Beziehungen zu Wolfenbütteler Familien und seines Romans „Stopfkuchen". Der Katalog ist mit vielen Abbildungen teils wenig, teils gar nicht bekannter Stücke versehen und bringt ausführliche Kommentare[13].

In den Räumen des Nordrhein-Westfälischen Staatsarchivs Münster wurden vom 14. Juli bis 30. August 1981 Großfotos des mehrfach ausgezeichneten und international bekannten ungarischen Meisterfotografen Péter Korniss unter dem Titel *Vergangenheit in der Gegenwart* gezeigt. (Nach einer Notiz des Nordrhein-Westfälischen Staatsarchivs Münster.)

Zum Jahresende 1980 wurde im Landeshauptarchiv Koblenz eine *Dauerausstellung* eröffnet, deren Ziel es ist, dem Besucher einen Eindruck von der Vielfalt der Archivalientypen und des im Hause verwahrten Quellenmaterials zu vermitteln, ihm die Aufgaben des Archivs bzw. Archivars näher zu bringen und einige besondere Kostbarkeiten vor Augen zu führen. Die Ausstellung gliedert sich in Themenkomplexe wie z. B. „Kaiser- und Königsurkunden", „Papsturkunden", „Genealogie", „Rechtsleben", „Siegel", „Autographen". Sie ist im Magazintrakt untergebracht und mit Führung in Gruppen von etwa 7 bis 35 Personen zu besichtigen. (Nach: Unsere Archive Nr. 15, Mai 1981.)

Unter dem Titel *Untertan, Citoyen, Staatsbürger – Die Auswirkungen der französischen Revolution auf den rheinisch-pfälzischen Raum 1789–1814* hat die Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz eine Wanderausstellung zusammengestellt, die bisher im Landeshauptarchiv Koblenz sowie in Speyer, Landau, Neustadt an der Weinstraße, Zweibrücken, Mayen, Wittlich, Prüm, Alzey, Kaiserslautern, Kusel und Pirmasens zu sehen war. Konzeption und Gestaltung der Ausstellung sowie des Katalogs sind das Werk von Wolfgang Hans Stein. Seine Intention war es, den grundlegenden Wandel der gesellschaftlichen und staatspolitischen Strukturen, der sich vom Untertan des 18. zum Staatsbürger des 19. Jahrhunderts – im rheinisch-pfälzischen Raum über den Citoyen – vollzog, zu veranschaulichen. Durch Untergliederung des Themas in fünf die chronologische Entwicklung akzentuierende Abschnitte und farbliche Kennzeichnung dieser Abschnitte auf den Stellwänden ist ihm dies gut gelungen. Ein Katalog begleitet die Ausstellung. Er beschreibt nicht nur die Stücke, sondern stellt sie interpretierend in den größeren Zusammenhang, für den sie beispielhaft ausgesucht sind[14]. (Vgl. auch *Unsere Archive* Nr. 15, Mai 1981). – Anläßlich des 100. Geburtstages des Dichters Jakob Kneip veranstaltete das Landeshauptarchiv Koblenz vom 26. April bis 31. Mai 1981 eine Gedächtnisausstellung unter dem Thema *Jakob Kneip (1881–1981): Leben, Werk und geistiges Umfeld* sowie *Künstler sehen den Hunsrück: Gemälde, Zeichnungen und Plastiken von Zeitgenossen Jakob Kneips und lebender Künstler.* Aufgebaut wurde die Ausstellung von Joachim Dollwet und Editha Bucher. Zwei Faltblätter beschreiben die Ausstellungsstücke[15]. – In den Räumen der Bezirksregierung Koblenz veranstaltete das Landeshauptarchiv Koblenz vom 15. Dezember 1981 bis 29. Januar 1982 eine Ausstellung *Der Mittelrhein in preußischer Zeit.* – In den Räumen des Landeshauptarchivs selbst wurde vom 7. bis 12. Dezember 1981 die Ausstellung *Fort Asterstein. Teil der Großfestung Koblenz* gezeigt. – Die Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz präsentierte vom 25. Januar bis 16. Februar 1982 ebenfalls in den Räumen des Landeshauptarchivs eine Faksimile-Ausstellung. (Nach Mitteilungen der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz).

Aus Anlaß der erstmaligen Erwähnung Zülpichs als *civitas* bei Gregor von Tours im Jahre 531 veranstaltete die Archivberatungsstelle Rheinland vom 1. bis 20. September 1981 eine Archivalienausstellung zur Zülpicher Stadtgeschichte unter dem Titel *1450 Jahre Tolbiacum „civitas" – Dokumente zur Zülpicher Stadtgeschichte.* Gezeigt wurden Urkunden, Akten, Bücher und Graphiken vorwiegend vom 13. bis 19. Jahrhundert in Originalen oder Faksimiles. Die Ausstellung wurde in Verbindung mit dem Rheinischen Museumsamt durchgeführt, das gleichzeitig die stadtgeschichtliche Abteilung des Heimatmuseums der Stadt Zülpich neu einrichtete und der Öffentlichkeit übergab. (Nach einer Mitteilung der Archivberatungsstelle). Zusammenstellung der Ausstellung und Bearbeitung des Katalogs[16] lagen in den geschickten Händen von Dieter Kastner.

Die Arbeitsgemeinschaft Kommunalarchivare im Städtetag Baden-Württemberg und der Landespavillon Baden-Württemberg zeigten vom 1. bis 31. Oktober 1981 die Ausstellung *8 Jahrhunderte Stadtgeschichte Baden-Württemberg – Vergangenheit und Gegenwart im Spiegel der Kommunalarchive.* (Nach der Einladung zur Ausstellungseröffnung).

Das Kreisarchiv (Kreiskultur- und Archivamt) Biberach dokumentierte in einer Ausstellung im Landratsamt vom 28. Juni bis 13. Juli 1980 *Stationen zur Biberacher Reformationsgeschichte.* Kurt Diemer stellte sie zusammen und schrieb auch das dazu erschienene Faltblatt[17]. – Zum 200. Geburtstag von *Michael Ritter von Jung* zeigte das Kreiskultur- und Archivamt Biberach im Landratsamt vom 22. Juni bis 17. Juli 1981 eine Gedächtnisausstellung, die die

[13] Wilhelm Raabe und Wolfenbüttel. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Staatsarchivs in Wolfenbüttel. Göttingen 1981. (Veröffentlichungen der Niedersächsischen Archivverwaltung. Beih. 24.)

[14] Untertan – Citoyen – Staatsbürger. Die Auswirkungen der französischen Revolution auf den rheinisch-pfälzischen Raum 1789 bis 1814. Katalog zur Wanderausstellung der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz. Bearb. von Wolfgang Hans Stein. Koblenz 1981.

[15] Jakob Kneip 1881 bis 1981: Leben, Werk und geistiges Umfeld. Eine Ausstellung von Schrift- und Bilddokumenten im Landeshauptarchiv Koblenz, Karmeliterstraße 1–3, 26. April bis 31. Mai 1981. Aufbau der Ausstellung: Editha Bucher und Joachim Dollwet. – Künstler sehen den Hunsrück: Gemälde, Zeichnungen und Plastiken von Zeitgenossen Jakob Kneips und lebender Künstler. Landeshauptarchiv Koblenz, Karmeliterstraße 1–3, 26. April bis 31. Mai 1981.

[16] 1450 Jahre Tolbiacum „civitas" – Dokumente zur Zülpicher Stadtgeschichte. Ausstellung der Stadt Zülpich, der Archivberatungsstelle Rheinland und des Rheinischen Museumsamtes im Heimatmuseum der Stadt Zülpich (Propsteimuseum) vom 1. September bis 20. September 1981. Zusammenstellung der Ausstellung und Bearb. des Katalogteiles: Dieter Kastner. Einrichtung der stadtgeschichtlichen Abteilung des Heimatmuseums Zülpich und einleitender Aufsatz: Norbert Kühn. Köln 1981.

[17] Stationen zur Biberacher Reformationsgeschichte. Das Landratsamt stellt aus vom 28. Juni bis 13. Juli 1980. [Bearb. von Kurt Diemer. Biberach 1980.]

Person dieses 1814 zum Ritter des königlich württembergischen Civildienstordens ernannten Dichters und langjährigen Pfarrers von Kirchdorf deutlich werden lassen sollte. (Nach einer Pressemitteilung von Kurt Diemer.) – Im Zusammenhang mit dem Barockjahr 1981 veranstaltete das Kreiskultur- und Archivamt Biberach vom 26. August bis 19. September 1981 die Ausstellung *Gutenzell – eine oberschwäbische Zisterzienserinnen-Reichsabtei im Barock.* Aus dem im Landratsamt Biberach als Depositum der Grafen Toerring beruhenden Archiv Gutenzell wurden Dokumente zur Geschichte des Reichsstifts gezeigt, dazu Gemälde von Äbtissinnen, Einzelstücke aus dem kostbaren Kirchenschmuck und Fotos der Klosterkirche. Zusammengestellt wurde die Ausstellung von Kurt Diemer. (Nach einer Pressemitteilung und einem Bericht in der Schwäbischen Zeitung vom 4. September 1981).

Das Stadtarchiv Augsburg war maßgeblich beteiligt an der zum 450-jährigen Jubiläum der *Confessio Augustana* im Jahr 1980 vom 28. Juni bis 28. September in Zusammenarbeit der Stadt Augsburg mit der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche in Bayern veranstalteten Ausstellung *Welt im Umbruch*, zu der ein umfangreicher Katalog erschien[18]. (Nach einer Mitteilung von Wolfram Baer). – Die dem Stadtarchiv Augsburg verwaltungsmäßig angegliederte Mozart-Gedenkstätte wurde am 27. Januar 1981 mit neuer Konzeption und einem dazu neu erstellten Ausstellungsführer[19] wiedereröffnet. Die Neueinrichtung der Gedenkstätte insbesondere für Leopold Mozart, den Vater Wolfgang Amadeus', sowie die Bearbeitung des Katalogs lagen in den Händen von Josef Mančal. (Nach einer Mitteilung von Wolfram Baer). – Zum 30. Deutschen Mozartfest zeigte das Stadtarchiv Augsburg vom 16. bis 31. Mai 1981 aus den Beständen der Mozart-Gedenkstätte im Augsburger Zeughaus die Ausstellung *Mozart und seine Umwelt.* Grundlage der Ausstellung war die ehemalige Sammlung des Mozartforschers Dr. Maximilian Zenger mit Stichen, Musikalien, Theaterprogrammen und Theaterszenen. Als Wanderausstellung in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Vereinsbank ist diese Ausstellung mit rund 250 Exponaten im Jahr 1982 auch in Nürnberg und Würzburg zu den dortigen Mozartfesten zu sehen. Ein Faltblatt führt in die Ausstellung ein, die von Wolfram Baer und Josef Mančal bearbeitet wurde[20]. (Nach einer Mitteilung von Wolfram Baer).

Im Rahmen der Offenen Tür der Stadt Bonn veranstaltete das Stadtarchiv Bonn zusammen mit der Standortverwaltung Bonn der Bundeswehr am 3. und 4. Oktober 1981 eine Ausstellung unter dem Titel *Von der Römergarnison zum Bundeswehrstandort.* (Nach einem Bericht von Dietrich Höroldt.)

In der Zeit vom 5. Mai bis 30. Juni 1981 zeigten Stadtarchiv und Stadtbibliothek Braunschweig *Einblattdrucke und Einblattholzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek Braunschweig.* (Nach: Museen und Sammlungen in Braunschweig und Wolfenbüttel, April/Mai/Juni 1981, S. 4.) – Einblick in ihre Öffentlichkeitsarbeit gaben Stadtarchiv und Stadtbibliothek Braunschweig durch die Ausstellung *Veröffentlichungen von Stadtarchiv und Stadtbibliothek*, die vom 1. Juli bis 28. August 1981 zu sehen war. (Nach: Museen und Sammlungen in Braunschweig und Wolfenbüttel, Juli/August/September 1981, S. 1.) – Aus Anlaß des 150. Geburtstags des Dichters Wilhelm Raabe erarbeiteten Stadtarchiv und Stadtbibliothek Braunschweig die Ausstellung *Wilhelm Raabes Nachlaß im Stadtarchiv und in der Stadtbibliothek.* Sie war vom 1. September bis 29. Dezember 1981 zugänglich und sollte die Entstehung vieler Romane Raabes in Braunschweig und sein Alltagsleben im Kreise seiner Familie und Freunde dokumentieren. (Nach: Museen und Sammlungen in Braunschweig und Wolfenbüttel, Oktober/November/Dezember 1981, S. 1.)

Anläßlich der Freigabe der neuen Brücke für die Nordtangente in Buxtehude veranstaltete der Verein „Haus Fischerstraße 3" mit Bildmaterial aus dem Stadtarchiv Buxtehude vom 16. Juni bis 31. Juli 1981 die Ausstellung *Buxtehudes Altstadt vom Norden.* Konzeption und Gestaltung der Ausstellung sowie des Textes des dazu erschienenen Führers[21] sind das Werk von Margarete Schindler.

Das Stadtarchiv Frankfurt zeigte vom 23. Februar bis 17. April 1981 in seiner Präsentationsfolge *Frankfurt wie es war* die fünfte Serie *Frankfurter Denkmäler einst und jetzt.* (Nach den Rundschreiben 1 und 3/1981 des Frankfurter Vereins für Geschichte und Landeskunde e. V.) – Vom 4. Mai bis Mitte Juli 1981 war im Stadtarchiv Frankfurt die Ausstellung *Frankfurter Handel und Wandel, Folge I: Vor 100 Jahren – Patent- und Musterschutzausstellung in Frankfurt a. M.* zu sehen. (Nach den Rundschreiben 4 und 6/1981 des Frankfurter Vereins für Geschichte und Landeskunde e. V.) – *Raritäten aus der Sammlung Vömel* präsentierte das Stadtarchiv Frankfurt vom 10. August 1981 bis Jahresende als sechste Serie der Folge *Frankfurt wie es war.* Aus der vom Stadtarchiv erworbenen etwa 6000 Glasplatten umfassenden Sammlung des begeisterten Frankfurter Amateurfotografen Gottfried Vömel wurden Reproduktionen von Aufnahmen im Format 18x24 aus der Zeit zwischen 1900 und 1914 ausgestellt, die vor allem das Frankfurter Stadtbild dokumentierten. (Nach den Rundschreiben 6, 7 und 8/1981 des Frankfurter Vereins für Geschichte und Landeskunde e. V. und einem Aufsatz von Wolfgang Klötzer: Raritäten aus der Sammlung Vömel. Zur Ausstellung des Stadtarchivs, in: Zeitung Kunst und Museen in Frankfurt am Main Nr. 3–81, S. 13.)

Das Stadtarchiv Heilbronn veranstaltete anläßlich der 700. Wiederkehr der *Stadtrechtsverleihung durch König Rudolf I.* an die Stadt Heilbronn eine Gedenkausstellung. (Nach: Nachrichten aus den staatlichen Archiven Bayerns Nr. 22, Juli 1981, S. 8.) – Im Zusammenhang mit dem Deutschen Archivtag 1981 zeigte das Stadtarchiv Heilbronn vom 11. September bis 11. Oktober 1981 *Kostbarkeiten in Druck und Schrift aus Heilbronn*[22].

Das Stadtarchiv Kaiserslautern gestaltete in der Eingangshalle des Rathauses die Ausstellung *Der Nationalsozialismus im Alltag*, die sich in die Themen Hitlerjugend, Ahnenforschung und pseudogermanisches Brauchtum, die nationalsozialistische Presse sowie Deutsche Arbeitsfront, Winterhilfswerk gliederte. In Vitrinen der Stadtsparkasse

---

[18] Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock. 2 Bde. Augsburg 1980.

[19] Führer durch die Mozart-Gedenkstätte. Bearb. von Josef Mančal. Hrsg. vom Stadtarchiv Augsburg. [Augsburg 1981.]

[20] Mozart und seine Umwelt nach Ausstellungsstücken aus der Zengersammlung. Ausstellung des Stadtarchivs Augsburg im Zeughaus, Toskanische Säulenhalle, vom 15. bis 31. Mai 1981. Zusammenstellung und wissenschaftliche Bearb.: Wolfram Baer und Josef Mančal. Augsburg 1981.

[21] Buxtehudes Altstadt vom Norden. Bildmaterial aus dem Stadtarchiv. Ausstellung des Vereins „Haus Fischerstraße 3" vom 16. Juni bis 31. Juli 1981. Konzeption, Gestaltung und Text: Margarete Schindler. Buxtehude 1981.

[22] Näheres vgl. in diesem Heft Sp. 6.

wurden amtliche Erlasse zum lokalen Wiederaufbau und Bildmaterial ausgestellt. (Nach einem Bericht von Heinz Friedel in: Unsere Archive Nr. 15, Mai 1981.)

Zum 150jährigen Bestehen des Königreichs Belgien veranstaltete das Historische Archiv der Stadt Köln im Belgischen Haus vom 9. April bis 27. Mai 1981 die Ausstellung *Belgien in Köln*. Sie sollte die vielfältigen wechselseitigen Beziehungen im Laufe der Jahrhunderte vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert dokumentieren. Konzeption und Gestaltung der Ausstellung sind Joachim Deeters und Klaus Militzer zu verdanken. Sie verfaßten auch den zur Ausstellung erschienenen Katalog[23], der nicht nur die 135 Exponate beschreibt, sondern eingehend interpretiert und in den größeren Zusammenhang der zwölf Themenkreise stellt, die das beiderseitige Verhältnis verdeutlichen. – Zum 100. Geburtstag des Führers der Kölner Sozialdemokratie *Wilhelm Sollmann* zeigte das Historische Archiv der Stadt Köln eine Ausstellung in der Halle des Historischen Rathauses. Sie wurde von Ulrike Nyassi bearbeitet. Hierzu erschien ein zweiteiliger Katalog. Der erste Teil bringt eine reich bebilderte Biographie mit einer Zeittafel, der zweite den eigentlichen Ausstellungskatalog[24].

Anläßlich des Erscheinens der Lebenserinnerungen des in Mannheim geborenen badischen Kommunalpolitikers John Gustav Weiß zeigte das Stadtarchiv Mannheim im Rathaus E 5 in der Zeit vom 25. Oktober bis 30. November 1981 die Ausstellung *John Gustav Weiß. Aus dem Leben eines badisch-pfälzischen Kommunalpolitikers*. Schriftliche und bildliche Dokumente beleuchteten das Leben und Wirken dieses 1857 geborenen und 1943 gestorbenen Sohnes eines Pfarrers und einer Engländerin, der eine bedeutende Rolle in der badischen Kommunalpolitik spielte. (Nach einer Mitteilung des Stadtarchivs Mannheim und einem Merkblatt.)

Vom 22. Oktober bis 20. November 1980 veranstaltete das Kommunalarchiv Minden (Archiv der Stadt Minden und des Kreises Minden-Lübbecke) die Ausstellung *Minden 1530. Bilder und Dokumente zur Reformation der Stadt*. Hans Nordsiek stellte sie zusammen und verfaßte auch den dazu erschienenen Katalog[25]. Er ist in fünf Abschnitte gegliedert, denen jeweils eine gute Einführung in den Themenkreis – vorreformatorische Kirche in Minden, Einführung der Reformation, Anfänge des Mindener Gymnasiums, politische Folgen der Mindener Reformation, von der Reformation zur evangelischen Kirche – vorangestellt ist, ehe die einzelnen Exponate beschrieben werden.

Das Stadtarchiv Nürnberg zeigte vom 19. März bis Ende Juni 1981 in Verbindung mit der Kunstkreis-Verlags GmbH, Stuttgart, und dem Faksimile-Verlag, Luzern, die Ausstellung *Der Schürstab-Codex: Vom Einfluß der Gestirne. Heilkunde-Kosmologie-Astrologie*[26]. – Von Juli bis September 1981 veranstaltete das Stadtarchiv Nürnberg die Gedächtnisausstellung *Hundert Jahre Nürnberg-Fürther Straßenbahn 1881–1981*. Walter Lehnert stellte sie zusammen und schrieb auch das dazu erschienene Faltblatt[27]. – Von Oktober 1981 bis Januar 1982 war in den Räumen des Stadtarchivs die Ausstellung *Nürnberger Südstadt – 100 Jahre Entwicklung* zu sehen[28].

Das Stadtarchiv Schorndorf war an mehreren Ausstellungen maßgeblich beteiligt. Für eine Ausstellung des Heimatvereins über die *Landesfestung Schorndorf* von April bis Mai 1979 stellte es Leihgaben zur Verfügung. – Bei einer Ausstellung über *Karl Friedrich Reinhard (1761–1837)*, den Schorndorfer Pfarrerssohn, französischen Diplomaten und Freund Goethes, – von Mai bis Juni 1980 veranstaltet zusammen mit dem Heimatverein und der nach Reinhard benannten Hauptschule – bearbeitete das Stadtarchiv den historischen Teil. – Im Burggymnasium Schorndorf wurden von Januar bis Februar 1980 ein *Querschnitt durch die Bestände* und im Juli 1980 *Quellen zum Bauernaufstand des „Armen Konrad" 1514* gezeigt. – An einer Ausstellung *Alte Bücher der Stadtbücherei* im Mai 1980 beteiligte sich das Stadtarchiv mit einigen wertvollen Stücken der ehemaligen Rathausbibliothek. – Zu der Ausstellung über das Konzentrationslager Auschwitz, die von März bis April 1981 vom Kreisjugendring veranstaltet wurde, stellte das Stadtarchiv Schorndorf Leihgaben zum Thema *Schorndorf im 3. Reich* zur Verfügung, die stark beachtet wurden. (Nach einem Bericht von Uwe Jens Wandel.)

Das Stadtarchiv Stuttgart zeigte folgende Ausstellungen: *Neuerwerbungen (Stiftungen und Ankäufe)* (bis 17. Mai 1981), *Bilder von Stuttgart: Georg Hoffmann 1891–1975* (bis 16. August 1981) und *Bilder von Stuttgart: Friedrich Vogel † 1981* (bis 29. November 1981). (Nach den Einladungen zu den Ausstellungen.)

Vom 28. Mai bis 12. Juli 1981 fand in Ulm eine Ausstellung unter dem Thema *Kaiserstadt und Reichsstadt: Wien und Ulm – Städte an der Donau* statt. Sie wurde vom Wiener Stadt- und Landesarchiv in Verbindung mit dem Stadtarchiv Ulm ausgerichtet. Ziel der Ausstellung war es, die historischen Beziehungen zwischen Ulm und den Donaustädten aufzuzeigen. Diese Ausstellung sollte zugleich den Auftakt zu einer Reihe ähnlicher Veranstaltungen bilden. (Nach einem Bericht von Hans Eugen Specker.) Die Ausstellung und der dazu erschienene Katalog wurden von Peter Csendes und Ferdinand Opll zusammengestellt. Der Katalog ist so angelegt, daß die Hinweise auf die einzelnen Exponate in einen fortlaufenden Text eingebettet sind. Von besonderem Interesse ist die Zeittafel am Schluß, die wichtige Daten aus der Geschichte der Städte Ulm und Wien einander gegenüberstellt[29].

---

23 Belgien in Köln. Eine Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln im Belgischen Haus, Köln 9. April bis 27. Mai 1981. Zusammenstellung der Ausstellung und Bearb. des Katalogs: Joachim Deeters (Kap. VIII bis XII), Klaus Militzer (Kap. I bis VII). Köln 1981.

24 Wilhelm Sollmann. I. Redaktion, Bebilderung und Gestaltung: Peter Fuchs. Hrsg. vom Nachrichtenamt der Stadt Köln, Köln 1981. (Kölner Biographien. 16.). II: Zum hundertsten Geburtstag am 1. April 1981. Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln in der Halle des Historischen Rathauses vom 2. April bis 30. Mai 1981. Zusammenstellung der Ausstellung und Katalogbearbeitung: Ulrike Nyassi. Köln 1981.

25 Minden 1530. Bilder und Dokumente zur Reformation der Stadt. Katalog zur Ausstellung des Kommunalarchivs Minden (Archiv der Stadt Minden und des Kreises Minden-Lübbecke) vom 22. Oktober bis 20. November 1980 in der Bürgerhalle des Rathauses Minden. Text: Hans Nordsiek. Minden 1980.

26 [Faltblatt] 33: Der Schürstab – Codex: Vom Einfluß der Gestirne, Heilkunde – Kosmologie – Astrologie. Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg in Verbindung mit der Kunstkreis-Verlags GmbH, Stuttgart, und dem Faksimile-Verlag, Luzern, vom 19. März bis Ende Juni 1981 im Stadtarchiv Pellerhaus.

27 [Faltblatt] 34: Walter Lehnert, Hundert Jahre Nürnberg-Fürther-Straßenbahn. Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg, Juli bis September 1981.

28 [Faltblatt] 35: Nürnberger Südstadt – 100 Jahre Entwicklung. Ausstellung des Stadtarchivs Nürnberg, Oktober 1981 bis Januar 1982.

29 Kaiserstadt und Reichsstadt: Wien und Ulm – Städte an der Donau. Ausstellung des Wiener Stadt- und Landesarchivs in Verbindung mit dem Stadtarchiv Ulm im Schuhhaus, 28. Mai bis 12. Juli 1981. Zusammenstellung und Katalog: Peter Csendes und Ferdinand Opll. Wien 1981.

In der Zeit vom 6. bis 27. Februar 1981 war in der Stadtsparkasse Werl ein *Querschnitt durch das Archiv der Stadt Werl – Ausstellung von Dokumenten zur Werler Stadtgeschichte vom Jahre 1000 bis 1945* zu sehen. Diese Ausstellung, von Heinrich-Josef Deisting zusammengestellt und in einem Katalog[30] sachkundig erläutert, sollte das städtische Archivmaterial in einem repräsentativen Querschnitt von rund 50 Exponaten der Öffentlichkeit zeigen und den Betrachter zur Beschäftigung mit der Geschichte der Stadt anregen.

Das Landeskirchliche Archiv Nürnberg richtete vom 18. bis 28. Juni 1981 im Evangelischen Gemeindehaus in Castell die Ausstellung *Castell – Christlicher Glaube in Geschichte und Gegenwart* aus. Erarbeitung der Ausstellung, die die durch die Herrenhuter Brüdergemeinde geprägte Tradition und die durch die Communität Casteller Ring beeinflußte Gegenwart sichtbar machen will, und des Katalogs[31] lagen in den bewährten Händen von Svetosar Sprusansky. – Anläßlich seines 50jährigen Bestehens veranstaltete das Landeskirchliche Archiv Nürnberg vom 4.November 1981 bis 10. Januar 1982 in den Räumen der Nürnberger Niederlassung der Dresdner Bank die Ausstellung *50 Jahre Landeskirchliches Archiv*[32].

Vom 13. Dezember 1981 bis 31. Januar 1982 fand im Foyer des Großen Hauses der Städtischen Bühnen Dortmund eine Ausstellung des Instituts für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund und des Internationalen Zeitungsmuseums der Stadt Aachen unter Förderung durch das Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit, Wuppertal, unter dem Titel *Die Presse in der Märzrevolution von 1848 in Deutschland* statt. Anlaß hierzu war die erste authentische Aufführung von Albert Lortzings nachgelassener Oper „Regina", die sich als einziges Musikdrama mit der Märzrevolution auseinandersetzt, im Theater Oberhausen. Die Ausstellung wurde von Ingrid Heinrich-Jost, Berlin, als Wanderausstellung konzipiert. Ein kleiner, ebenfalls von ihr geschriebener Katalog faßt die historischen Ereignisse kurz zusammen und arbeitet die Bedeutung von Flugblättern, Plakaten, Karikaturen, Zeitungen und Zeitschriften für die politischen Auseinandersetzungen heraus[33].

Zum 20. Jahrestag der Unterzeichnung des Staatsvertrages vom 6. Juni 1961, der die Gründung des Zweiten Deutschen Fernsehens zum Inhalt hatte, zeigte das ZDF vom 9. Juni bis 12. Juli 1981 im Sendezentrum Mainz-Lerchenberg die Ausstellung *20 Jahre ZDF*. Die von Heiner Schmitt und Ludwig Kroll in Verbindung mit anderen erarbeitete Ausstellung, die die Vor-, Gründungs- und Aufbaugeschichte des ZDF dokumentieren sollte, gliederte sich in drei Teile, einen medienpolitischen, einen programmgeschichtlichen und einen dritten, der den noch nicht abgeschlossenen Bemühungen des ZDF um eine räumliche Zentralisierung in Mainz-Lerchenberg gewidmet war. (Nach den *Mitteilungen des Studienkreises Rundfunk und Geschichte* Jg. 7, Nr. 4, Oktober 1981, S. 190 f.) Neben Informationsmaterial ist dazu ein Katalog erschienen, der neben einem Geleitwort des Intendanten Karl-Günther von Hase, zwei Beiträgen von Karl Holzamer und Ernst W. Fuhr über den Staatsvertrag und Anmerkungen zur Ausstellung von Heiner Schmitt einen großen Teil der Ausstellungstafeln wiedergibt, in einer chronologischen Übersicht die Daten zur Vor-, Gründungs- und Aufbaugeschichte 1957 bis 1967 erfaßt und den Fundstellennachweis der Exponate bringt[34].

Zum 50. Todestag von *Max von Rümelin (1861 bis 1931)*, Professor der Rechtswissenschaft, Kanzler der Universität Tübingen und Staatsrat, veranstaltete das Universitätsarchiv Tübingen vom 22. Juli bis 29. August 1981 eine Gedächtnisausstellung. Sie wurde gestaltet von Volker Schäfer, der auch den Katalog[35] dazu verfaßte, und spiegelt die Lebensabschnitte Rümelins sowie seine Verdienste um die Universität Tübingen wider.

Das Dumont-Lindemann-Archiv, Düsseldorf, veranstaltete folgende Ausstellungen: *Gustav Mahler (1860 bis 1911)* (ab 8. September 1981; gestaltet von der Internationalen Gustav-Mahler-Gesellschaft, Wien), *Hans Hopf* (vom 18. September bis 10. Oktober 1981) zum 65. Geburtstag des Sängers, *Theater und Politik – Wolfgang Langhoff (1901 bis 1966) in Düsseldorf* (vom 11. bis 25. Oktober 1981), *25 Jahre Theater Rheinischer Marionetten Zangerle* (ab 17.Oktober 1981) anläßlich des 25jährigen Bestehens dieses bekannten Familienunternehmens, *Heinrich Wendel (1915 bis 1980). Sein Werk als Bühnenbildner* (vom 30. Oktober 1981 bis 15. Januar 1982) zum 25jährigen Jubiläum der Deutschen Oper am Rhein. (Nach Einladungen zu den Ausstellungseröffnungen, Faltblättern und Besprechungen in der *Rheinischen Post*.) Zu der Wendel-Ausstellung ist auch ein Katalog erschienen, der Bühnenbildentwürfe Wendels wiedergibt, sein Lebenswerk würdigt und einen Beitrag Wendels über die plastische Projektion im Bühnenbild enthält[36]. – Die *Gustaf-Gründgens-Ausstellung* ist in der Zwischenzeit mit Erfolg in Berlin, Bochum und Darmstadt gezeigt worden. (Nach Berichten in der *Rheinischen Post* vom 4. April, 3. Juni und 28. September 1981) – Die Papiertheaterausstellung unter dem Titel *Papiertheater – Spielzeuge und Dokumente der Theatergeschichte* wurde bisher mit viel Anklang in Münster, Oberhausen, Krefeld, Mönchengladbach, Remscheid und Kevelaer gezeigt. (Nach einem Bericht in der *Rheinischen Post* vom 18. März 1981.)

---

30 Querschnitt durch das Archiv der Stadt Werl. Ausstellung von Dokumenten zur Werler Stadtgeschichte vom Jahre 1000 bis 1945. 6. bis 27. Februar 1981 in der Stadtsparkasse Werl. Ausstellungseinrichtung und Katalogtexte: Heinrich-Josef Deisting. Mit einem Vorwort von Rudolf Preising. Werl 1981.

31 Castell – Christlicher Glaube in Geschichte und Gegenwart. Ausstellung des Landeskirchlichen Archivs im Evangelischen Gemeindehaus in Castell 18. bis 28. Juni 1981. Ausstellung und Katalog: Svetozar Sprusansky. (Ausstellungskataloge des Landeskirchlichen Archivs Nürnberg. Nr. 10.)

32 Näheres hierzu vgl. in diesem Heft Sp. 62.

33 Ingrid Heinrich-Jost, Die Presse in der Märzrevolution von 1848 in Deutschland. Eine Ausstellung des Instituts für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund und des Internationalen Zeitungsmuseums der Stadt Aachen unter Förderung durch das Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit Wuppertal. Bearb. der Ausstellung und Text des Katalogs: Ingrid Heinrich-Jost. Verantwortlich für das Gesamtprojekt: Hans Bohrmann. Dortmund 1981.

34 20 Jahre ZDF. Eine Ausstellung zur Vor-, Gründungs- und Aufbaugeschichte des Zweiten Deutschen Fernsehens aus Anlaß des 20. Jahrestages der Unterzeichnung des ZDF-Staatsvertrages. Hrsg. vom Zweiten Deutschen Fernsehen – Information und Presse/Öffentlichkeitsarbeit. Redaktion: Montana Heiss. Mainz 1981.

35 Max von Rümelin (1861 bis 1931). Professor der Rechtswissenschaft, Kanzler der Universität Tübingen, Staatsrat. Eine Gedächtnisausstellung des Universitätsarchivs Tübingen aus Anlaß von Rümelins 50. Todestag 22. Juli bis 29. August 1981 im Bonatzbau der Universitätsbibliothek. Gestaltung und Text: Volker Schäfer. Tübingen 1981. (Werkschriften des Universitätsarchivs Tübingen. Reihe 2: Repertorien und Kataloge. H. 9.)

36 Heinrich Wendel †. Ausstellung 30. November [!] 1981 bis 15. Januar 1982. Dumont-Lindemann-Archiv Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf. [Düsseldorf 1981.]

Anläßlich des 25jährigen Bestehens des Goethe-Museums Düsseldorf[37] stellte dieses vom 28. Juni bis 29. September 1981 *Hausschätze im Schatzhaus – Privatsammlungen in der Anton- und Katharina-Kippenberg-Stiftung, Goethe-Museum* aus. Es handelt sich dabei um neun Sammlungen, die seit 1962 – den Grundstock der Kippenberg-Sammlung ergänzend – erworben wurden und aus denen nun Einzelstücke in Auswahl vorgestellt wurden. Hierzu erschien ein reich bebilderter Katalog, der die Sammlungen und die einzelnen Exponate beschreibt[38]. Vom 10. Januar bis 22. Februar 1982 war die Ausstellung in der Stadtbücherei Stuttgart zu sehen. Darüber hinaus führte das Goethe-Museum folgende Ausstellungen durch: *Ludwig Achim von Arnim zum 200. Geburtstag und 150. Todestag* (17. Januar bis 15. März 1981)[39], *Wolfgang Amadeus Mozart zum 225. Geburtstag* (27. Januar bis 15. März 1981)[40], *Erwerbungen des Goethe-Museums in den Jahren 1979 und 1980* (12. April bis 10. Mai 1981)[41]. – Vom 20. Januar bis 7. März 1982 zeigte das Goethe-Museum die von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin erarbeitete Ausstellung *Hegel in Berlin – Preußische Kulturpolitik und idealistische Ästhetik*[42].

Zum 125. Todestag Heinrich Heines und zur 150. Wiederkehr seiner Ankunft in Paris veranstaltete das Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf vom 17. Februar bis 3. Mai 1981 die Sonderausstellung *Heine in Paris 1831 bis 1856*, die anschließend vom 19. Mai bis 3. Juli 1981 im Goethe-Institut Paris gezeigt wurde. Hierzu erschien ein reich bebilderter Katalog, der sowohl biographische Darstellungen als auch Beschreibungen der Exponate enthält[43]. – Die Dokumentationsausstellung *Heinrich Heine und seine Zeit*, die im Dezember 1980 zuerst in Bukarest präsentiert wurde, war im April und Mai 1981 in der Stadtbücherei Heilbronn und anschließend in Trier zu sehen. – Eine Original-Ausstellung *Heinrich Heine* wurde von Oktober 1981 bis Januar 1982 im *Goethe House* in New York und in der *Georgtown University* in Washington durchgeführt. – Anläßlich des 125. Todesjahres von Robert Schumann erarbeitete das Heine-Institut die Ausstellung *Schumanns rheinische Jahre*, die vom 22. Mai bis 12. Juli 1981 in Düsseldorf und vom 20. Juli bis 20. September 1981 in Bonn zu sehen war. Hierzu erschien auch ein Katalog[44]. – Vom 16. Juli bis 6. September 1981 zeigte das Heine-Institut eine aus zwölf Tafeln bestehende *Heine-Ausstellung*, die einer ersten Information dient und als Wanderausstellung konzipiert ist. – Im Rahmen eines größeren deutsch-französischen Kulturprogramms war vom 13. September bis 15. November 1981 im Heine-Institut die Ausstellung *Jules Verne (1828 bis 1905). Phantasie mit Zukunft* zu sehen. Das *Musée Jules Verne* in Nantes hatte einen großen Teil der Ausstellungsstücke zur Verfügung gestellt. Ein kleines Begleitheft bringt u. a. eine Zeittafel und einen Artikel über Jules Verne in Deutschland[45]. (Nach den *Mitteilungen der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V.*, Düsseldorf, 1981 vom 14. Juli 1981, S. 2f.) – Vom 6. Dezember 1981 bis 14. Februar 1982 zeigte das Heine-Institut die Ausstellung *Emil Barth (1900 bis 1958)*, zu der ebenfalls ein Begleitheft erschien[46].

Das Schiller-Nationalmuseum – Deutsches Literaturarchiv Marbach zeigt folgende Ständige Ausstellungen: *Wieland-Schubart, Schiller, Hölderlin, Kerner-Uhland-Mörike: Schwäbische Dichtung im 19. Jahrhundert, Cotta und das 19. Jahrhundert: Aus der literarischen Arbeit eines Verlags, Das 20. Jahrhundert: Von Nietzsche bis zur Gruppe 47.* – An Kabinett-Ausstellungen waren zu sehen: *Wilhelm Hauff und der Lichtenstein* (Vom 20. Mai bis 14. Juni 1981), *Eugen Claassen: Von der Arbeit eines Verlegers. 1935 bis 1966* (vom 12. Juni bis 23. August 1981), *Wilhelm Raabe zum 150. Geburtstag* (vom 4. September bis 31. Dezember 1981). – Als Sonderausstellung fand vom 9. Mai bis 31. Oktober 1981 die Ausstellung statt . . . *in Dichters Landen . . . Literarische Museen und Gedenkstätten in Baden-Württemberg.* Zu allen genannten Ausstellungen sind Kataloge erschienen. (Nach: Bibliotheksdienst, April 1981, Heft 4, S. 347f. und Einladungen zu den Ausstellungseröffnungen.)

Düsseldorf Ingrid Joester

[37] Vgl. *Der Archivar* Jg. 34, 1981, H. 4, Sp. 525.

[38] Hausschätze im Schatzhaus. Privatsammlungen in der Anton- und Katharina-Kippenberg-Stiftung. Eine Ausstellung des Goethe-Museums Düsseldorf vom 28. Juni bis 29. September 1981 im Goethe-Museum, Düsseldorf, vom 10. Januar bis 22. Februar 1982 in der Stadtbücherei, Stuttgart. Katalog: Irmgard Kräupl, Christina Kröll, Hartmut Schmidt. Hrsg. von Jörn Göres. Düsseldorf 1981. – Unter demselben Titel erschien zu dieser Ausstellung auch ein von Jörn Göres bearbeitetes Faltblatt.

[39] Anmerkung[25]: Jörn Göres, Ludwig von Arnim zum 200. Geburtstag und 150. Todestag. [Ausstellung vom] 17. Januar bis 15. März 1981.

[40] Anmerkung[26]: Irmgard Kräupl, Wolfgang Amadeus Mozart (1756 bis 1791) zum 225. Geburtstag. [Ausstellung vom] 27. Januar bis 15. März 1981.

[41] Anmerkung[27]: Jörn Göres, Erwerbungen des Goethe-Museums in den Jahren 1979 und 1980. [Ausstellung vom] 12. April bis 10. Mai 1981.

[42] Vgl. das hierzu erschienene Faltblatt und den Katalog: Hegel in Berlin. Preußische Kulturpolitik und idealistische Ästhetik. Hrsg. von Otto Pöggeler. (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge. 16.)

[43] Heine in Paris 1831 bis 1856. Eine Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf, vom 17. Februar bis 3. Mai 1981 in Düsseldorf, vom 19. Mai bis 3. Juli 1981 im Goethe-Institut, Paris. Hrsg. von Joseph H. Kruse und Michael Werner unter Mitarbeit von Pierre Grapin, Bernd Kortländer, Ursula Lehmann und Heidemarie Vahl. Düsseldorf 1981. (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf.)

[44] Schumanns rheinische Jahre. Eine Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf, vom 22. Mai bis 12. Juli 1981 in Düsseldorf, vom 20. Juli bis 20. September 1981 im Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Bonn. [Katalog.] Bearb. von Paul Kast. Düsseldorf 1981. (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf.)

[45] Jules Verne (1828 bis 1905). Phantasie mit Zukunft. 20. September bis 31. Oktober 1981. Ausstellung und Begleitheft: Bernd Kortländer und Heidemarie Vahl. Hrsg. vom Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf 1981.

[46] Emil Barth (1900 bis 1958). Ausstellung vom 6. Dezember 1981 bis 14. Februar 1982. Katalogbearbeitung: Bernd Kortländer. Katalog des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf 1981.

Forderungen an die Archivgesetzgebung in Bund und Ländern

Unter Leitung von Dr. Wilhelm Steinmüller, ordentlicher Professor der Rechte an der Universität Regensburg, fand am letzten Tage des vorjährigen Dokumentartages in Mainz eine Diskussion über die Anforderungen statt, die aus der Sicht der Datenschützer, der Dokumentare und Archivare an die beabsichtigten Archivgesetze in Bund und Ländern zu stellen sind. Die Archivare wurden durch Dr. Winfried Schüler und Bernward Helfer vom Hauptstaatsarchiv Wiesbaden und den Berichterstatter vertreten. Das Hauptreferat hielt der Stellvertreter des Bremer Landesbeauftragten für den Datenschutz, Regierungsdirektor Alfred Büllesbach. Er stellte thesenhaft präzisiert die Dis-

kussionen dar, die in den vergangenen Monaten von der Konferenz der Landesdatenschutzbeauftragten und Vertretern der Archivverwaltungen von Bayern, Bremen und Rheinland-Pfalz geführt worden waren. Insoweit konnte eine grundsätzliche Übereinstimmung zwischen Datenschützern und Archivaren festgestellt werden. Problematisch erschien dagegen u. a. die Tendenz, den Dateibegriff über den bisher durch die Datenschutzgesetzgebung bezeichneten Umfang hinaus auszudehnen, so daß sich die Datenschutzbeauftragten künftig als Persönlichkeitsschutzbeauftragte verstehen müßten. Hier werden die Archivare Zweifel anzumelden haben, doch scheint es, daß auf Grund der generellen Sperrfristen, die bereits jetzt in den meisten Benutzungsordnungen der staatlichen Archive vorgesehen sind, eine inhaltliche Lösung dieser mehr formalen Meinungsverschiedenheiten möglich sein wird. Die gravierende Differenz zwischen den Datenschützern und den Archivaren dürfte darin bestehen, daß die Datenschützer eine „Trennung von Archiv und abgegebener Stelle" fordern. Einem ähnlichen Verlangen hatten Vertreter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder bereits auf einem Kolloquium des Instituts für Zeitgeschichte am 20. Juli 1981 in München mit Nachdruck widersprochen. In Mainz konnte nicht mit letzter Sicherheit geklärt werden, wie scharf die Datenschützer diese Trennung zwischen Archiv und abgebenden Stellen ziehen wollen. Aus der Sicht des Bundesarchivs unterstrich der Berichterstatter mit Zustimmung seiner beiden hessischen Kollegen, daß die Archive auch weiterhin ihre Aufgaben gegenüber der sie tragenden Verwaltung erfüllen müßten. Diese Auffassung bedeute jedoch nicht, daß Löschungsgebote für persönlichkeitsschutzrechtlich brisante Archivalien nach Auffassung der Archivare zu Gunsten der Archive modifiziert oder gar aufgehoben werden sollten, ohne daß gleichzeitig sichergestellt worden wäre, daß hierdurch keine unerwünschte oder gar rechtswidrige Benutzung derartiger Daten für Verwaltungszwecke erfolgt.

Bei der weiteren Verfolgung archivgesetzlicher Vorhaben — darin bestand Übereinstimmung — ist eine enge Zusammenarbeit zwischen Archivaren und Datenschützern erforderlich. Sie wird umso leichter fallen, je mehr sich alle Beteiligten bewußt bleiben, daß die Geschichtsforschung schon auf Grund der ihr eigenen Methodik nur in seltenen Ausnahmefällen auf aktuelle Daten zurückgreifen muß. Sofern davon ausgegangen werden kann, daß die bestehenden und künftigen Datenschutzgesetze auf Tote nicht anwendbar sind, sind größere Schwierigkeiten beim Datenschutz in Archiven nicht vorauszusehen.

Die Texte des Referats von Alfred Büllesbach und des Diskussionsbeitrags des Berichterstatters werden in dem Berichtsband über den Deutschen Dokumentartag 1981 veröffentlicht werden.

Koblenz — Klaus Oldenhage

Urteil über Auskunftsanspruch bei Personalakten

Die Frage, ob ein „Stipendiat einen Auskunftsanspruch wegen über ihn geführter Personalakten gegen einen eingetragenen Verein als Stipendiengeber hat", wurde durch das Urteil des Bundesgerichtshofes vom 8. April 1981 — VIII ZR 98/80 — verneint. Der Bundesgerichtshof hat in seinem Urteil festgestellt, daß das Bundesdatenschutzgesetz (BDSG §§ 23, 26) hier nicht anwendbar ist; „denn nach § 2 Abs. 3 Nr. 3 BDSG fallen Akten und Aktensammlungen nicht unter dieses Gesetz, wenn sie nicht durch automatisierte Verfahren umgeordnet und ausgewertet werden können. Das Berufungsgericht hat durch Augenschein festgestellt, daß die von den Beklagten geführten Aktenhefte nicht in automatisierten Verfahren ausgewertet werden können." Auch lagen im vorliegenden Falle kein Auskunftsanspruch und kein Akteneinsichtsrecht des Klägers auf Grund anderer gesetzlicher Regelungen vor.

Beschaffung von Personenstandsurkunden aus der DDR, Ost-Berlin und früher deutschen oder deutsch besiedelten Ostgebieten

Der Auskunftserteilung an Personen, die Personenstandsurkunden aus der DDR, Ost-Berlin und früher deutschen oder deutsch besiedelten Ostgebieten wünschen, können Nachweise dienen, die in der Zeitschrift *Das Standesamt (StAZ)* zusammengetragen sind:

Im Hinblick auf die DDR und Ost-Berlin ist zuletzt den 1978 neu gefaßten „Ausführungsvorschriften zu den personenstandsrechtlichen Bestimmungen des Konsulargesetzes" die Empfehlung zu entnehmen, Interessenten unmittelbar an die „Urkundenstellen" zu verweisen, die bei den Kreisen und Städten der DDR sowie in Ost-Berlin eingerichtet worden sind. Bleibe die Anfrage erfolglos, so möge man sie über den Standesbeamten erneut stellen, der für den letzten Wohnsitz der betreffenden Person im Geltungsbereich des Personenstandsgesetzes (der Bundesrepublik) zuständig sei. Nur wenn auch dieser Versuch mißlinge, könne „die Einschaltung der Ständigen Vertretung der Bundesrepublik Deutschland bei der DDR erwogen werden"[1].

Für die Gebiete östlich von Oder und Neiße gilt hingegen, daß Anfragen an die zuständigen Auslandsvertretungen der Bundesrepublik, für Polen und die Tschechoslowakei also an die Botschaften in Warschau bzw. in Prag, zu richten sind. In bezug auf die Sowjetunion wird die Anrufung der deutschen Botschaft in Moskau als Regel, aber nicht als grundsätzlich notwendig bezeichnet[2].

Neuere hessische, nordrhein-westfälische und niedersächsische Ministerialerlasse, dem Inhalt nach auch für die anderen Bundesländer gültig, weisen auf die, zum Teil geänderten, Bedingungen hin, welche die sowjetischen Behörden für die Bearbeitung von Urkundenanforderungen stellen. Anträge von Privatpersonen auf Geburts- und Heiratsurkunden werden nur zugelassen, wenn die Urkunden auf die Namen der Antragsteller ausgestellt sind oder wenn Eltern für ihre minderjährigen Kinder solche Urkunden beantragen. Sterbeurkunden können nur von nahen Verwandten der Verstorbenen angefordert werden. Die anfordernden Personen müssen die deutsche Staatsangehörigkeit besitzen. Haben sie die deutsche Staatsangehörigkeit nicht oder nicht ausschließlich oder erfüllen sie eine der zuvor genannten Bedingungen nicht, so können sie „lediglich im Wege der Rechts- und/oder Amtshilfe über ein Gericht, eine Behörde, einen öffentlichen Versicherungsträger oder einen Notar" einen Antrag stellen. Anträge auf Auszüge aus Kirchenregistern sind seit kurzem zulässig, aber wenig aussichtsreich[3].

Brühl — Jörg Füchtner

[1] StAZ 32, 1979, S. 54.
[2] StAZ 31, 1978, S. 54f.
[3] StAZ 33, 1980, S. 55f., 167; 34, 1981, S. 102f.

Urheberrechtliche Probleme bei der Zeitungsverfilmung

Die Zeitung ist als Quelle für zahlreiche Wissenschaften unentbehrlich geworden. Besonders für die Kommunikationswissenschaft, die sich unter anderem mit der öffentlichen Meinungs- und Willensbildung befaßt, ist sie auch als Gegenstand von besonderer Bedeutung. Die Überlieferung der Zeitungen ist in dem stets dezentral gegliederten deutschen Bibliothekswesen seit dem 17. Jahrhundert unterschiedlich und vor allen durch die Verlagerungen und Zerstörungen während des Zweiten Weltkriegs lückenhaft. Der Zugriff auf Zeitungen wird praktisch auch dadurch behindert, daß durch die Teilung Deutschlands das regionale arbeitsteilige Bibliothekssystem aufgelöst wurde und Zeitungen bekanntlich wegen ihres großen Formats und hohen Gewichts für den Versand im internationalen Leihverkehr ebenso wenig infrage kommen wie im innerdeutschen auswärtigen Leihverkehr. Auch die Heranziehung der in Archiven, vor allem auch Stadtarchiven, in erfreulicher Vielfalt und Vollständigkeit überlieferten Zeitungen lassen noch viele Benutzungswünsche offen, die auch von den Archiven der Zeitungsverlage nicht geschlossen werden können. Diese Situation hat Gerd Hagelweide in seiner Publikation „Deutsche Zeitungsbestände in Bibliotheken und Archiven" (Düsseldorf: Droste 1974) eindringlich dargestellt. Sie führte dazu, daß der Zeitungsverfilmung in der Bundesrepublik Deutschland seit langem eine Schlüsselfunktion bei der Zeitungsbewahrung und Benutzung zugefallen ist. Zeitungsverfilmung wird in der Bundesrepublik seit mehr als zwei Jahrzehnten betrieben. Während zunächst die Lückenergänzung im Vordergrund stand, sind dann zunehmend historisch wichtige Zeitungstitel möglichst vollständig aufgenommen worden. Die Verfilmung ist auch zur Sicherung der Bestände, da die Originale durch starke Benutzung immer mehr zu zerfallen drohen, unverzichtbar geworden; Verfilmung schafft zusätzlich die Möglichkeit, Kopien von Zeitungsaufsätzen und Arbeitskopien von Mikrofilmen im auswärtigen Leihverkehr zu versenden. Schließlich spielt bei der Archivierung von Filmen die Raumersparnis gegenüber dem Papierband eine entscheidende Rolle. Da der Mikrorollfilm 35 mm unperforiert national wie international für die Zeitungsverfilmung genormt ist, gilt der Mikrorollfilm weltweit als Medium der Wahl. Für den deutschsprachigen Bereich hat das Mikrofilmarchiv der deutschsprachigen Presse (gegründet 1965) inzwischen einen Bestand von mehr als 1500 Verfilmungen deutscher Zeitungen nachgewiesen (Bestandsverzeichnis 1978 und Ergänzungsverzeichnis 1979 – Neuauflage für 1981 in Vorbereitung).

Gelegentlich werden auch Zeitungen inzwischen auf Mikro-Planfilm (Microfiche) angeboten. Da nach Aussagen von Fachleuten die technische Entwicklung dieses Trägermediums noch nicht voll übersehbar ist und deshalb auch noch keine Industrienormen vorliegen, ist eine Einführung in breiter Front gegenwärtig nicht zu erwarten. Wenn als Folge eines technischen und ökonomischen Klärungsprozesses die Firmennormen abgelöst werden sollten, kann sich eine neue Lage ergeben. Der Mikro-Planfilm könnte dann für kleinformatige Zeitungen (bis etwa Mitte des 19. Jahrhunderts im Gebrauch) interessant werden, wenn auch Fragen der zweckmäßigen Aufbewahrung und des *handling* in Bibliotheken (keine Ausleihe, sondern lediglich Verkauf von Duplikaten an Benutzer?) gelöst werden müßten.

Um alle Vorteile der gegenwärtig verfügbaren Verfilmungstechnik für Archivierung und Benutzung von Zeitungen voll zu nutzen, hat die Zeitungskommission des Deutschen Bibliotheksinstituts 1978 empfohlen, daß bis auf die jeweiligen Pflichtexemplars-Zeitungen Zeitungen nur noch als Mikrofilm gesammelt und aus Kostenersparnisgründen kooperativ verfilmt werden sollten. Ausländische, zumal fremdsprachige Titel, sollten nur als Film archiviert oder erworben werden (Willi Höfig und Wilbert Ubbens: Kooperationsmöglichkeiten für Zeitungssammelstellen, Berlin, Deutsches Bibliotheksinstitut 1978). Im Anschluß an diese Empfehlungen ergaben sich zahlreiche Fragen, vor allem zur Rechtslage bei Zeitungsverfilmungen. Deshalb hat die Zeitungskommission die Erteilung eines Gutachtenauftrages zum Thema „Urheberrechtliche Probleme bei der kooperativen Verfilmung von Zeitungen" bei dem Erlanger Urheberrechtler Prof. Dr. Heinrich Hubmann veranlaßt. Das Gutachten, finanziell ermöglicht durch eine Zuwendung des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft, ist als erste Folge einer neuen Reihe von kleinen Veröffentlichungen des Deutschen Bibliotheksinstituts *(dbi-Materialien)* vorgelegt worden[1]. Hubmann prüft zunächst die deutsche Rechtslage und stellt fest, daß ein großer Teil des Zeitungsinhalts urheberrechtlich geschützt ist; nur der Nachrichtenteil ist frei. „Ferner ist jede einzelne Nummer einer Zeitung ein Sammelwerk und als solches urheberrechtlich geschützt. Die Verfilmung von Zeitungen und die Anfertigung von Kopien von dem Film sind daher grundsätzlich verboten. Ebenso ist grundsätzlich verboten die öffentliche Ausleihe solcher Filmkopien . . .". „Ausnahmsweise dürfen aber . . . die Bibliotheken für Archivzwecke eine Filmkopie von Zeitungen herstellen oder durch eine Zentralstelle herstellen lassen. Jedoch nur unter der Voraussetzung, daß sie diese Zeitungen selbst aufgrund Abonnements oder als Freiexemplare besitzen. Die Filmkopie dürfen sie allerdings . . . nicht für die Ausleihe an die Öffentlichkeit verwenden. Wohl aber dürfen sie die Kopie durch einen Angestellten in ein Lesegerät einlegen lassen, damit der Bibliotheksbenutzer davon unter Aufsicht des Angestellten Kenntnis nimmt. Der Benutzer darf sich auch mit Hilfe eines Reader-Printers eine Kopie anfertigen oder sie anfertigen lassen". Diese Rechtslage gilt im wesentlichen auch für ausländische Zeitungen. Die Verfilmung historischer Zeitungen ist völlig frei, wenn sämtliche Urheber einschließlich Herausgeber vor dem 1. Januar 1915 verstorben waren. Wenn nun Bibliotheken allerdings in der oben beschriebenen Weise einen optimalen Einsatz des Mikrofilms erreichen wollen, etwa Filme von neueren Zeitungen zur Fernleihe benutzen, so brauchen sie da die Zustimmung der Berechtigten. Zu diesem Kreis gehören: „Der Verleger, die Verwertungsgesellschaft Wort und die Verwertungsgesellschaft Bild/Kunst, ferner alle Autoren, die ihre Nutzungsrechte nicht einem der Genannten eingeräumt haben". Diese Rechtslage bringt es mit sich, daß nicht nur eine große Zahl von Urhebern zu befragen wäre, sondern daß auch für die verfilmenden Bibliotheken eine mühsame, in den meisten Fällen überhaupt nicht zu leistende Ermittlungstätigkeit der Berechtigten voranzugehen hat. Von allen Berechtigten müßte vor Verfilmung mithin die Zustimmung zu dem Projekt bis hin zu einer materiellen Abgeltung vorauszusetzen sein. Da das Projekt einer Zeitungsverfilmung die durch die gegenwärtige Rechts-

[1] Heinrich Hubmann, Urheberrechtliche Probleme bei der kooperativen Verfilmung von Zeitungen. Rechtsgutachten erstellt im Auftrag des Deutschen Bibliotheksinstituts. Deutsches Bibliotheksinstitut, Berlin 1980. 32 S., brosch. 6,– DM. (dbi-materialien. 1.)

lage vorgeschriebenen Hürden kaum je nehmen dürfte, müßte die Zeitungsverfilmung also in vielen Bereichen völlig zum Erliegen kommen. Deshalb schlägt Hubmann eine Neuregelung durch den Gesetzgeber vor. Er kann sich dabei zunächst darauf berufen, daß das gegenwärtig gültige Urheberrecht entstand, bevor die technischen Möglichkeiten der Zeitungsverfilmung erkannt und ausgeschöpft wurden. Ferner bezieht er sich darauf, daß, vor allem gemessen an der verbreiteten Auflage, die Anzahl der Mikrokopien von Zeitungen verschwindend gering seien. Bei der anstehenden Novellierung des Urheberrechtsgesetzes sollen nach Hubmanns Vorschlag die §§ 53 und 54 ausdrücklich erlauben, daß Bibliotheken einzelne Mikrokopien von Zeitungen herstellen oder herstellen lassen und diese zur öffentlichen Ausleihe benutzen dürfen. Da der Deutsche Bundestag in der im vorvorigen Jahr beendeten Legislatur-Periode die beabsichtigte Novellierung des Urheberrechts-Gesetzes nicht durchgeführt hat, kann die Novellierung allerdings bislang nicht mehr als eine Hoffnung sein. Bis dahin bleibt nur der urheberrechtlich nicht zu beanstandende Erwerb von Mikrofilmen von den Zeitungsverlagen direkt oder von einem Hersteller, der vom Zeitungsverlag eine entsprechende Lizenz erworben hat.

Dortmund — Hans Bohrmann

Übersicht über die Bestände des Staatsarchivs Bremen

Das Staatsarchiv Bremen bereitet die Herausgabe einer Übersicht über seine Bestände vor. Der Entwurf des 2. Teils, der das Schriftgut von Behörden, Gerichten, öffentlichrechtlichen Anstalten und Körperschaften sowie Berichtigungen und Ergänzungen zu den Teilen 1 und 3 umfaßt, ist abgeschlossen. Das im Vervielfältigungsverfahren hergestellte Heft umfaßt 196 Seiten und kann gegen Einsendung von DM 3,– in Briefmarken vom Staatsarchiv Bremen, Präsident-Kennedy-Platz 2, 2800 Bremen 1, bezogen werden. Zu den gleichen Bedingungen sind auch die Hefte 1 und 3 noch erhältlich (vgl. *Der Archivar* Jg. 32, 1979, Sp. 146, und Jg. 33, 1980, Sp. 375). Der Entwurf ist nunmehr abgeschlossen. Es ist geplant, eine verbesserte, zum Vertrieb durch den Buchhandel geeignete Fassung zu drucken. Bei der gegenwärtigen Haushaltslage ist allerdings nicht abzusehen, wann dafür die Mittel bereitstehen werden.

Stadtgeschichte und Stadtarchive

Am 29. und 30. April 1980 veranstaltete das Deutsche Institut für Urbanistik in Berlin ein Kolloquium über „Probleme der Stadtgeschichtsschreibung". Die konzeptionelle Vorbereitung hatte bei der Redaktion der *Informationen zur modernen Stadtgeschichte (IMS)* gelegen, die bei dieser Aufgabe von verschiedenen Archivaren und Universitätshistorikern unterstützt worden war. Inzwischen liegt das Protokoll der Tagung mit den dort gehaltenen Kurzreferaten und weiteren Materialien als Veröffentlichung vor[1], was in Anbetracht der Thematik und Zielsetzung des Kolloquiums sehr zu begrüßen ist.

Der Zusammenkunft vorausgegangen war 1979 eine Umfrage zum Stand der Stadtgeschichtsschreibung – im vorliegenden Falle von Überblicksdarstellungen –, in die alle Stadtarchive (von Städten ab 30000 Einwohner) einbezogen worden waren. Auf dem Kolloquium gab Dr. Christian Engeli einen Bericht über deren Ergebnis[2]. Die Umfrage beschränkte sich, da das ihr zugrunde liegende Interesse insbesondere der Darstellung der Geschichte der neuesten Zeit galt, auf nach 1945 neu erschienene Werke. Die Auswertung brachte nicht unerhebliche Defizite zutage, wobei die Situation bei den Großstädten günstiger als bei den Mittel- und Kleinstädten liegt. Engeli wies auf den vermutlichen Zusammenhang zwischen Ausstattung des Stadtarchivs und Umfang der literarischen Produktion zur Geschichte der Stadt hin und meinte, daß aufs ganze gesehen wohl die „Kapazität der Stadtarchive im Hinblick auf die ihnen zugedachte Funktion eines Kristallisationspunktes und Initianten im Bereich der Stadtgeschichtspflege" nicht ausreicht.

Am Ende der Tagung schlugen die Kolloquiums-Teilnehmer in einer Resolution dem Kulturausschuß des Deutschen Städtetages vor, der Erforschung und Darstellung der Stadtgeschichte intensive Aufmerksamkeit zu widmen, wobei auf den Nachholbedarf insbesondere für das 19. und 20. Jahrhundert hingewiesen wurde.

Der Protokollband, der einen Einblick in den Stand der Stadtgeschichtsschreibung vermittelt, ihre verschiedenen Problembereiche berührt und mit einer Bibliographie neuerer Gesamtdarstellungen zur Geschichte der Städte (ab 50000 Einwohner) schließt (S. 143–160), sei allen, die sich mit der Stadtgeschichtsschreibung befassen – insbesondere den Stadtarchivaren – empfohlen.

Düsseldorf — Gisela Vollmer

[1] Probleme der Stadtgeschichtsschreibung. Materialien zu einem Kolloquium des Deutschen Instituts für Urbanistik am 29. und 30. April 1980. Hrsg. von Christian Engeli, Wolfgang Hofmann und Horst Matzerath. Deutsches Institut für Urbanistik – difu –, Berlin 1981. 160 S. (Informationen zur modernen Stadtgeschichte – IMS –. Beiheft 1.)

[2] Christian Engeli, Stadtgeschichte und Stadtarchive – Bericht über eine Umfrage, a.a.O. S. 32–43.

Umfrage für das Handbuch für Pressearchive

Die Fachgruppe Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare im Verein deutscher Archivare bereitet ein Handbuch für Pressearchive vor. Es will nicht nur einen Nachweis der Bestände von Zeitungsverlagen und Rundfunkanstalten bringen, sondern möchte möglichst alle Presseausschnittsammlungen erfassen. Die Sammlungen an Stadt- und Staatsarchiven oder an Bibliotheken und Stadtbüchereien sollen dabei ebensowenig fehlen wie Zeitungsausschnittsammlungen von wissenschaftlichen Institutionen und Stiftungen. Auch ist die Fachgruppe bestrebt, möglichst vollständig Sammlungen zu speziellen Sachverhalten oder über bedeutende Persönlichkeiten zu berücksichtigen. Grundlage des Handbuchs ist eine Umfrage (Erhebungsbogen), deren Federführung bei Dr. Hans Bohrmann, Direktor des Instituts für Zeitungsforschung der Stadt Dortmund (Wißstraße 4, 4600 Dortmund 1, Tel 0231/54223216) liegt. Stellen, die für die Aufnahme in das Handbuch in Frage kommen, aber bisher noch keinen Erhebungsbogen erhalten haben sollten, werden gebeten, sich mit Herrn Dr. Bohrmann in Verbindung zu setzen.

Dokumentenhaus auf dem Gelände des KZ Neuengamme

Die Stadt Hamburg hat kürzlich auf dem Gelände des Konzentrationslagers Neuengamme ein Dokumentenhaus eröffnet. In der Halle sind u.a. Fotos, Zeichnungen und Dokumente zur Geschichte der Gefangenen des Konzentrationslagers ausgestellt. (Nach: Die Zeit vom 23. 10. 1981.)

Angießverfahren für Pergamenturkunden

Das Nordrhein-Westfälische Staatsarchiv Münster teilt mit:

In Weiterführung bzw. Abwandlung verschiedener bereits allgemein erprobter Verfahren werden im Nordrhein-Westfälischen Staatsarchiv Münster seit etwa einem Jahr auch Fehlstellen in Pergamenturkunden über einer Vakuumpumpe auf einer selbsthergestellten Vorrichtung angegossen. Die hierzu notwendige Angießmasse besteht aus einem Papier-Pergamentgemisch. Papierbrei aus Hadernpapier wie Pergamentbrei werden getrennt in einer Alkohollösung unter Zusatz von Thymol aufbewahrt. Erst zur Verarbeitung werden sie zu gleichen Teilen gemischt und mit demineralisiertem Wasser auf das erforderliche Maß verdünnt. Die Verbindung zwischen ergänzter Fehlstelle und Pergament ist offensichtlich relativ fest, so daß die Urkunden sogar erneutes Falten vertragen. Das Verfahren hat den Vorteil, daß es billiger als bisher erprobte Verfahren ist, weniger Zeit für die Behandlung einzelner Urkunden erfordert und Verbindungen unterschiedlicher Materialien ausschließt.

Veranstaltung zu Fragen der Ausbildung der Dokumentare in Mainz

Im Rahmen des Deutschen Dokumentartages, der im vorigen Jahr vom 5. bis 8. Oktober in Mainz stattfand, galt eine Vormittagsveranstaltung des Vereins Deutscher Dokumentare (VDD) unter Leitung von Dr. Winfried Schmitz-Esser (Hamburg) Fragen der Ausbildung von Dokumentaren unter dem Motto „Fach und Methodik in der IuD-Ausbildung". Beteiligt an dem einführenden *Round-Table*-Gespräch, das unter Leitung von Dr. Thomas Seeger stand, waren für die Publizistik Prof. Dr. Pätzold, für den Hochschulbereich Prof. Dr. Bock, Fachhochschule Hannover, und für die Verwaltung Ministerialrat a. D. Ernst Lutterbeck, Bonn. Frau Dorothea Zimmermann, Wehr/Baden, sprang kurzfristig für die verhinderte Referentin der Wirtschaft ein.

Es ging in dem Gespräch um die Frage, wie die Ausbildung von Dokumentaren unter dem Einfluß neuer Technologien in Zukunft zu gestalten sei und welcher Anteil Fachkenntnissen auf der einen, Methodenkenntnissen auf der anderen Seite zuzukommen habe. Prof. Bock meinte, nach eingehenden Untersuchungen der Fachhochschule Hannover könne man davon ausgehen, daß der fachwissenschaftliche Anteil um so kleiner werde, je mehr die Terminologie des Fachgebiets mit der Umgangssprache übereinstimme. Der häufig gebrauchte Schlüssel, nach dem die Vermittlung von Fachwissen und Methodenwissen in der Ausbildung sich zueinander zu verhalten habe wie 50 : 50, stimme so pauschal nicht. Die Ausbildung des Dokumentars enthalte viele Variablen und sei extrem heterogen. Der Dokumentar benötige vor allem die Vertrautheit mit der Denkweise der Fachrichtung, in der er später tätig sei.

Prof. Pätzold stellte das Berufsbild des „Researchers" vor, das deutlich Züge des Journalisten annehme. Er sah für die Zukunft fließende Übergänge zwischen Journalismus und den im IuD-Bereich Tätigen. Ernst Lutterbeck meinte, auch in der Verwaltung sei es wichtig, daß Dokumentare über Fachwissen verfügten.

In der anschließenden Diskussion wurde deutlich, daß sich der Beruf des Dokumentars in einer Umbruchsituation befindet, die auf die Entwicklung entsprechender Ausbildungsgänge auf Fachhochschulebene nicht ohne Auswirkungen bleiben kann.

Frankfurt a. M. — Marianne Englert

6. Europäischer Mikrofilmkongreß Köln 1981

Unter dem Motto „Mikrofilm — Baustein der Informationsverarbeitung" fand der 6. Europäische Mikrofilmkongreß (EMK) vom 29. September bis 2. Oktober 1981 seit 1974 zum zweiten Mal in Köln statt. Die Stellung des Mikrofilms in der gegenwärtigen und künftigen Medienlandschaft war das Schwerpunktthema des Fach-Informationsprogramms. So beschäftigte sich der beachtenswerte Eröffnungsvortrag von Professor Dr. Ing. Karl Steinbuch mit den voraussehbaren Entwicklungen der elektronischen Informationstechnologien, die dem Mikrofilm mit seinen Vorzügen, große Mengen uncodierter Informationen beständig zu speichern und mit relativ geringem technischen Aufwand wieder lesbar und reproduzierbar zu machen, seinen gegenwärtigen Stellenwert auch langfristig belassen. Das internationale Symposium konkretisierte diese Grundaussage und räumte der Mikrografie in Verwaltung, Informations- und Dokumentationswesen als rationellem Arbeitsmittel und kostengünstigem Distributionsmedium, aber auch in Verbindung mit der elektronischen Datenverarbeitung als kostengünstigem Speichermedium vor allem für die bildliche Aufzeichnung von Informationen günstige Zukunfts- und Zuwachschancen ein.

Die problemorientierten Seminare des Informationsmarktes behandelten Normen, Ergonomie und Wirtschaftlichkeit des Mikrofilms und vermittelten Basiswissen über Schriftgut-, Zeichnungs- und COM-Verfilmung sowie über Geräte, Materialien und Systeme im Verbund mit anderen Technologien. Die branchenorientierten Seminare informierten über exemplarische Mikrofilmanwendungen in der Praxis. Im Bereich der öffentlichen Verwaltung stand u. a. ein Referat von Horst Schmitz, Kreisarchiv Rheinisch-Bergischer Kreis, über den Mikrofilmeinsatz in der Kreisverwaltung auf dem Programm. Weitere Seminare betrafen die Sparten Banken, Handel, Industrie, Ausbildungs- und Bibliothekswesen, wo die Katalogerstellung über elektronische Datenverarbeitung und die Ausgabe der Titel direkt auf Mikrofiche (COM-Verfahren) nicht nur weitaus kostengünstiger, sondern auch aktueller als im herkömmlichen Verfahren erfolgen kann.

Die den Fachveranstaltungen im Kölner Messezentrum unmittelbar benachbarte Fachausstellung mit ca. 80 Ausstellern aus neun Ländern veranschaulichte den gegenwärtigen Stand ausgereifter Mikrofilmtechnik. Augenfällig war der Trend, den Vorteil der erneut gesteigerten Speicherdichte des Mikrofilms mit den Vorzügen automatisierter Rückgriffverfahren auf die gewünschten Informationen zu verbinden, wobei in diesem Bereich offensichtlich dem bereits totgesagten Rollfilm die Zukunft gehört. In Verbindung mit geeigneten und nach ergonomischen Gesichtspunkten gestalteten Lesegeräten und Reader-Printern erscheinen derartige Rückgriffsysteme geeignet, auch im Benutzungsbereich des Archivs die Akzeptanz von Mikroformen wesentlich zu erhöhen.

Stuttgart — Hartmut Weber

Veranstaltungen des Arbeitskreises für Information Köln

Aus dem Programm des Arbeitskreises für Dokumentation (AKI) Köln, soweit es bereits für 1982 vorliegt, sei hier auf die Besichtigung folgender Einrichtungen hingewiesen: Informations- und Archiveinrichtungen der Rheinischen Braunkohlenwerke AG in Bergheim, Schloß Paffendorf (24. 6. 1982), Deutscher Bundestag, Abteilung Wissenschaftliche Dokumentation, Bonn (16. 9. 1982), Westdeutscher Rundfunk, Bibliothek und Archive, Köln (18. 11. 1982).

Im Herbst 1982 kann der Arbeitskreis bereits auf 75 von ihm organisierte Veranstaltungen zurückblicken. Auskunft über den AKI Köln erteilt u. a. Dipl.-Vw. Klaus Thielen, Zentrale Informationsstelle für Verkehr, Apostelnstraße 9, 5000 Köln 1, Tel.: (0221) 241193.

Veranstaltungstermine

(ohne Gewähr)

ab 16. 3. 1981:	Wanderausstellung der Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz „Untertan – Citoyen – Staatsbürger. Die Auswirkungen der Französischen Revolution auf den rheinisch-pfälzischen Raum“ 26. 2. bis 17. 3. 1982: Bitburg, Haus Beda 22. 3. bis 16. 4. 1982: Kusel, Burg Lichtenberg 21. 4. bis 7. 5. 1982: Cochem, Realschule 12. 5. bis 28. 5. 1982: Zell, Realschule 2. 6. bis 25. 6. 1982: Bad Neuenahr, Volksbank 1. 7. bis 25. 7. 1982: Bad Kreuznach, Kurhaus 1. 9. bis 26. 9. 1982: Koblenz, Landeshauptarchiv 29. 9. bis 24. 10. 1982: Simmern, Schloß 27. 10. bis 19. 11. 1982: Frankenthal, Rathaus 24. 11. bis 17. 12. 1982: Bingen, Volkshochschule
ab 6. 6. 1981:	Wanderausstellung (Reproduktionen) der Hessischen Staatsarchive zum Hessentag 1981 „Hessische Entdecker. Forschungsreisen in fünf Erdteilen“ 8. 3. bis 23. 3.: Bürgerhaus Dudenhofen 23. 3. bis 8. 4.: Hanau 8. 4. bis 25. 4.: Neustadt b. Marburg
ab 6. 2. 1982: Stuttgart	Ausstellung des Hauptstaatsarchivs Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Stadt Rottenburg am Neckar „Rottenburg und die österreichische Grafschaft Hohenberg“ (im Hauptstaatsarchiv)
22. 3. 1982: Kirn	16. Fachtagung rheinland-pfälzischer und saarländischer Archivare Thema: Bauakten
24. 3. 1982: Karlsruhe	12. Sitzung der Arbeitsgemeinschaft hauptamtlicher Archivare im Städtetag Baden-Württemberg
5. bis 7. 4. 1982: Salzgitter	20. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft der niedersächsischen Kommunalarchivare (ANKA)
29. und 30.4.1982: Gummersbach	16. Rheinischer Archivtag
3. und 4. 5. 1982: Witzenhausen	Frühjahrstagung der Fachgruppe 8: Archivare an Hochschularchiven und wissenschaftlichen Institutionen (Burg Ludwigstein)
3. bis 6. 5. 1982: Köln	Frühjahrstagung der Fachgruppe 7: Presse-, Rundfunk- und Filmarchivare Hauptthemen: Linguistische Probleme bei Volltext-/Freitextsystemen; Filmdatenbank des WDR sowie Musikdatenbanken
4. bis 6. 5. 1982: München	Arbeitstagung der Vereinigung deutscher Wirtschaftsarchivare e. V.
13. 5. bis 30. 6. 1982: Düsseldorf	Ausstellung des Nordrhein-Westfälischen Hauptstaatsarchivs in Düsseldorf „Wandel der Landschaft im Spiegel von Karte, Plan und Luftbild“
14. bis 16. 5. 1982: Göppingen	42. Südwestdeutscher Archivtag Leitthema: Probleme der Archivbenutzung: Datenschutz und Wahrung der Persönlichkeitsrechte
15. bis 23. 5. 1982: Wächtersbach	Hessentagsausstellung „Von der Manufaktur zur Fabrik – Anfänge der Industrialisierung in Hessen“ (im Schloß)
15. 5. bis 31. 10. 1982: Marbach am Neckar	Sonderausstellung des Jahres 1982 des Schiller-Nationalmuseums Marbach am Neckar „Weltliteratur. Übersetzungen in Deutschland. 1750–1850“
18. 5. 1982: Gießen	Hessischer Archivtag Thema: Aktenaussonderung in der Kommunalverwaltung
18. und 19. 5. 1982: Lemgo	34. Westfälischer Archivtag
1. bis 5. 6. 1982: Darmstadt	72. Deutscher Bibliothekartag
25. und 26. 6. 1982: Nördlingen	Tagung der Arbeitsgemeinschaft bayerischer Stadtarchivare

25. 6. bis 31. 10. 1982: Münster — Ausstellung des Nordrhein-Westfälischen Staatsarchivs Münster „Voesse + Goesen, Westfalen im Spanisch-Niederländischen Krieg (1566–1609)"

28. 6. bis 2. 7. 1982: Augsburg — 4th International Study Conference on Classification Research

4. bis 10. 7. 1982: Brüssel — Jahrestagung der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musik-Dokumentationszentren (IVMB) und der Internationalen Vereinigung der Schallarchive (IASA)

3. bis 6. 9. 1982: Passau — 34. Deutscher Genealogentag

15. bis 18. 9. 1982: Leoben — 17. Österreichischer Archivtag Thema: Wirtschaftsarchive und Quellen zur Wirtschaftsgeschichte

19. bis 25. 9. 1982: Madrid — 15. Internationaler Kongreß für genealogische und heraldische Wissenschaften

27. 9. bis 1. 10. 1982: Travemünde — Deutscher Dokumentartag 1982

4. bis 6. 10. 1982: Münster — 55. Deutscher Archivtag

6. bis 9. 10. 1982: Münster — 34. Deutscher Historikertag

MITTEILUNGEN DES VEREINS DEUTSCHER ARCHIVARE

Verzeichnis „Archive und Archivare"

Die seit langem angekündigte 13. Ausgabe des früheren „Verzeichnisses der Archivare", jetzt unter dem Titel „Archive und Archivare in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz", ist fertiggestellt und kommt in diesen Tagen zur Auslieferung. Der in den wesentlichen Teilen im Staatsarchiv Hamburg bearbeitete Band umfaßt 412 Druckseiten. In etwas veränderter Gliederung folgt auf die Hauptabschnitte A (Archive und Archivare in der Bundesrepublik, S. 11–300), B (in Österreich, S. 301–335) und C (in der Schweiz, S. 337–352) ein Abschnitt D mit Anschriften und Personalangaben für „Internationale und nationale Fachverbände" (S. 353–375). Ein Anhang E (S. 379–391) bringt „Wichtige Archiv-Anschriften in der Deutschen Demokratischen Republik und im benachbarten Ausland".

Der Verkaufspreis des Bandes wurde auf DM 44,– festgesetzt. Bestellungen sind an den Schriftführer des VdA Dr. H. Rumschöttel, Generaldirektion der Staatl. Archive Bayerns, Postfach 220240, 8000 München 22, zu richten. Alle Mitglieder des Vereins deutscher Archivare erhalten ein Exemplar des Bandes ohne besondere Bestellung unberechnet zugesandt. Fr.

55. Deutscher Archivtag in Münster

Der 55. Deutsche Archivtag wird in zeitlich-räumlicher Verknüpfung mit dem Historikertag vom 4. bis 6. Oktober 1982 in Münster stattfinden. Mit Sitzungen der Fachgruppen wird das Tagungsprogramm (wie schon 1981 in Heilbronn) bereits am Montagnachmittag anlaufen. Auf die Eröffnungssitzung am Dienstagvormittag folgt am Nachmittag eine erste gemeinsame Arbeitssitzung, die sich in Fortführung der vorjährigen Ausbildungsdebatte mit Problemen der Fortbildung für Archivare und Registratoren befassen soll. Für den Mittwochvormittag ist ein Rundgespräch über „Quellen zur Entscheidungsfindung in Führungsgremien" vorgesehen, das zugleich eine Vorbereitung zum Leitthema „Eliten" des Historikertages herstellt. Der Archivtag endet mit der Mitgliederversammlung am Mittwochmittag. Fr.

Mitgliedsbeitrag für den VdA

Der Schatzmeister des Vereins deutscher Archivare, Archivoberrat Dr. Dunkhase, Neubaustraße 12, 8700 Würzburg, bittet alle Mitglieder um die Überweisung des Jahresbeitrags für 1982 auf das Postscheckkonto Nr. 63694-708, Postscheckamt Stuttgart, Verein deutscher Archivare, Frankfurt.

Die Beitragssätze sind für

aktive Mitglieder mit Bezug des *Archivar*	40,– DM
Desgl. ohne Bezug des *Archivar*	25,– DM
Pensionäre, Referendare und Anwärter mit Bezug des *Archivar*	32,– DM
Pensionäre, Referendare und Anwärter ohne Bezug des *Archivar*	13,– DM

Der Zahlungseingang wird durch die Zusendung der neuen Mitgliedskarte bestätigt. Der Schatzmeister bittet ferner um die Benachrichtigung im Fall der Änderung des Wohnsitzes, des Arbeitsplatzes oder der Dienstbezeichnung.

Stadt Ulm

Bei unserem Stadtarchiv ist zum 01. 05. 82 die Stelle eines

Städt. Archivoberinspektors

(Besoldungsgruppe A 10)
mit einem Beamten zu besetzen, der die Befähigung zum gehobenen Archivdienst besitzt.
Von Bewerbern/Bewerberinnen wird erwartet, daß sie nach entsprechender Einarbeitung ein Sachgebiet selbständig und verantwortlich übernehmen und sich darüber hinaus zur Arbeit an größeren Vorhaben in ein Team einfügen können.
Die Möglichkeit eines späteren Aufstiegs nach Besoldungsgruppe A 11 ist gegeben.
Bewerbungen mit Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Lichtbild) werden bis zum 30. 4. 1982 an das Personalamt der Stadt Ulm, Rathaus, Postfach 3940, 7900 Ulm, erbeten. Bei Rückfragen steht das Stadtarchiv (Tel. 0731/161-3130) zur Verfügung.

Mitteilung der Schriftleitung

Auf Empfehlung des Internationalen Archivrates (ICA) bringt „Der Archivar" zur Verbesserung des archivarischen Informationsaustausches ab Jg. 35 Abstracts der Aufsätze und Berichte des Aufsatzteils in englischer oder französischer Sprache. Die Publikation „Library and Information Science Abstracts" (LISA) hat sich gegenüber dem ICA bereit erklärt, ihr Programm ab 1982 um die Abstracts der Archivzeitschriften zu erweitern.

„Der Archivar" bittet künftig alle Autoren des Aufsatzteils, mit ihrem Manuskript einen entsprechenden Abstract zu übersenden. Die Erstellung bzw. Lieferung der Abstracts soll u. a. deshalb bei den Autoren liegen, damit sie selbst die Schwerpunkte ihrer Aufsätze setzen können. Falls die Autoren die geforderte Zusammenfassung in englischer oder französischer Sprache nicht geben können, wird ein deutsches Kurzresümee ersatzweise erbeten.

Seiler, Alois, **Archivists and Historians at Heilbronn.** Report on the 54th Congress of German Archivists 1981.
Der Archivar 35, 1982, 5–16.

The 54th Congress of the Association of German Archivists (Verein deutscher Archivare) at Heilbronn, which took place on the 5th to 8th October 1981, was combined with the 9th Conference on (German) Regional History. Among the up to 600 participants the organisers counted about 50 archivists from 15 foreign countries. The summary report gives a general outline of the Congress proceedings, from an introduction into the rich historical past of the former imperial free city of Heilbronn by city archivist H. Schmolz and the opening speeches of the Association of Archivists' chairman E. G. Franz and the Baden-Wurttemberg Minister of Cultural Affairs H. Engler, which stressed the interrelation of archives and administration, to the excursions to the surroundings of Heilbronn on the closing day. The highlights of the professional programme were B. Zeller's opening address on „Writers and Politics", a discussion on the reform of professional training, a series of papers on the treatment of non-manuscript sources and an assessment of archival sources for the history of crafts and trades (cf. the following reports and summaries).

Zeller, Bernd, **Writers and Politics.** From the holdings of the German Literature Archives. Summary of the opening address of the 54th Congress of German Archivists (the full text to be published in the series „Heilbronner Beiträge").
Der Archivar 35, 1982, 15–20.

The combination of literary and political activities is certainly not restricted to South Western Germany. But it is a particularly striking phenomenon with the writers of 18th and 19th century Wurttemberg, whose papers form the core holdings of the German Literature Archives at Marbach. Names to be mentioned are Schiller and Schubart, Uhland and Paul Pfizer, Theodor Heuss and many others. The Marbach Archives contain papers and manuscripts of about 550 authors, the archives of publishing houses (like the famous Cotta Archives), archives of a number of periodicals, a library of 250000 volumes and various types of additional documentation including audio-visual materials.

Dascher, Ottfried, **The Training of Professional (Academic) Archivists.** Discussion on the reform project of the Association of German Archivists' training committee. Report on the first working session of the 54th Congress of German Archivists.
Der Archivar 35, 1982, 19–24.

The reform project of the Association's ad hoc-committee on archival training, prompted by a resolution of the 53rd Congress in Bonn, was published in „Der Archivar", vol. 34 (1981), pp. 241–48. Association chairman E. G. Franz, who chaired the committee too, explained the objectives of the reform programme, the necessary adaptation of the traditional training concept to the changing demands of archival work. The concept aims at a four trimester course, organised along chronological lines, with the last two trimesters serving as a self-contained certificate course for „modern" archivists out-side the civil service (especially business and media archives). There were arguments to maintain the strong position of the „classical" subjects, which are primarily concerned with medieval and early modern sources, while others called for an even more radical modernisation. Representatives of various archives administrations agreed with the majority opinion, that the programme as published provides a sound basis for the necessary reform.

Appraisal, Description and Exploitation of Non-Manuscript Archives. Summaries of papers read in the second working session of the 54th Congress of German Archivists.
Der Archivar 35, 1982, 23–34.

F. P. Kahlenberg's report deals with the inventorisation of the important collections of political posters in the Coblence Federal Archives and the Bavarian General State Archives, a joint project, encompassing about 40000 posters, which was launched in 1979/80 with the support of the Volkswagen-Foundation. Evelyn Kroker reports on the subject-oriented description of pictorial sources in the German Mining Archives in Bochum with special reference to photographs which contain information on working conditions. A joint effort for the unified cataloguing of maps and plans in the Hessian State Archives and the State and University Library at Darmstadt is the subject of J. R. Wolf's paper. M. Sagebiel deals with the special problems of appraisal and description, which the Munster State Archives encountered with the technical drawings of the Westphalia mining administration. H. Weber relates the results of a test programme to evaluate the sound recordings at the Stuttgart radio archives, showing very clearly, that the State Archives in the interest of regional history would preserve a much larger proportion of radio productions than the programme-oriented radio archives are so far prepared to keep.

Archival Sources for the History of Guilds and Trade. Third working session of the 54th Congress of German Archivists in conjunction with the 3rd Conference on Regional History.
Der Archivar 35, 1982, 33–40.

W. Klötzer's paper, the full text of which will appear in „Blaetter fuer deutsche Landesgeschichte" vol. 118 (1982), gives a survey of the wide variety of possible sources for the history of crafts and trades, guilds and corporations in German state and municipal archives from the middle ages to the dissolution of the old corporations in the 19th century. Special aspects of the archival situation in the state and city archives of South Western Germany were added in the supporting papers by G. Kaller and F. Laubenberger, the latter referring back to a survey on corporation records in the Baden-Wurttemberg archives, which was compiled by P. Schwarz in 1974.

Reports of the various sections of the Association of German Archivists on their meetings in the context of the 54th Congress of German Archivists.
Der Archivar 35, 1982, 39–48.

With the Association being split up in 8 sections for the various types of public and non-public archives, the programmes of annual congresses will normally combine common working sessions and specialised sessions of the sections. Subjects treated in the sectional meetings at Heilbronn were, among others: „User friendly archives: slogan or reality" and the use of untrained manpower in archival work (e. g. seniors, unemployed and convicts), both in Section 1, the roll of History in the cultural activities of cities and problems of data protection (Section 2), the positions of church archivists, business archivists and archivists of parliaments and political parties towards the projected reform of archival training (Sections 3, 5 and 6), „Records relating to the History of Art in Family Archives" (Section 4), the use of ADP in parliamentary documentation and in the production of newspapers (Sections 6 and 7) and last not least the appraisal of radio-TV records (again Section 7).

MOSELHAUPTSTADT
TRIER
UNIVERSITÄTSSTADT

Im **Stadtarchiv Trier** ist in Kürze die neu geschaffene Stelle eines/einer

Archivrates/Archivrätin

(Besoldungsgruppe A 13 BBO)

zu besetzen. Das historisch reiche Stadtarchiv ist organisatorisch mit der (wissenschaftlichen) Stadtbibliothek mit wertvollen Beständen an Handschriften und alten Drucken verbunden. Stadtbibliothek und Stadtarchiv sollen gemeinsam eine stärkere Akzentuierung durch Arbeitsgespräche, Ausstellungen etc. erhalten. Mediävistische Kenntnisse sind erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens 14 Tage nach Erscheinen dieser Anzeige erbeten an die

Stadtverwaltung Trier
– Personalamt –
Postfach 3470/3480
5500 Trier

Für weitere Auskünfte steht Herr Ltd. Bibliotheksdirektor Dr. Franz, Tel. 0651/7182430, zur Verfügung.

Im Politischen Archiv und Historischen Referat des Auswärtigen Amts ist die Stelle eines(r)

Archivinspektors(in)

oder

Archivoberinspektors(in)

(Bes.Gr. A 9 / A 10)

zu besetzen. Die Befähigung für den gehobenen Archivdienst wird vorausgesetzt.
Die Tätigkeit ist vielseitig. Sie erstreckt sich auf Schriftgut aus der Zeit von 1867 bis zur Gegenwart mit Schwerpunkt ab 1949.
Ministerialstellenzulage und Wohnungsfürsorge werden gewährt.

Bewerbungen werden erbeten an
AUSWÄRTIGES AMT
Referat 103
Adenauerallee 99–103
5300 Bonn 1

Für das Fürstlich und Gräflich Fuggersche Familien- und Stiftungsarchiv in Dillingen/Donau wird

Archivar/in

gesucht, ca. 30 Jahre alt mit abgeschlossenem Studium und praktischen Erfahrungen im Archivdienst. Beginn: Ende 1982 oder 1983, wissenschaftliche Oberleitung gegeben, Bereitschaft zu langfristiger Tätigkeit mit selbständigem Arbeiten (Lebensstellung), Aufstiegsmöglichkeiten beschränkt, Dienstwohnung und Garten in Verbindung mit dem Archiv.

Bewerbungen werden erbeten bis 30. April 1982 an:

Fürstlich und Gräflich Fuggersche
Stiftungs-Administration
Fuggerei 56
8900 Augsburg

Vielseitige Aufgabe für eine(n)

Stadtarchivar(in)

Bis ins 15. Jahrhundert reichen die noch ungeordneten Schätze der Vergangenheit unserer lebendigen Großen Kreisstadt (39000 Einwohner). Im Vordergrund Ihrer Tätigkeit beim Aufbau des Stadtarchives – unter Einschluß des Bestandes von drei 1975 eingemeindeten Teilorten – wird vorerst die Sichtung des Materials, das Ordnen und die Erschließung stehen, die später durch stadtgeschichtliche Forschung und Öffentlichkeitsarbeit ergänzt werden soll. Wir setzen bei Ihnen deshalb den Besuch der Archivschule in Marburg und die Bereitschaft voraus, ggf. Leitungsaufgaben bei den bestehenden Heimatmuseen zu übernehmen. Die bisher nicht besetzte Position eines Beamten des gehobenen Archivdienstes bietet Aufstiegsmöglichkeiten bis Besoldungsgruppe A 12, für Angestellte vergleichbar nach BAT, und eignet sich auch für Bewerber, die erst im Sommer 1982 die Archivarsausbildung abschließen.
Wenn Sie an einer Mitarbeit in unserer Verwaltung interessiert sind, sollten Sie uns umgehend Ihre ausführliche Bewerbung mit Lebenslauf, Lichtbild und Tätigkeitsnachweisen zusenden. Wir werden dann mit Ihnen noch einen geeigneten Besuchstermin vereinbaren.
Erste Anfragen beantwortet Ihnen gerne Herr Strauß unter Tel. (07152) 204210.

STADT LEONBERG
Große Kreisstadt

Stadtverwaltung
Personalabteilung
Eltinger Straße 42
7250 Leonberg

Landkreis Tübingen

Beim Landratsamt Tübingen ist die Stelle eines

Kreisarchivars

baldmöglichst zu besetzen. Voraussetzung ist eine abgeschlossene Ausbildung im gehobenen Archivdienst.
Die Tätigkeit umfaßt die Verwaltung des kreiseigenen Archivgutes sowie die Betreuung der in den Gemeinden des Landkreises anfallenden Archivbestände.

Eine Planstelle der Besoldungsgruppe A 10 BBesO steht zur Verfügung, Aufstiegsmöglichkeiten werden in Aussicht gestellt.

Dienstsitz ist die Universitätsstadt Tübingen mit ihren vielfältigen schulischen und kulturellen Angeboten.

Bewerbungen von Damen und Herren werden an das **Landratsamt Tübingen, Haupt- und Personalamt, Doblerstraße 13, 7400 Tübingen** erbeten. Telefonische Auskünfte erteilen wir gerne (07071/207202).

HANAU

Kreisstadt des Main-Kinzig-Kreises

– ca. 87000 Einwohner –

sucht zum baldmöglichen Eintritt für ihr Kulturamt eine(n)

Archivinspektor(in)

– Besoldungsgruppe A 9 BBO –

mit abgeschlossener Ausbildung für den gehobenen Archivdienst.

Zum Aufgabenbereich gehören vor allem die Archivierung des Schriftgutes aus dem 19. und 20. Jahrhundert, die Erfassung, Übernahme und Erschließung des archivwürdigen Schriftgutes aus den Ämtern und Einrichtungen der Stadtverwaltung sowie die Betreuung der Bestände und die Erledigung von Anfragen.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild, Zeugnissen und lückenlosem Tätigkeitsnachweis werden erbeten an den

Magistrat der Stadt Hanau – Personalamt

Am Markt 14-18, 6450 Hanau 1

Die Stadt Aschaffenburg sucht

einen Beamten des höheren Archivdienstes

als Nachfolger des aus Altersgründen am 30. 09. 1982 ausscheidenden Archivdirektors und Leiters des Stadt- und Stiftungsarchivs.

Dem Archivleiter obliegen folgende Aufgaben:

- Betreuung des Stadt- und Stiftsarchivs (Archivalien seit dem 12. Jahrhundert)
- Sichtung, Ordnung und Erschließung des neueren archivalischen Schriftgutes
- Wissenschaftliche Betreuung und Fortführung der zum Archiv gehörenden, 44000 Bände umfassenden landeskundlichen Bibliothek
- Eigene Initiativen im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit

Bewerber sollten folgende Voraussetzungen erfüllen:

- möglichst mehrjährige Berufserfahrung
- Fähigkeit zur Erstellung, Betreuung und Durchführung wissenschaftlicher Arbeiten bzw. Herausgabe von Veröffentlichungen

Das modern eingerichtete Stadt- und Stiftsarchiv ist kürzlich in neu erstellte Räume eines historischen Gebäudes umgezogen.

Die Stadt Aschaffenburg (60000 Einwohner) ist das Wirtschafts-, Verkehrs- und Bildungszentrum am bayerischen Untermain. Sie liegt landschaftlich reizvoll am Mainviereck, unmittelbar am Rand des Spessarts und bietet wegen ihres vielfältigen und regen Sport- und Kulturlebens einen hohen Erholungs- und Freizeitwert.

Sämtliche Schularten sind vorhanden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Lichtbild, Ausbildungs- und Berufszeugnisse) werden erbeten an das Personalamt der Stadt Aschaffenburg, **Dalbergstraße 15, 8750 Aschaffenburg, Postfach 63.** Nähere Auskünfte können beim Personalamt unter Tel. (06021) 30340 erteilt werden.

Die große Kreisstadt Kirchheim unter Teck (ca. 32000 Einw.) sucht zum baldmöglichsten Eintritt

eine(n) Archivar(in)

mit abgeschlossener Ausbildung für den gehobenen Archivdienst.

Der Bestand des Stadtarchivs umfaßt ca. 850 lfd. Meter Bände, Akten und Urkunden, die bis in das 16. Jahrhundert zurückreichen und bis in die neuere Zeit verzeichnet sind. Dem Stadtarchiv angeschlossen ist das Foto- und Bildarchiv der Verwaltung; es umfaßt darüber hinaus eine katalogisierte Archivbibliothek. Vordringliche Aufgabe ist eine weitgehende Neuordnung der Bestände, verbunden mit einer teilweisen Neuverzeichnung des Aktenbestands, wobei der Kreisarchivar des Landkreises Esslingen seine beratende Unterstützung zugesagt hat.

Weitere schwerpunktmäßige Aufgaben sind Verwaltung und Archivierung des Registraturguts in Schrift, Bild und Ton, Benutzerbetreuung und Öffentlichkeitsarbeit. Die „Schriftenreihe des Stadtarchivs Kirchheim unter Teck" soll fortgesetzt werden.

Die Archivräume sind modern und neu eingerichtet.

Die Stelle ist in Bes.Gr. A 12 BBesG – Stadtarchivamtsrat – ausgewiesen. Sie kann auch mit einem(r) qualifizierten Bewerber(in) besetzt werden, der (die) die laufbahnrechtlichen Voraussetzungen hierfür noch nicht erfüllt.

Die Stadt Kirchheim unter Teck liegt in landschaftlich schöner Lage am Fuße der Schwäbischen Alb, verkehrsgünstig zur BAB und dem Großraum Stuttgart. Sie verfügt über gute Einrichtungen des Bildungs-, Kultur- und Sportwesens.

Bei der Wohnungsbeschaffung sind wir gerne behilflich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen erbitten wir bis 30. 4. 1982 an das Hauptamt der **Stadt Kirchheim unter Teck, Postfach 1452, 7312 Kirchheim unter Teck.** Für tel. Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung (07021/502–205).

Die Arbeitsstelle Düsseldorf der Max Weber-Gesamtausgabe sucht Hinweise über Dokumente betreffend Max Weber in den folgenden bisher nicht nachweisbaren Nachlässen:

Otto Auhagen, Ladislaus v. Bortkiewicz, Nikolaj Bubnov, Adolf Deißmann, Kuno Frankenstein, Carl Grünberg, Ernst Hasse, Julius Hatschek, Sigmund Hellmann, Heinrich Herkner, Edgar Jaffé, Karl Kaerger, Wilhelm Lexis, Karl Oldenberg, Karl Rathgen, Wilhelm Roscher, Walther Schotte, Heinrich Simon, Hugo Thiel sowie Hinweise über den Verbleib der Jahrgänge folgender Zeitungen:

Nationale Correspondenz (Jg. 1905–1916), Neue Badische Landeszeitung (Jg. 1905–1914), Mannheimer Volksstimme (Jg. 1905–1914), Russische Korrespondenz, hrsg. v. G. Iollos (Jg. 1905–1906).

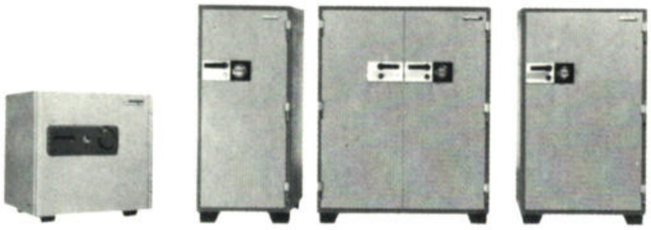
Hinweise bitte an: **Max Weber-Gesamtausgabe, Historisches Seminar II, Universität Düsseldorf, Universitätsstr. 1, 4000 Düsseldorf 1.**

JEVEL®

Sicherheit im Büro-, Verwaltungs-, Bank- und Privatbereich

Tresor-Programm gegen Feuer und Einbruch

Eine komplette Produktfamilie von 80 bis 6000 kg



Relieftresor 243 — Goldtresor 85 — Goldtresor 82 — Goldtresor 83

Einbruchschutz:

- Rundumpanzerung in der Isolation eingeschlossen
- Panzerplatte vor dem Schloß
- Rundriegelbolzen mit spez. Bolzenblockade
- Serienmäßig Zahlen- und Schlüsselschloß

In Japan geprüfter Feuerschutz:

- 120 Min. JIS-Japan-Feuertest inkl. Sturztest

Alarmtresor 217

Tresor (in 4 Größen) **mit integrierter Alarmanlage**

Reagiert sofort auf Stöße und Erschütterungen. Dies beugt jedem Diebstahl vor, denn das Alarmsignal geht schon beim Berühren des Türgriffs oder bei der kleinsten Erschütterung los.

(Bitte fordern Sie ausführliche Einzelprospekte an!)

Komplett-Lieferprogramm:

Bürostahlschränke

Kleintresore
Sicherheitsstufe »B«

Tagestresore
für Geldinstitute mit und ohne Zeitverzögerung

Einmauertresore

Goldtresore
Sicherheitsstufe »B«

Alarmtresore
Sicherheitsstufe »B«

Dokumententresore
Sicherheitsstufe »B«

Vertikalschränke
feuergeschützt

Schiebetürschränke
feuergeschützt

Stahlschränke C2F
nach RAL-RG 626/2

Panzergeldschränke
Sicherheitsstufe D 1, nach RAL-RG 626/1

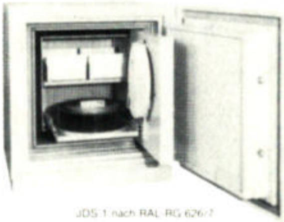
Sicherheitsstufe D 2, nach RAL-RG 621

Schwer-Panzergeldschränke
Sicherheitsstufe E, nach RAL-RG 621

Schließfachanlagen a. A.

Archiv-/Tresortüren a. A.

EDV-Datenträgerschränke



JDS 1 nach RAL-RG 626/7

EDV-Datenträgerschränke bieten Schutz gegen Feuer und Feuchtigkeit. Sie dienen zur sicheren Aufbewahrung von Magnetbändern, Magnetplatten, Mikrofilmen, und sonstigen Datenträgern. Der Verlust gespeicherter Daten ist praktisch unersetzbar bzw. eine Wiederbeschaffung ist mit einem Zeit- und Kostenaufwand verbunden, der in keinem Verhältnis zur Anschaffung eines Datenträgerschrankes steht.

Datenträger-schränke

JEVEL GMBH
Tresore · Datenschränke
Innenausbau · Bestuhlungen · Büromöbel
Aachener Straße 317-319 · 5000 Köln 41
Tel. (0221) 40 30 71* · Telex 8885540 jeve-d

Handschriften und alte Bücher schonend kopieren: VARIOPRINT W 1001

(In Zusammenarbeit mit der Vatikan-Bibliothek entwickelt)

- Ausschnitt-Vergrößerungen.
- Kein umständliches Bewegen des Buches beim Kopieren; dadurch Ausschaltung des Beschädigungsrisikos.
- Beim Kopieren mehrerer Seiten muß lediglich weitergeblättert werden im aufgeklappten Buch.
- Einfache Handhabung des Gerätes.

Das Kopiergut wird aufgeklappt ins Gerät gelegt und über eine Reprokamera auf einen Normalkopierer übertragen.

Die Leistung des Varioprint W 1001:

- Verkleinerungen von Originalen im Format A 2 auf A 4 bzw. B 4.
- Vergrößerungen von Originalen bis B 4.

Der Varioprint W 1001 wird beim Bibliothekartag '82 in Darmstadt von uns vorgeführt werden.

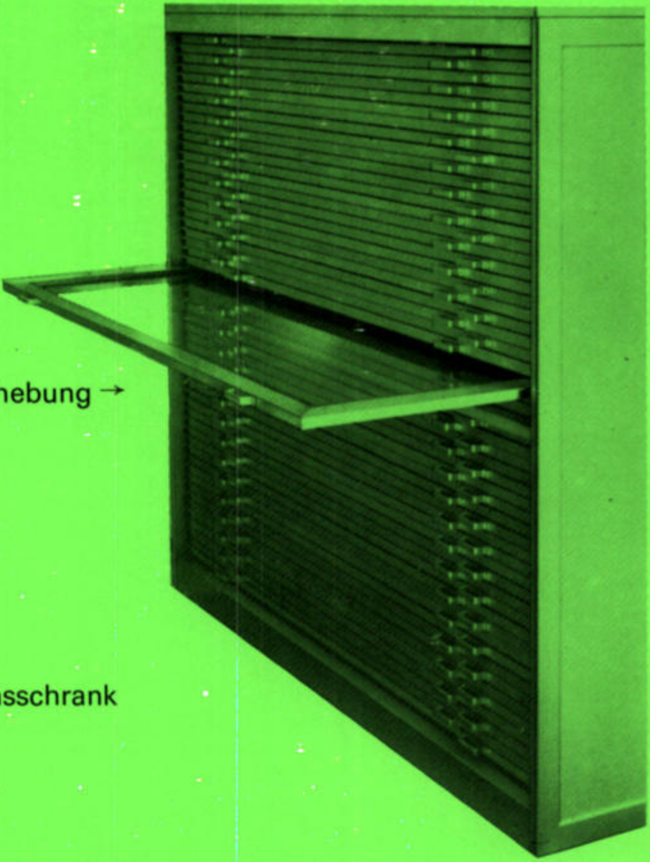
Bitte fordern Sie ausführliches Informationsmaterial an.

EICHMÜLLER Organisation GmbH
Techn. Arbeitsmittel und Einrichtungen für Bibliotheken

D-7100 HEILBRONN, Postfach 1680
Telefon 07131/76091, Telex 0728798

ARCHIVSYSTEME und RESTAURATIONSGERÄTE

JEZET B.V.



- PLANORAMA®: flachliegende Aufhebung →

← ● Vakuum-Desinfektionsschrank

← ● Spritzwandtisch: Restaurieren von großen Karten auf eine schon aufgespritzte Leimschicht

- Hängeliste
- Ständer zum Ausstellen von Gegebständen in JEZET-Schubladen
- Ausstellungsbuch für Austausch-Einlage
- Spülrahmen
- Spannrahmen behufs des Pergamentstreckens

← ● Anfaserungsgerät

JEZET B.V. ...eine vertraute Hilfe beim Restaurieren und Konservieren.

Planciusstraat 5 – 1013 MD Amsterdam – Holland – Tel. 0031 - 20 - 231752